

دار التجرير للطبسع والنشر ٢٥ شسارح زكويا أحمد - الكاهرة

"AL GOMHOURIA" 9 MAY 1991

أعلن الرئيس حسني مبارك أن مصر قررت سحب جميع قواتها من المتعوبية والكويت. وقال في تصريحات هامة أعلى بها للصحفيين أمس ان قواتنا ذهبت الى منطقة الخليج بناء على طلب

المنبي الأنبول المكانف الأنبي ويون الممار والله

السعودية وتتفيذا لقرارات القمة العربية التي عقدت في القاهرة . وأوضح الرئيس حمستي مبارك ان قواتنا قد نفذت مهمتّها والتهت منها وان قرار عودتها قد تم اتخاذه منذ حوالي شهر

واعلن الرئيس أن تغييرا حكومها مسحدث خلال الايام القليلة القائمة في بعض الوزارات التي تحتمها

بعض قواتها من الكويت والممودية

أنتظفل الرئيس محمد حمنتي ميارك منياح أمس يمكر رناسة الجمهورية الجديدة السيد ريتشارد ميرفى ساعد وزير الخارجية الأمريكسي

واشاد رینشارد میرفی فی تصریح له عقب المقابلة يجهود الحكومسة المصرية في معالجة اصلاح الاقتصاد للمصرى وقسال النبسى يعسنت هذا الموضوع مع الرئيس مبارك

واعرب ميرقي عن اعتقاده ان مصر تشهد حاليا فشرة متيئة بالامل حيث تهجة الجنبية والامتعتام السدان سيساعدان على جنب رووس الأموال

واستقبل الرئيس محمد حسني مبارك أبل ظهر إمس بمقر والسة الجمهورية بجير الجليدة وفند حزب الغنمل وخضر المقابلة النكتور فتحسى

خطايه بمناسبة عيد العمال .. وعلى أي المستويات سيتم هذا التقيير قال

وقد بدأ الرئيس ميارك تصريحاته بالرد على ماترند عن قيام مصر بسحب

قَالَ الرئيس : الحقيقة أَن قُولَتنا دُهبت الى هناك لِناء على طلب المملكة العربية المعودية وتنفيذا لقرارات القمة العربية التي عقلت في القاهرة ودهبت

قُواتَنَا (فَرَقَتَانَ مع قُواتَ الدعم .. بالإضافة الى بعض قُواتَ الصاعقة) ونفذت

وقال الرئيس مبارك ، إنني قررت عودة هذه القوات منذ شهر ويدأت بالقعل

منذ شهر في سحب جميع قواتنا الموجودة في الكويت والنملكة العربية

السعودية .. ولايوجد في المعودية سوى قوات بسيطة على الحدود .. وأن

القوات كلها اشتركت في تحريز الكويت . وأكد الرئيس مبارك أننا بدأنا بالفعل في سحب قواننا وقال ، اعتقد أن قوات

واوضح الرئيس مبارك اله في خلال شهرين ونصف أو ثلاثة أشهر على اكثر

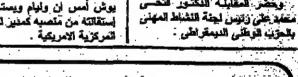
تكثير تكون كل قوائنا الموجودة في الكويت قد عادت أرضها مبالمة يعد أن تفلت

الصاعقة كلها قد وصلت .. ومن اليوم بيداً نقل بقية قوات الدعم

البقية ص٧ إستقالة مدير المضابرات . الركسزية الأمريكيسة

الرئيس ميارك : أن المقصود بالتغيير

اعلن الرئيس الامريكسي جورج يوش أمس أن وليام ويستر عرض استقالته من متصبه كمدير للمخابرات



بناء على الاتف اقالذى تم بالكويت

بين بنك مصر والبنوك الكويتية

السهيل علية السحب من حسابات عملائها

يسربنك مصير

أن يعيلن للسيادة السذين يحتفظون بحسابات

(جارية/توفير/ ودائع) بالبنوك الكويتية

البنك الأهلى الكوبيتي

البنك التجارى الكوبيتي

منك الكويث الوطئ

بنك الكوبت والشرق الأوسط

بننك الخسيج

بسات بروستان

السنك العقارى الكوبيتي

ويرعنون وتحويل مبالغ من أرصدة حسابةم لدى ثلك البوك

ميرجى التوجه إلى

أى فنوع من فشروع بتكسيم مصر

لاستنفا والفاذج اللازمة لإجراء التحويل وذلك فيحدود

مسلع ممع ديثاركوبي شهريا

بنائ مصر .. ه كذا يكون البنك

ليس تغيير الإشخاص فقط وأتما يجب زيادة المرتبات تبلع ٧٠٪

بعد اضافة العلاوة الدورية

أعلن د. عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ان مجموع الزيادة في المرتبات متصل آلى ٢٠] بعد احتساب العلاوات الدورية . وكانت بداية الزيادة عام ٨٧ بنسية

٢٠٪ وعملية الاصلاح الاقستصادي هدفها الاول والاخير خدمة الشعب والاصلاح له بثمن ويعض التضحيات والزيادة الجديدة تعويض الى حد كبير للاعباء المترتبة على الاصلاح

> وأضاف رئيس الوزراء ان زيادة البنزين ليست بسبب ضريبة المبيعات وسوف يرد للمجلس الجداول التي اصدرها رئيس الجمهوريسة بشان الملع المعفاة ونسبة الضريبة على ياقى السلع

واشار رئيس الوزراء الى ان عدم ضم العلاوات الاجتماعية للمسرتب الأساسي هو أمسر خاصع للسدراسة ولاتستطيع تطبيقه من الأن لعدم وجود موارد والصابات اجريت على زيادة

الملاوة بدون حد اقمى

صرح د . محمد الرزاز وزير المالية يأن العلاوة الاجتماعية للمقرر صرفها بتسيسة ١٥٪ من المسرتب الاساسي لتعاملين بالدولة والقطاع العام اعتبارا من شهر روايو متصرف بدون حد اقصى وينسفس قواعسد المسلاوة الإجتماعية السابقة .

واقتى مجلس ادارة النادى الاهنى على اعقاء

معمود التحطيب من الاشراف على ألفريق الاول

لكرة القنم .. بعد أن وصلت الامور الى طريق

مستود في الاجتماع الطارئء لمطمن الادارة .. الذي اعلن فيه عيده صالح الوحش رئيس النادي

عن عرمه لتقديم استقالته ارنيس المجلس الاعلى .. عندما وجد اجماعا من اعضاء المطس

على مسائدة محمود الخطيب في قراراته

كاستبعاد بعض اللاعبين من بيتهم طاهر أيوزيد

ويعد ان ترك الوحش اجتماع المجلس غاضيا

.. قدم محمود الخطيب طلب الاعفاء فوافق عليه

التفاصيل ص ٨ ،٩

حتى تهاية الموسم !

أ تأجيسل اتفسساد قسرار

الترتيبات الأمنية بالغليج اعن يوسف بن علوى بن عد الله وزير الدولة العماني الشنون الخارجية ان اللجنة الطيا لمجلس التعساون الخليجي قررت تأجيل اتخاذ قرار بشأن الترتبيات الأمنية في الطبيع

٦ وزراء نى النسادى السياس للحزب الوطنى { ص ٧ }

جونتى مباحثات امريكية سوفيتية

مستعقد في القاهرة يومى العبيت والاحد

القادمين بين كل من جيمس بيكر و زير خارجية الولايات المتحدة الامريكية والكسندر بمسرنتيخ وزير خارجية الاتحاد الموفيتي . ويلتقى الوزيران في الجولة الاولى

البقية ص

وافقت اللجنة العامة لمجلس الشعب في اجتماعها ظهر امس على قرار رئيس الجمهورية بمد المعمل يقانون الطوارىء نفترة جنيدة اعتبارا من اول يونيو القادم أكدد . عاطف صدقى رئيس الوزراء في بياته امام مجلس الشعب صياح امس

وأعلن محمد عبد الطيم موسى وزير الداخلية في بياته امام المجلس اننا بحاجة ملعة الى أستمرار العمل بقاتون الطوارىء تفترة الحري نظرا للظروف والتعنيات وأشار مومى الى أن وزارة الداخلية التزمت ولا نزال تلنزم بتطبيق قانون الطوارىء في أضيق نطاق ممكن ويكفى أن عدد المعتقلين بهذا القانون حاليا ١٩٧٧ مواطنًا في جرائم الارهاب الخارجي والتطرف والعنف والمخدرات والمجرمين الجنانيين ومخريي الانكصاد والمتجرين بأقوات الشعب .

مد العمل بقانون الطوارى، ٣ سنوات

الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله امس لريتشارد ميرفي .

ان تطبيق القانون سيتم في أضيق الحدود وأن يمس اي صاحب رأى أو فكر

the transfer and the second

فصرك الطائر والثاليكم عست

بـوش ئی الســتشا

واشنطن - وكالات الانباء :

اضطراب ضربات قلبه .

للهسرة النسسانية

دخل الرئيس الأمريكي جورج بوش المستشفى أمس للعرة الثانية لاجراء

فحوصات تتحيد سبب النشاط الزاند

تلغدة الثرقية وقال الخطباء أته أدى إلى

تصوير تونى فارس

والملظت من يونيو

كتب - مجمد المختار ومحمود تقادى ومصطفى عبد القفار:

أقر مجلس الشعب أمس مشروعات قواتين العلاوة الاجتماعية الجديدة

نص مشروع قاتون العلاوة الاجتماعية الجنيد على أن : يمنح جميع العاملين

بالدولة علاوة خاصة شهرية (١٥٪) من الاجر الاساسي لكل منهم في

١٩٩١/٥/٣١ أو في تاريخ للتعيين بالنسبة نمن يعين بعد هذا التاريخ .

ولاتعتبر هذه العلاوة جزءاً من الاجر الاساسي للعامل .

وزيادة المعاشات المدنية والعسكرية ، والتي تصرف مع مرتب شهر يونيو

حاليا بجميع وزوع -أحدث وأتجود لمنتجائد المصربة العالميية

* الملابس والأوشة * السجاد والموكيين * البياضات والعزوشات.

* النجف والتحف نحن المت والمت

المستمل المستمال المسال المستم المستمال المستمال المستمال المستمال المستمال المستمال

الوجه الثاني الأزمة الشرق الأوسط ، «وجه السلام» يتحرك فُوق رقعة المنطقة ، بحماس نسبى ، وتركيز واضح .. نلك بعد أن أنتهى الوجه الأول للأزمة ، أوكاد .. والذي تمثل في احتلال الكويت ، ومعاقبة الغزو ... القاهرة مازالت صاحبة التقدير الأكبر دوليا ، والماسف

التقدير الأقل عربيا .. من واقع هذا التقدير الدولي .. قرر «جيمس بيكر» وزير الخارجية الأمريكي .. «ويسمرتنيخ» الوزير السوفيتي ، اللقاء في القاهرة يوم الأحد ..

لتبادل الأفكار .. وتقييم الوضع وتنسيق التحرك ، ووضع برنامج عمل ، لحركة السلام وجهوده .. وكل من الأمريكي بيكر ، والسوفييتي «بسمرتنيخ» ان يأتى الى القاهرة ، كمحطة ، أو مكان لقاء .. ولكن لكل منهما قبل لقائهما المشترك ، زيارة خاصة رسمية نمصر ، ومحادثات واسعة مع الرئيس مبارك وكبار مساعديه «حول القضية الأساسية» . السلام في فلسطين ،

والسؤال الكبير .. هو : إلى أي حد ، تصل جنية المتحركين ، والمتحمسين للتحرك والبحث عن حل للقضية الفلسطينية ..؟

- وهل هناك فرص حقيقية للتقدم وللنجاح .. ؟! - ثم هل من قواسم مشتركة بين الفرقاء ، ويين جميع الأطراف ، يمكن البناء عليها والانطلاق من فوقها ..؟!

♥ الوضع العربي :ـ

والحقوق للفلسطينيين ..

بكل الصراحة والوضوح .. نظرة سريعة على الوضع العربي . ترتد وجلة حزينةً ، للصورة الكنيبة التي تعكسها الخريطة العربية يتقسيماتها:

حتى توصيف الحالة بين حلفاء «الأزمة الأخيرة» ، « أَرْمَةُ الْغَرُو ، والعقابِ » !! ، خاصة الطفاء العرب وليس غيرهم ... هذا التوصيف يحمل الكثير من البرود ،

والخبية ، وسوء التقدير بل والجهل ..!! وإذا كان هذا هو حال الحلفاء النين اختاروا جانب الشرعية والحق .. جانب النصر ..

قما بالنا بحال الآخرين .. النين أخطأوا الحساب والتقدير من البداية .. والذين عوقيوا ومازالوا عما «اقترفوا» من

وكذلك حال النين ، أرادوها «نعبة فوق منطح منتهب » ، او فوق «حبل المبيرك» .. أولنك الدين أرادوا اللعب ماسكين العصا من وسطها ، بينما اللعبة «تكسير عظام» ، الانحياز فيها شرط وضرورة .. مع

نترك التقسيم بتفريعاته الثلاث حول أزمة الخليج .. وننتقل الى وجه اخر ، من أوجه الوضع العربي .. تنتقل إلى وجه الأرمة القلسطينية نفسها ..

 هل هذاك تصور عربي مشترك ، يقف داعما ومساندا لأى تحرك فلسطيني ، أو تولى أو عربي في اتجاه التسوية

 هل يوجد تصور فلسطيني واحد ، لما يمكن قبوله الان .. وما يجب رفضه في كل أوان ..؟

البقسسية ص ٢





هادات استثمار البنك الأهاى المصري

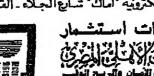
للجموعة ح ذلت الجوائز

شرائها مسنوات بدخول هذاالسحب وأيضاً سحى ١٥ سبتمبر، أولب بيناير

• تدفع الجوائر نقدا وبالكامل للمائريين يتم السحب علنا عركز الأهر ملإدان والحاسبات الألكترونية 'أماك' شايع الجلاء - القاهرة

> شهادات استشمار النَّنَاكُ الْأَكْتُ الْمُثَلِّدُ الْمُثَلِّدُ الْمُثَلِّدُ الْمُثَلِّدُ الْمُثَلِّدُ الْمُثَلِّدُ الْمُثَلِّد العنمان والأمسان والربع الوكيد









عبد الوهاب .. الزعيم الموسيقي

كان عبدالوهاب لحنا من إبداع القدر ، والقدر هنا هو قدر الله ؛ فمن كان يظن أن هذا الصبي سيكون قمة القمم في الموسيقي العربية

من شيخ الطريقة الشهير الشيخ التقتار الى

بالمنرسة الابتدائية تصانف أنني كنت أحكى لوالدي في حضور ضيفه عن ويبدو أتنى كنت أتحدث بكثير من الاعجاب فإذا بالسيد الغنيمي التغتازاتي

ركينا انترام إلى حي (انظاهر) وقبل نهاية خطّ الترام بمحطة ترجننا وبخلنا دارا لها فناء فسيح تحدث به الأشجار القديمة ، وفي الطابق الأرضي الذي كان ذا باب مستقل استقبلنا عبدالوهاب استقبال المريد اشيخه بالنسبة السود التفتار أتى ، اما أنا فقد استقبلني استقبال المعلم لأحد التلاميذ .

كان عبدالوهاب ساعتنذ يلبس عياءة «حجازية» وكان شعره الكثيف يتهدل وغي مساء اليوم التالي اصطحبنا منرس اللغة العربية إلى «نادي الموسيقي وفي مسرح برتتانيا رأيت شخصاً آخر غير عبدالوهاب الذي رأيته من قُبل

ويقدر مأكانت قاعة المسرح حاظة بالحضور كانت بناويرها وألواجها حاظة بأهات الحسناوات اللواتي كن مشتركات اشتراكا موسعياً في حفلات

واشتهر عبدالوهاب بأنه «فالنتينو» مصر .. ويقدر ملكانت هذه الشهرة

لكن عبدالوهاب كان قد سافر إلى بغداد من قبل وغني في القصر الملكي هناك قصيدة ويأشراعا وراء مجلة يجرى، وتلقى سلسلة من دعوات العلوك والأمراء بعد هذه الزيارة ، فأطلقت عليه الصحف نقب «مطرب الملوك والأمراء» .

شوقَى : ياجارة الوادي طريت وعادني مايشبه الأحلام من نكراك ..

جديد حتى تستطيع أن تقول أن عبدالوهاب أد نقل الموسيقي العربية نقلة أم ينقلها اللين سبقوه جميعاً وإن كان هو كان كثير الاحجاب بموسيقي سيد مرويش يل وسيد درويش نفسه إلى الحد الذي بيدو في هذه الحكاية : _ فَنْاتُ بِومْ كُنَا نُحِصْرِ مَأْدَيَّةً عُداء بدار دسوقيّ أباظة بائنا ، وكان عبدالوهاب بين حضور هذه المأدية .. وكان طبيعياً ونحن بدار أحد كبار الساسة أن يعر بنا كلام غير قليل في المعلمة ، فإذا يعدالوهاب يقول - مع حضور عدد من الساسة - «ندن محتاجون نسيد درويش سياسي»!!

هذا الحد كان عبدالوهاب معجباً بسيد درويش .. لكن كان كمن يتقوق على نفسه فأعطى للموسيقي العربية مالم يعطه أحد من قبل ، وكذلك أخذ من

نَلكُ أَنْ عبدالوهاب قد أخذ من التكريم في حياته مالم يأخذه أي رُعيم موميقي وهناك ، ثم جاءته الاسطوانة البلاتينية من محفل الموسيقي العالمية .

أن الأحيال الحالية والقائمة لن تودع موسيقي عبدالوهاب ..





ميطأبق للمواصفات الدولية ولقوانين

المرور- لحماية هياتك - وليل لمكل الأعزاضي - إجنبا دة بدوب يطاريت - سهل الحمل 🕜



Tab Packets Tab Enteroquin compound Susp Tab & Syp Alex

* Loperazin - Imodum

Caps&Syp Alex مِدِيلِ لِلدواء Cap & Syp لملاستفسارهن بعين الأيعية أُحيراً للجا يرجمَ الانتصال بتليغوغات: ﴿

77 07 797 \7(17797 \ 107797 \ 777777

يظن قبل سبعين عاماً أن الصبي «محمد» ابن الشيخ عبدالوهاب والأخ الأصغر للشيخ حسن عبدالوهاب وكلاهما صوفيان من خدم سيدى الشعرائي - من كان لقد لشأ عبدالوهاب في بينة صوفية ، والذي عرفني به حيثما كنت يافعا ،

شاب صوفي كبير هو السيد محمد الغنيمي التقاترالي ، وهي حقيقة تبدو الأن غريبة ، فأين الفتى الذي يطرب العشاق بل الذي كان قبلة العاشقين والعاشقات كان الشيخ التقتار أني من أصدقاء أبي وفي زيارة منه لدارنا ، وأنا تلميذ

مدرس الأناشيد الشاب الذي عين حديثا والذي أخذ يعلمنا الأناشيد الوطنية وخاصة منها أناشيد سيد درويش . مثل نشيد «أنا المصري كريم العنصرين» . يقُولُ لأبي : هَلْ تَأْثَنُ لَحَافَظَ أَنْ يَجَيءُ مَعَى لَزِيارَةُ عَبِدَالُوهَابِ ، وَلَمْ يَعْتَرض أَبَى لأنتى سأكون في مصاحبة «سينتاء الشيخ التفتاراتي .

على خديه ، كان لقاؤنا في مكان وسط بين حجرتين : حجرة حافلة بالزائرين وأخرى حافلة بالزائرات ، قرأى الشبخ أنّ في هذا للقدر من الزيارة مليكفي .. العربية ، لنستمع إلى عبدالوهاب .. لكن عبدالوهاب بعد هذه الحقلة المعهنية الناجمة كان قد أتفق مع أحد منظمي الحفلات العامة على أن يغني مساء خميس بعد خميس يمسرح (برنتانيا) أما الخميس الأخر فكان محجوزا المكاثوم . رأيت شابا أتيقا ينبس بذلة والاسموكنج، ويحتضن العود ، ومن خلفه طاقم

ترضيه بطبيعة الحال ، بقدر ماجليت عليه غضب الملك الشاب فاروق .. ولعل شهرة عبدالوهلب قد غطت على هذا الموقف ، قلم ينتفت أحد إلى أن عبقرى تموميقي للعربية عبدالوهاب هو الوحيد بين القيادات الفنية الذي لم يعطه المنك فاروق رتبة ولانيشاتاً من فرط غيرته ا!

لقد كان أمراء المحكم وأمراء للفكر يزورون للقاهرة بين غترة وأخرى فيقيم لهم أمير الشعراء شوقى حقلة استقبال بمنزله المعروف باسم كرمة أين هاتيء ، وفي إحدى هذه الحفلات غني عبدالوهاب - لأول مرة - قصيدة ولم تيل صحيفة عربية أتذاك لم تتحدث عن التجديد الموسيلي في هذه

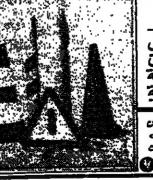
وبينو أن هذا الاطراء قد شجع عبدالوهاب على أن يأتي في كل موسم بشيء

الموسيقي مالم يأخذه أحد من قبل . سابق .. أخذ النكتوراه الفخرية ، وجائزة النولة التقديرية ، ونياشين من هذا

ومنذ أيلم احتفلت دفر الأويرا بعيد ميلاد عبدالوهاب فكاتت أول مرة يوافق فيها عبدالوهاب على حضور الاحتفال بعيد ميلاده ، وكأتها كاتت مقدمة وداع !







تعنلن هيشة الآد وبيسة تلسكادة الأطهباء والصبيادلسة عن متعاضرا لأدوبية الكمتية:-

Cld

Adco

Adco

Kahira

Tab & Syp Kahira

Cid

Antidysentrics:

 Entocid * Entocld compound Enteroquin

* Flagyi * Flagicure

* Lomotii

الأوسط .. مشاكله .. حروبه .. نزاعاته ، التي قلمت .. والتي يحتمل أن

فَتَثْلُ عِن البِدَرول .. وسوف تجده في حرب العراق مع إيران .. وفي غزو العراق للكويت .. وفي ترتبيات النظام الدولي الجديد في منطقتنا . والبترول في مصر أيضاً له حكاية .

ونيس أقدر على أن يكشف أبعاد وأسرار وتفاصيل قصة البتزول في المنطقة وفي مصر ، من رجل مثل الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البِيْرُولُ والشُّرُوةَ المعننية ، بعد 20 عاماً من العمل في قطاع البيترول . المدوار معه امتد خمس ساعات ، وتتاول كل شيء .. خاصة وأن أسعار البترول أصبحت تؤثر في كل بيت مصرى ، بعد رفع مبعر الكيروسين والبنزين والبوتاجاز.

💵 السترول . . هذا المعاتل السحري الأصود ، له قصة طويلة مع الشرق

الثنت بي وزيس الداخلية

■ كتسا : كيسف ترون السوضع للبترولى وتأثير الأزمة الأخيرة عليه بعد انتهاء الحرب في الخليج ؟! قال: الأرمة نيس لها تأثير كبير على السوق البترولية . فالعالم تأقلم على هذا الوضع .. ولاسيما أتنا بخلتاً إلى فصل الصيف ويستمر الاستقرار حتى الشتاء القادم إن شاء الله ..

 قتا : ماهى العلاقة بين السياسة والادارة في قضية البترول خلال أزمة الخليج ويعدها ؟! • و قال : هناك دول قامت بزيادة هجم

الانتاج بحيث يتعادل مع احتياهات الاستهلاك العالمي منها دول أجنبية مثل المسكسوك وفنزويلا وماليزيا ويعض دول الشرق

وأو عدنا إلى المشكلة - دلخل الأويك . فَإِنْ كُلُّ مُولَّةً كُلَّتَ تَطَّالُبُ بِزِيادَةً الاتتاج .. ولاأعتقد أن هناك دولة لم تستجب لهذه الدعوة في زيادة الانتاج ، ليس بهنف إرضاء من طلب ذلك ولكن هذه سوابق تأخذها بعض الجهات لأن كل من استطاع أن يصل بانتلجه إلى مستوى معين ، سيعتبر أن هذا المستوى أصبح حقا مكتسبا ، وأن يقبل النزول عنه بعد نلك بأي حال من الأحوال .

الاويك تغيسرت

🗷 كلنا: هل سيسؤدي هذا إلسي تناقض وتفكك الأويك ؟ ● قال: الأويك الآن نيست الأويك عند انشائها .. حتى أهدافها تغيرت .. فعند تشاتها كاتت الدول للمنشئة للأويك لها موقف سياسي معين .. إلى أن حدثت زيادة الأسعار حتى عام متوقع مماأفقدها المعنى الأصلى تقيام المنظمة وهي الدفاع عن حقوق الدول المنتجة للبترول داخلها وتحول الدفاع إلى دفاع عن مصلحة كل دولة داخل الأوبك .. فكلهم تحولوا إلى دول غنية بلااستثناء .. وأصبح الهدف من يتولى

الرَّعامة أوالسيطرة .. ■ قتبا : هل هذا يعنى أن داخل منظمة الأويك تبارات متعددة ؟ • قال : رأيت داخل المنظمة بالقعل أكثر من وضع سياس .. بحيث أصبح الوضع يهدد بتقسيم المنظمة إلى عدة

_ كنتلة تلجزاتر وليبيا وإيران .. ـ وكتلة لنول الخليج العربي .. وكتلة الأفريقيا : نيجيريا - الجابون ... - وكنلة اسلامية : أندونيسيا .. وانتشرت مظاهر البذخ في العراق ، فالمنظمة أصبحت تقاد بهذه الصورة ربما لترضية الشعب العراقي الذي كان وأصبحت عدة منظمات تحت مسمى واحد .. وسياساتها يتفق عليها قبل

الاجتماعات وليس داخل الاجتماعات .

🛎 قنا: لكن زيادة الانتاج تضر

الدول المنتجة سواء داخل المنظمة

أو خارجها .. قلماذًا يحدث هذا ؟!

وه قال: هذا صحيح .. وبالسدّات

بالنسبة للدول التي ليس لها احتياطيات

لأن إعلاة التعمير نتم بالبترول ..

وبدلاً من أن تدفع في إعادة التعمير

الممعر المقبول ستكفع ألممعر الغالى فإذا

كاتت احتياجات التعمير للكويت تبلغ ٠٠

مليار دولار مثلا .. واتخفضت أسعار

البترول فسوف تدفع الكويت كميات أكبر

ورغم أن الدول المستهلكة للبترول

كاتت اقتصادیاتها تتحمل سعر الـ ٢٥

ولاراً تلبرميل إلا أن هذا السعر الخفض

.. وتمبيب ذلك في خصائر للدول التي

تَعَاوِلُ يَتَغَيِدُ مَشْرُوعَاتُ لِلتَنْمِيةَ .. ومع

ذلك فالتسابق على زيادة الانتاج مستمر

■ قنا: حدث إنهيار الأسعار

البترول عام ١٩٨٦ ، فماذًا فعلنا في

وه قال: عندما حدث نتك خفضتا

إنتاجنا بواقع ٣٠٠ مليون برميل ..

وأصبح الانتاج ٥٠٠ مليون، بدلا من

٨٠٠ ، والمنطق عندنا أن مالانتنجه

اليوم يمكن أن ينتج غدا .. وقد كان سعر

البرمسيل عام ١٩٨٦ (٦ دولارات).

ولَنْتُكَ فَمَالُمُ تَنْتَجِهُ يُومِهَا بِهِذَا الْمَعْرِ ...

أتتجناه بعد ذلك عندما أصبح السعر ١٨

العاملة في مصسر ؟!

دولارا وكسينا .

من البترول لتغطية هذا المبلغ

لأسياب تخص أصحابها .

مصر لمولجهة ثلك ؟!

والدول التي تسعى لتعمير تفسها ..

قد سلم الحرب . 🗷 كُتَا : لَكِنْ لَمْ تَفْهِمْ حَتَّى الْأَنْ سَار إصرار المنتجين على زيادة الانتاج رغم أن ذلك يسبب إتخفاض السعر وخسارة الجنيع ؟!

●● قال: الشركات اعتقدت ثلك

بولارأ اتضح سلامة الموقف السذى

لتخذناه وجاءت تشكرنا عليه .. وهذا

يبين أهمية اتخاذ القرار الصحيح ، وفي

ذريعية حرب الظييج

• قال : كرجل اشتقل في صناعة

.. ويحكم تجريتي مع آلدول المنتجة

خلال السبع السنوات الأخيرة ، نقول إنه

حثت زيادة في الانتاج في المرحلة

الماضية وكاتت نريعية وراء حرب

الخليج .. بالرغم من أن هناك أطماعا

عراقية في الكويت .. وهو أمر معان من

فالعراق كاتت تعتبر نفسها دولة

خَلْيِجِيةَ تَعِيشُ حِياةَ نُولُ الْخُلْيِجِ .. وَلَئِنْكُ

بعد إنتهاء الحرب مع إيران ، ظهر صدام

حسين في إحدى المناسبات وهو يرتدي

العقال والنشداشة ايشير إلى نلك رغم

أن العراقيين لايرينونها لأنه كان يطمع

في دول الخليج .. وكان يهدف من هذاً

الزى أن يقول إنه دولة خليجية ..

العرلق وله سوليق .

الوقت المناسب .

● قال : النول التي تتحمس لزيادة الاتناج ، هي الدول التي اشترت معامل لتكرير البترول في الخسارج... في الولايات المتحدة واوريا . فهى تقوم يتكرير بترولها لتقسها في هذه المعامل وبيعه بالسعر الأعلى ، كما اشترت محطات بنزيسن وخدمــة .. ولــنتك فاتخفاض سعر البترول الخام لايضرها ، بل يقيدها ، لأنه كلما زاد القارق بين سعر الخلم ، وسعر البترول بعد التكرير كان نلك مكسبا نها .. وعلى العكس ، كلما لرتفع سعر للبترول الخام ، وضلق الفارق بينه ويدن سعر البترول بعد التكرير ، كان ننك يعنسي إتخفساض

ضحكوا على الدول النامية قلنا : ولماذا باعث النول الكبرى

معامل التكرير .. ؟ • قال : هذه الدول تفكر في الصالح الاقتصادى ، فهى ستوفر احتياجاتها ومن یشتری معمل تکریر ان یستطیع فكه ونظله إلى بلاه .. وهذه النول قامت بتصدير الصناعات المستهلكة للطاقة إلى النول النامية .. فأمريكا الاتهتم يوجود صناعة الأسمنت أوالصلب مثلأ دلخلها ، وأمريكا تستورد الصلب اليوم وليس لديها ماتع من استيراد الأسمنت فهذه الدول رأت توفير الطاقة لديها بعدم اقلمة هذه المشروعات ، وليس لنيها عقدة الاكتفاء للذاتي أوالاستيراد من ■ قنسا: هل خسرت الشركسات الخارج الأنها تتصرف من موقع القوة

• وقود النفاتات والطائرات من ألف طن إلى 470 ألف طن السولار من ۳٫۰ ملیون طن إلى ۲٫۵ مليون طن . المازوت من ٥,٠ مليون طن إلى

للبداية ولكن بعد أن فرتفع السعر إلى ١٩٠٠ محمد ابو المديد 🖿 قنا : هل كان البترول السبب ضاروق عبسد العنزيز البترول بكل فروعها على مدى ٣٥ عاما

أعده للنش سسد البله نمسيار

■ قلنا : ماهو السعر الأفضل للدول المنتجة ؟ قال : هو الفرق بين ٨ دولارات و ۲۰ نولارا للبرميل . • قال : نعم بالتأكيد .. فقد كان هذا

خيمة الدين من عائد البترول . ومنذ عام إنهيار أسعار البترول ..

البترولية .. وكيف كانت ستكسون

ذات مرة ونحن في أجد البيوت عند مد الفاز الطبيعي وجنمًا ٧ سنفاتات في بيت

منيون طن عام ١٩٩٠ . آلكيروسين فرتفع من م.١ مليون

اعتدنا في هذا القطاع على مسلوليا انتخاذ القرار ... وكان أدينا علم ١٩٨٠ حوالي ٧٧ ألفا من العاملين بالقطاع .. الآن أصبحوا ٥٠ ألفا ...

وارقى خيسرات 🗷 قلتا : هل توجد مدرسة بترواية مصرية . وأبن في من المقاء الأبار في الكويت ؟! پ قال: نعم توجد مدرسة بتزواية

عندتا عبارة ديرفع برجاء التظرء اقد

مصرية فيها أعلى الشرات في العالم .. لكن إطفاء الأبار متستصصة هذا والقرق بيتها وبين يبية أعمال اليترول مثل القرق بين الجراح .. وجراح القلب واطفاء حرائق أبار البترول عمل لايحتش الهواية ، وله أسس علمية .. ومعدأت خاصة .. وقد نستعانت الكويت بخيراء من الولايات المتحدة الأمريكية وكثنا .. لأنه لايوجد متخصصون في هذا التوع في العلم كله سوى في حاتين النواتين ، أنرجة أنه عندما حنث حراتق يترول بحر الشمال في الجائرا .. استعلنت لتجلترا في اطفائها بخيراء أمريكيين من تكساس ، رغم أن الجائزا نولة متلامة في كل شيء . ومع ذلك فقد

لمسبئا مقاول أتفار

■ قلنا: أين نوركم في إعلاة التعمير بالكويت ? پ، قال: تحن لاتعمل كمقاول أثقار فالشخص في قطاع البترول له تكلفة. علية جدا في التعريب والإعداد .. وكل أقراد القطاع أتحدى يهم .. والشركات الأجنبية العاملة في مصر لوكان لديها وستسنعب رخصته .. والسائسسي بالأجالب .. ولكن هذا لا يحدث . والعمالة الأجنبية عندنا في قطاع البترول لاتزيد على ١,١٪ إلى ٢٪ على أقصى تقديد ، ومهمة الخبير الأجنبي لاتزيد على عامين ولايد أن تصبع معه مصريا ليتعلم منه ويشقل مكان بعد رحيله . والعمالة المصريسة ليست أقل مستسوى . من المستويات العالمية وعلى سبيل المثال مشروع أبوايد الأسمدة أعطى اشركة

> وأتا لاأؤجر مهندسين من البترول ولماذا تبخس أنضنا حقنا .. الاتقساق على السسعر

الماتية وأخذتاه من الباطن وركبناه قبل

■ فَكَنَا: هَلْ عَمِلْهِ أَطْفَاءِ حَرِاتِقَ آبار البترول في الكويت معكنة ؟! ٠٠ قال : بعض الجيونوجيين قالوا إن الأبار مطورة على قمة التركيب .. ونهذا فإن الخزاتات قد لاتعود تحالتها

■ قَلْنَسا : هل يمكسن ردم الأيار المشتطية ؟!

🎃 قال : لا.. غير ممكن . لأن ضغط البترول المندفع منها عنيف ولايمكن مقاومته بالريم وعند الأبار التي زرع العراقيون الألفسام قيهما ٧٩٣ بنسرًا .. والأبار المشتطة ٩٧٥ بنرا منها ٨٧ بنسرا اتفجرت ولم تشتعل .. وهناك آبار أخرى لم تشتعل لأنها تعمل بالرقع الصناعي . ■ قلنا: بعد عودة إنتاج البترول من العراق والكويت كيف تكون

محدد للبيع ستكون العملية صعبة جدا دروس الأزمسسة

صورة الأسعار في السوق الدولية ؟

٠٠ قال: إذا لم يتفقوا على تحديد معر

 ■ قتنا : ماهي الدروس البترولية المستفادة من أزمة الخليج وحرب الكويت والعراق ?! ●● قُتُل: هذا درس يِنتج عنه رسالة لكل النول .. أن منطقة الخليج لايتم

شعن كل الانتاج منها .. وأعتقد أن العراق كانت تجهز ليريها مع أيران منذ سنوات عند بناء خط أتابيب يمز عيز العزاق من البصرة إلى المواتي السورية على البحر الأبيض. ثم خط تركياً .. وكان هناك مشروع لم ينقذ وهو مدخط عير الأردن لبياع البترول للعراقي في البحر الأحمر .

وهذه الأزمة توضح أن مصادر شيعن البترول بجب أن تكون متعددة بحيث لانتأثر بمايحنث في منطقة مثل منطقة

الأموز لقوى السوق تحدد لها مارتم عمله 🗷 كتنا : هل تتزايد قيمة البترول وه قال: إذا استمسرت منفسفضة متؤثر سلبأ على عمليات البحث عمه

وستزياد قيمتية تظيرا لمحدوديسة الاحتياطيات والبترول لايمثل في السلع الصناعية فيماعدا الصناعات المستهلكة للطاقية إلايتسية شنيلة جداً ، لاتزيد على ٧٠٠ ، والصناعة البتروكيماوية يزداد ثمتها حاليا وتكاليقها مرتفعة .. وطن البولي إثيارن بياع حاليا بسعر ٢ ألاف جنيه .

جانب من النسيدوة

على الأوياء ?

🕿 كُلتا : مل هذه الأزمة أجهزت

٥٠ قَالَ : أَمَامِ الأويك قرصة قريدة

لاستعادة قوتها إذا أحسن استفلالها لأثة

من الممكن بدون مشاطبات أن تضع

سياسة مستقرة في هذا الوقت ويحود

الاستقرار للمنظمة .. ولكني لاأرى عاليا

أي علاميات لذلك والسدول الأعضاء

لاتصعى لاستغلال هذه تلغرصة وسنتزك

أسسعار البوتاجساز 🗷 قاتا : لماثا رقعت الحكومة سعز اسطوقة اليوتلهاز رغم أتها سلعة

صرورية 11 قال : الإسطوانة تتكلف من ٨ إلى ٩ جنيهات ، وطن البوتلماز بيلغ معره . . ١٥٠ دولار وكلما ارتقع سعر النولار أرتفع سعره ، ولكن الإسطوالية كانت لتباح من مسعرها ، وكان للفرق يدَّهب إلى تباع بأغلى من سعرها ، وكان الفرق يُذَهُب إلى الدلالة أوالصوس المرافق

• وقيل زيادة سعر الاسطوالة إلى • • ٢ :قرثنا بيوم واحد تحنثت مع اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية والتفقنا عنى أن العقالف سيقلسق مغزنسه لمتلاعب يقصل في تقس اليوم وتحن نسعى الاحلال الغاز الطبيعى

محل البوتاجاز في القاهرة الكبرى حتى يمكن: استخدام الاسطوائيات في واقي المجافظات تتصبين وتعنيم الخدمة ولأن القاهرة الكبرى وهدها تستهلك ١٠٪ من البوتاجار .. ومقارن القطاع العام لاتمثل أكثر من ١٥٪ والشامي

. ١ قتنا : ثمادًا ظهرت الأرمة خلال شهر رمضن ! قال: الرئفاع الاستهالات في

رمضان بسبب كعك العيد .. ولأن عدد الإسطوانات التي تسلمناها مِن المصانع المعلية لايكفي .. ولهذا لجأبًا للاستير أدّ .. الدقعة الأولى ١٠٠ ألف اسطوائية وستصل إلى مليون اسطوالة قبل الشتاء

■ قلتاً : ماهي قصنة ترّع مواسور الغار الطبيعي من يعض الشكل في الجيزة بعد تركيبها ؟! وه فل ؛ أيلقى صنيق يسكن في مدينة الاعلام بمعافظة ألميسرة أن المواسير تسرب منها الغاز .. وسألت ، فَقَيْلُ لَى إِنْ هَذْهِ الْمُواسِيرِ مَعْلَيةً وَتَمَ تركيبها في ١٥٠٠ شقسة ، فأصدرت قرارا بنزع كل المواسير من ٥٠٠٠ شقة

حفاظا على أرواح الناس ، ووضعت مواسير مستوردة بدلا متها . والمواسير المحلية كأنت سيئة جداً .. ونحسن كوزراء سراسيسن نعسايش الجماهير ويجب أن تراعى مصلحهم فلايمكن أن استخدم مواسيس مطهة لمساندة الصناعة الوطنية وأعرض حياة الناس للخطر.

■ قلتا: الحوادث الناتجية من اسطوانات البوتاجار تثير الفزع غماهى المديب قيها ؟!

• قال: سوء معاملة المستهلكين للاسطوالات .. ثم إن الاسطولاة التي يدون منظم سبب ١٩١٪ من الحولات .. وتصنيع الاسطوانات يخضع ترقابية مشيئة وتكثى أتأشد المستهلكين الرأق في استخدام الاسطولية .. لأن اليعض يشعل النار تحت الاسطوانة .. واليعض أحدث فتمة في قاعبدة الإسطوانية ٠٠ واستخدمها في تهريب السلع ا!

 قالنا: ولكن الناس تشكو من ارتفاع أنسار البوتاجاز ا عد قال : الاسطوالة الواحدة بسعرها الآن بعد الزيادة وهو (٢٥٠ قرشا) أرخص من ثمن علية سجائر مستوردة سوف تجدها في جيب أي حرفسي ، والهدف من رفع السعر تحديد الاستهلاك ولنلك سلجد أن يند الوقود في الحكومة البقية ص ٣

ه ۸٫ مليون طن . الأسقلت من ٢٤٠ ألف طن إلى ٢٠٠ لَكْف طن . زيوت النزييت من ٢٠٠ ألف طن إلى ٣٣٠ ألف طن • الغاز الطبيعي من ١٠٨ مليون طن إلى ٢٠٧ مليون على وسيصل إلى ٨ ملايين طن . اشستىرك ئى المسوار ■ گلنا: ماتا بَعنی ترجمهٔ هذه الأرقام .. بالقلوس ؟!

٠٠ قال: تبلغ قيمة الاستهلاك خلا السنوات العشر الأخيرة ٢٨ مليارا و ٢٣٠ مليون دولار .. ووقراما تلفزانية ٢٠ مليار دولار كان يمكسن أن تخصص لاستيراد مواد بتروئية وقيمة الاستهلاك في مصر لولم يكن لنينا البترول .. كتا نستورد بماقيمته ٣٣٠٠ مليون دولار بالاضافة إلى ملتوفره من أموال سائلة للخرقة وهي ١٦٠٠ مليون دولار . ولنتك فأن جمئة مايوفره قطاع البترول نمصر خلال هذا العام تبليغ

العقود مع الشركات الأجنبية .. وهل تريد .. أم تتخفف .. ١٠ ٠٠ قال : العقود تزيسد ، وقسد تم تطويرها وأنخلتا عنيها نصوص الغاز ..

■ فَكَمَّا : كم تَبِلْغُ المسلمات التي يتم للبحث والتنفيب فيها ؟ ●● قال : ارتفعت من ٣٣ ألف كيلومتر إلى ١٠ ألف كيلومتر ، ومنح التوقيع

لدينا أحدث تكنونوجيا ■ قلنا: هل بنــم الاستعانــة

٠٠ قال : نعمل في البحث والتثقيب في العمل أصعب من أي عمل في قطاع أَخْر .. فالعبائي في الصعراء وعمالنا والكلاب الضالة .. والمخاطر التي تواجه

هذا أفضل دليل على كفاعته . ولاتوجد

٩٠٠ مليون دولار . الاقتصائية والميامية

🗷 فَتَنَا: هِلْ تَسِبِ إِتَّخْسَاضُ الأسعار في آثار سيئة على مصر ؟! هو المبيب الرئيس في اللجوء إلسي صندوق النقد . فقد كنا نستطيع سداد ١٩٨٦ عجزت مصر عن السداد بسيب

ولم يكن ممكنا خدمة الدين .. ولهذا دهيدًا الصندوق ، ونحن نعاتسي من مشكلة سكاتية واستهلاك منزايد وأرقام الاستهلاك المحلى ، عندنا تتزايد بصور مخيفة حتى وصلت إلى ٢٨ مليون طن في عام ١٩٩٠ .. حتى أتني أفكر أحياتا .. ماذاً كثبا تفعل يدون هذه الموارد

صورتنا . استهلاكنا رهيب ولولا اتفاقيات الغاز لاستورينسا البترول .. والنبن الهموني بالخوانة العظمى بسببها مثل النكتور حلمي مراد جانبهم الصواب .. وقد اتخننا القرار في الوقت المناسب في اتفاقيات الفار .. فالاستهلاك من المنتجات البترونيسة يتزليد بصورة مخيفة .. والبترول هو المقياس للحالة الاجتماعية .. والقاهرة الكيرى تستهاك ١٠٪ - مثلا - حتى أتنى

1 .. 121 9 ثم .. لماذا تلجأ إلى الكلام ولديشا الأرقام .. • البنزين ارتفع استهلامه من ٢٠٠ ألف طن عام ١٩٧٤/٧٣ إلى مليون و ١٠٠ ألف طن عام ١٩٨٠ ، وإلى ٣,٢

ونحن نحل مشكلات الشركاء الأجانب قَبل أن يشكو أويتألموا .. ويتم منويا توقيع نحو ؛ أو ٦ اتفاقيات جديدة . وفي عام ١٩٨٧/٨٦ وقطا لتقاقية واحدة .. وفي علم ٨٨/٨٧ وقعنا ٢١ إنفاقية وفي ٨٩/٨٨ وقطا ٢٠ إنفاقية وفي ٨٩/٨٨ وقعت ٢٥ لِتَفَاقِيةً .

كانت من ١٦ إلى ١٥ مليون دولار ، ارتفعت إلى ٢٠ مليون دولار .. وقد نكسرت عام ١٩٨٠ أن الاعتشافسات

بأحدث تكنولوجيا في العالم .. ومجهودنا يواجهون الثعابين الطريشة والعقارب العمال والقنيين والمهندسين العاملين على البريمة في البحر .. والألغام إلى

🗷 قَلْمًا : كيف تسير الاثارة في قطاع للبترول وشركاته ؟! ٠٠ قال : عملنا واضح . والادارة تسيير فى وحشع أخضل ونظام الادارة لدينا يقول إنه كلما استطاع المستول في أي موقع أن يتخذ قرارا ويبحل مشكلته

بدأتنا تلكر في إعداد مدرسة لاطفاء

■ قُلْنا: هل يحدث عطويسر في

الضخمة لتتهي وقتها ومهمنتا أصعب . وهي أن تعمل حاليا في تنمية حقول

بالتكنولوجيا المنطورة في عمليات

بنفسه دون أن يرفع الأمر لرئيسه . كان

بتبية المنشور ص١

موقف يقرق ويجمع في نقس الوقت بين التكتيك والمناورة من جانب، وبين الاستراتيجية والاصرار من جانب اخر. ● هل كشف الوضع الدولى قواه المختلفة . عن حدود القوة

والضعف .. التأثير ، أو ألهامشية في مواقف الأطراف الدولية المشاركة أو الراغبة في المخول في عملية التسوية والحل ... خلاصة القول بالنسبة للموقف والوضع العربي أنه مازال في دخالة سيولة» . لايمكن أن تفرز أو تصوغ موقفاً وتصورا عاماً وموحدا يسند القصية ويدعمها :.

● لاقلسطيتيا .. ولا مشرقيا .. ولا مغربيا .. ولا جنويا .. فلسطينيا أظن أن ما تقفيه «القشرة» التي تطفو على السطح كثير .. وإن كانت هناك حالة من ضبط النفس لابأس بها .. مشرقية .. مازالت القوات الأجنبية تحتل جانبا ضخما من شمال العزاق وجنويه ووسنطه مذومازالت قيضة السلطة الغليظة يدمويتها تمارَ مَن هوايتها بكل عنف مع الشعب .. ويكل المروثة مع الأجانب .. - خُلْنِجَنِيا .. مار الت حالة الغضب والانتقام والمطاردة مستبدة بالنعض .. رغم أن العقل والمستقبل يفرض العكس . حيث لاخيار في

الجغرافيا ، أو الجيرة . مغربيا .. الاسلاميون في حالة نشوة . يهينون أتفسهم للانقضاض على الحكم ، مستقلين «كل خرم إبرة » يلوح لهم .. والحالة الاقتصادية بدول المجموعة تمسك بخناق الكل . ولا مجال لمزيد من حديث عما يجرى في السودان والصومال

الوضع في اسرائيل

مازال المتطرفون يسيطرون على السلطة والحكم ... مَارَقَكِ المُكَامِنَةِ وَالْأَلْهِيَةِ ﴾ تَتَمِناقِط عِلْيَ أَمْرِ الدِّلْ تَباعا من

 أنهيار مفاجىء وتورة غير مسبوقة ، تجتاح الاتحاد السوفيتي وأوريا الشرقية .. فتنهال متات الآلاف من موجات الهجزة اليهونية

 «مغامر عربي» بسقط «ورقة النوت» التي كانت تغظى شرعية الحقوق العربية ، التي لا تقبل بالقوة ، سبيلا لحل النزاع .. وترفض الاستيلاء على أراضي الغير .. وتحرم الغزو والاحتلال .. وتتمسك يحق تقرير المصير للشعوب... وتتشبث بالسيادة ووجدة التراب

. ثلك حينما قام يغزو بولة مسالمة . واحتلال أراضي بولة عربية

 المغامرة تواصل «مهمتها»، ويتنقل من «هنف مشيو» الى ما هو أكثر حسَّيهة».. تقوم بعملية طرد جماعية للسكان أصحاب الأرض والوطن والهوية . من أكراد . لشيعة ، لمشة . ودون تمييز .. ثم تصبح «مخيِّمات اللاجئين» ظاهرة عربية «دواية وتصبح دمدي الخيام» . . أو مخيمات اللاجنين ، طواهر طبيعية ،

من فلسطين . إلى العراق ، إلى المنودان ، إلى المنوسال ، ﴿ إِضَافَةَ إِلَى حَمَدَنَ أَكُثْرَ تَحَطَّا » ، لتَخَذَهَا اللَّجِنُونَ ، اللَّبِبَاتِيونَ مَنْذُ

وسط هذا الجو .. هل يمكن أن تنبطر موقفا اسرائيليا ، يتسم باللين أو الدرونة ، أظن العكس هو الصحيح .. وأظنه هو ماتراه اليوم وكل يوم في تصريحات شامين ، وشارون وأرينز وغيرهم .

تسسمه النصصر

التصلير في هذا كله .. أن الحركة في اتجاد التسوية . . وهي ضرورية . في هذه الظروف والأوضاع تحمل مخاطر جمة .. إذا لم تكبين الأطراف ، خاصة العربية ، والفلسطينية ..

. الظُّن بأن حدرب الخليج » الأخيرة ، كانت حريا بالمفهوم الحقيقي

في جوار «الجمهسورية» الأسبوعي

خلال عام وهذا غير ممكن . ولكن وصلتا

معهم لمعادلة بالأرقام واتفقنا على

التنفيذ خلال ٦ سنوات بدأت من العام

الماضى تلوصول تلسعر العالمي الطاقة

.. والفضل في كل ذلك راجع للرايس

مبارك فهو شديد الحساسية في مسألة

رفع الأسعار ، خاصة بالتسية لمحدودي

وكلمة حق أقولها .. أن حكومة

الدكتور عاطف صدقي عملت كمالم تعمل

أي حكومة أخرى من قبل ، والدكتور

صدقى نفسه عقلية اقتصادية من الطراز

الأول ، ومفاوضاته مع الصندوق والبتك

ملحمة حقيقية وتتاتجها تسجل لصالح

الرئيس مبارك والحكومة لأتها التصار

قاتا : كيف تججت الادارة في

● قال: سر النجاح برجع إلى أن

الشركات تعمل كمقاولين :. ولانتشرى

ولاتبيع . وعملنا جهار اخاصا للشراء

والبيع حتى تبتعد عن الشبهات : لأن هذا

• قال: عملنا مشروعا جيداً

للقانون أحبل إلى مجلس الوزراء فلماذا

مجال فيه كلام كثير لاأريد الخوص فيه

للغالبية العظمي من الشعب .

شركات البترول ؟!

والمحاجر ع

المفابل شخصا أيام الخملين ألجعة والسيت مده الساعة بمحسلة الداساعة ١٢

الميرا رف الساعة السار المعالساعة ٩ الفتران ١١ شاع عراب بالمنسسين (فندق فيروجيت) المفون: ٢٤٧١٦١٩ - ٣٤٧١٦١٩

عبد الهادي فنديل

م يريقع مليما ولطدا في الميزانية

لجديدة، قالهدف تحديد الاستهلاك في

البنزيين .. في العالم

• قال: أضعار البترين في مقتلف

دول العالم اكبر ، فقي بلجيكا ٢٣١ قرسا

للتر الممتاز و ١٠٠ العادي والداتمرك

. وفي العليا ٢٠٨ و ١٨٢ قرضا .

والبوثان ۱۹۲ و ۱۶۲ قرشا

وأسانيا ١١٠ و٠٠٠ قروش .

وتونس ۱۸۸ و ۲۷۸ قرشا

وسوريا ١٦٥ و ١٥٨ قرشا .

وقي مصير أصبح ٨٠ و ٧٠ قرشا .

الرَّأَلْنَا: ولكن زيادة البنزين في

مضر منتوثر على نسلع عديدة ؟!

وه قال: الاصل والهدف هو تحديد

الاستهارة وأرغو كل من يستطيع أن

يعمل مشوارا بدون سيارته أن يفعل ذلك

المُعْمَا : كيف سيتم تعديل الطاقة

وه قال: طلبات البنك النولي بالنسبة

السعر العالمن كاتت تستهنف تطبيقها

ورقعها للسعر العالمي "

يمنورة كبيرة .. لعادًا ؟!

۲۹۶ ق ۲۸۰ قرشا

· قَلْتُنَا : وسعر البَنْزِينَ ارتفع أيضا

أبعد هذه المخاطر أثرا هو :

مصكر على هذا الجانب .. ومعسكر على الجانب الاخر .

ثم قامت المعركة .. فتحقق النصر لمعسكر الحلقاء على معسكر «الأعداء» .. المسألة . كاتت أيسط من نلك :

- كاتت عدواتا من طرف واحد دون حليف .. وتمت معاقبة المعتدى ، ووضعه في مكانه وحجمه وانتهى الأمر ... وكل مايجرى من تركيبات ، واجراءات ، إنما هو لتتبيت الأوضاع ، ومنع العود أو التكرار ..

والغريب أن هذا المقهوم غائب عن البعض ... الغريب أن بعض الأطراف العربية .. ومعها اسرائيل .. تريد التعامل مع الموضوع ، من منطق : - المتتصر .. وله حقوق ومكاسب ..

> - والمنهزم .. وعليه ان يدفع ويقاسي .. وفي هذه النقطة .. سنقف عند منطق اسر انيل منها ..

فتل أبيب تريد أن تكون «شريكا في الغنيمة» ...

■ تريد تل أبيب أن تحصل على نصيبها في «كعكة الخليج». تريد أن تقدم نفسها عامل الضمان والأمن في المنطقة. وعنصر التوازن والصم .. وهي لهذا تريد:

- تريد مصالحة عربية - اسم انيلية .. والمصالحة ، التي تريدها .. مع نول الخليج ، وليس غيرهم .. فهي لا تريد مصالحة مع أقطار تدفع لهم .. مثل سوريا التي عليها أَنْ تَرَدُ لَهَا «هضبة الجولان» .. أو نبنان التي عليها .. أن تترك له «شريطه الحدودى» في الجنوب ..

أو فلسطين .. التي يجب أن تترك الأرض وتتهي الاحتلال .. - هي أيضا لا تريد مصالحة .. تحملها أعباء الحاجة والفقر

كل ماتريد .. مصالحة تضمن لها ..

دورا بارزا في ادارة البترول وعوائده ..

 دورا في التجارة الخليجية . بحجمها الذي يصل سنويا إلى اكثر من ٤٠ مليار دولار ، واردات ، من السلع والخدمات .. بخلاف بنود التَّنمية والاستثمار والأمن ..

تريد أن تكون لهذه الدول واحة التقدم العلمى والفئى والصحى .

● تريد أن تكون لهم «العصا الغليظة». التي تؤدب وتردع «الاشقاء الطامعين المارقين !! » . كلما اقتضت الحاجة أو

هذا هو الفهم الخطير المسيطر على عقول . قادة «الليكود» الاسرائيلي . وزعماء المؤسسة العسكرية .. وهو فهم «مركب» تايع من قراءة انية للوضع العربي غداة

قر أعة لمشاعر الغضب . وشهوة الانتقام التي تسيطر على البعض منا .. والتي تصل بهم الى حد «المصالحة مع الشيطان» تشفيا واتتقاما من دعدو » الأمس العربي ..!! وأظنه نهذا .. أرادت إسرائيل أن تتعامل مع أزمة الشرق الأوسط -

● المستوى الأول .. ما أسمته بالصراع العربي الاسرائيلي ..

 والمستوى الثاني .. «الصراع الفلسطيني الاسرائيلي» .. وأنه لاحركة في أتجاه القضية الأم القضية الجوهر .. إلا بعد المصالحة العربية .. إلا بعد إنهاء الصراع العربي الاسرائيلي .. الذي هو في الحقيقة نتيجة ..

والذى وجوده رهن بوجود الصراع الفلسطيني الاسرانيلي وعدمه . حتمية لزوال هذا الصراع .. او حتمية للحل العادل نقضية

وإذا كانت مصر ، هي الماسكة «للدفة» ..

وإذا كان مبارك هو القادر على توجيه السفينة نحو مرفأ الحق

إلا أن مصر .. مبارك في حاجة الى موقف عربي أكثر اخلاصا . وأكثر وضوحا ..

مصر - مبارك ، في حاجة إلى أن يعيد الأشقاء ، والأصدقاء الحلفاء منهم أولا ..!! حساباتهم .. في حاجة أن يعيدوا النظر في تقديراتهم للموقف للمستقبل.

فأزَّمة اليوم .. بشقها الذي انتهى .. وشقها الذي يتشكل .. ويمستقبلها القائم مع الايام .. خطيرة . وإلى حد بعيد .. والشيء المؤكد .. أن الذي سنصنعه ونقرره ونعمل له الأن . هو الذي سيتحكم ويؤثر فينا كل على حدة ، وفي مجموعنا ، في

المستقبل القريب .. فالقضية معقدة .. والمنطقة مطمع .. والمتربصون كثيرون .. ولسنا أقوى الاطراف ، خاصة بأوضاعنا الحالية .. وخاصة بحالتنا النفسية . فلا يصح أن يستمر الصراع عربيا . عربيا .. حتى وإن بدأت الأزمة الأخيرة كثلك ..

إن بعض العلامات الميشرة تبدو في الافق ... رغم مايظفها من مناورات ، وألاعيب كصب وقت ، وتحين

لكن علينا ألا نغفلها ، أو نضريها .. إن اجتماع وزراء الخارجية في القاهرة يوم ١٥ الجارى

وانتخاب أمين جديد الجامعة العربية . الدكتور عصمت عبدالمجيد ، ظاهرة ايجابية .. ● استئناف الجامعة لنشاطها ودورها من مقرها الدائم

● اختيار القاهرة مسرحا لنشاط دولي على مستوى القمة بين واشنطن وموسكو . حول القضية القلسطينية ظاهرة

● لغة الخطاب وأسلوب التقاوض الدي يمارسه الفلسطينيون . متجنبين السقسوط في «شراك» الأمور الإجرائية .. ظاهرة ايجابية ..

 الموقف الأوربي الداعم والساعي للحل ، والذي شاهدنا ، حد فصوله في اجتماع موسكو مؤخرا بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .. والرئيس السوفيتي ميخاتيل جورياتشوف

ينتيجةالسص

ଞ୍ଚ୍ଚ

w اعترال إبراهيم دسوفت على

١٨ عسين عبدالنواب عجمه

١٩ ها في السيرمحدالنجار

۱۶ یمون میزی اسعد

.، هشام سعيدعبدالباتي سالم

؟> رشاومی عبرالمنعم أحمد

٧) مصطفى إبراهيم مصطفى عبدالعال

● فهل نتعظ .. ؟!

● هل نحسن التقدير ..؟!

 هل نخرج من دائرة الحرص ، والتقتير ، وحسابات «العطايا» ، والهيات والمن ..؟!

> الى حسابات الأمن ومتطلباته ٠٠ والوجود وضروراتسه .. والمستقبل ومخاطره وتعقيداته.. 15

> > والمعروف أن الوزير السوفيتي

تعاون مصری سوری

نى التضبية الإدارية

أجرى د . عاطف عبيد وزير شنون

مجلس الوزراء مباحثات أمس مع

ياسين رجوح وزير شنون مجلس

الرئيس مبارك ظهر الاحد

كتب ـ فؤاد الشائلي :

إن الفترة التي اعقبت تحرير الكويت وبكل الصراحة شهدت مجموعة من المناورات ، والتكتيكات المكشوفة من جاتب البعض

وشهدت في نفس الوقت ، قدرا هائلا من المسئولية القومية والنولية من جانب مصر ، يكل ، الإخلاص وكل التجرد وبعد النظر . المتجاوز للصغائر والالاعيب ..

. لقد حاول البعض أن بيحث عن أمنه خارج أمنه حاول البعض أن يغمط حق من عمل . وشارك وخطط وحارب

. حاول أن ينسب الفضل كل الفضل . لأطراف جاءت ينفسها لتعترف بالنور المصرى وحجمه ، وعطانه ..

 ولكل من أساءوا التقدير من قبل ففجروا الأرمة .. ● ولكل من يسيلون التقدير اليوم ، فينسجون بذلك ، أزمة أعتى

إن ثمن الحسابات الصغيرة باهظ .. وأن تكلفة «الجهل» بالواقع وبحقائق ، التاريخ والجغرافيا

والثقافة مرعبة .. لقد كلفتهم هذه الحسابات يوما «منات المليارات» ثمنا لسلاح لم

ملاح لم يستخدم ليرد عدواتا واحتلالا ..

● وسلاح لم يستخدم ليؤمن ويحفظ ثمار «مفامرة غير

لقد وعت اسرائيل منذ إتشائها ، «درس الجغرافيا» ، ودرس وأدركت أن هزيمة واحدة يمكن أن تكلفها وجودها نفسه . بينما «خسارة معركة» في تاريخ الأمم الكبيرة ، عارض يمكن

فالأمم باقية .. والكياتات الصغيرة تصبيح عوارض وزوائد ، إذا لم تمتزج وتتفاعل مع كياتها الاكبر . تقوى به . وتتكامل معه ، وتنمو . في حاضنته الواقية ..

بغير نلك تصبح نشارًا ، يلفظه كل جسم هي غريبة عنه ، حتى وإن ارتمت تحت اقدامه . أو تمسحت بذيوله .. تلك حكمة الجغرافيا ، وعبرة التاريخ ، ودرس الثقافة والحضارة والهوية ..

ومن لا يصدق .. فلينظر حوله .. وينطلع الى حيرة دكيان غريب» ، يبحث عن أمنه من داخل نفسه ومطامعه ودوره .. ظم يصل إلى اليقين .. ونقصد به .. الكيان الاسرائيلي .. وحديثنا مفتوح ..

محفوظ الأنصاري

مساء السبت القائم بعد وصول بيكر الى القاهرة في السفارة السوفيتية ثم

الاحد في السفارة الامريكية وذلك فيل أطن عد الرزاق الكندري سفير الكويت لدي مصر ان السفارة الكويتية مقابئسة الرنسيس مبسارك للوزيسر الامريكي . بالقاهرة أجرت حضرا شاملا للعمالة المصرية التي كانت تعمل في الكويت ميصل الى القاهرة قائماً من اسر اليل قبل النفزو العراقى واته ببجرى حالبا مساء غد ويستقبله الرئيس حسنى تسهيل عودتهم للكويت طبقا لحاجة مبارك صباح السبت ويصل بيكر الى الوزارات والمؤسسات الحكومية القاهسرة مساء السبت ويستقبلسه

رمساله لعبسد المهسيد من وزير خارجية الكويت

الاجتماعات العربية القائمة

لمين نصر ردا على هذه الرسالة .

قننا : كيف تحققت هذه الصورة:

المشرقة في قطاع البترول ؟! • قال : نعطى حوافز على خفض التكلفة والجرأة في واتخاذ القسرار بالعائد مهما كان صغيرا ، لأن مالةً برميل من هنا ، وألف برميل من هناك

تمتع الناس من الاستفادة بالشروات

العمل في المناجم والمحاجر .. وقد أصبحت هيئة المساحة الجيونوجية في خدمة من يرغب في توفير المعلومات .. وقد وأجهت صعوبات لاحصر نها في التفاقية للبوتاس .. والاستثمار في التعنين ليس مريحا كالبترول .. فالتعنين يتكلف أكثر ، ويحقق أرباحا أقل والبترول نكلفته معقولة ويحقق أرياحا ضغمة وهدفنا لكستشاف المناطسق البكر ... ي...

والشهر الحالس ستعفل مجس الشعب إتفاقية جديدة للنتقيب الأول مرة عن للبترول بين اسيوط وقنا ، وأوظهر فيها بترول سيحقق عائدا للدولة وإذا لم يظهر تكون وفرنا فرص عمل وازدهار للمنطقة بمايتم إتفاقه على عمليات

والترشيد وتوفيس الخبسراء الأجانب ونصيحتي للعاملين باستعرار الاهتماء يمكن أن تفعل في النهاية شيلا

الموجودة في بلدهم .. ولماذًا ترفض

تسيف الاقتصاد ■ قلنا: هناك البعض يستخدم النصف في المحاجر ؟! ٠٠ قال : أهَذَا خَطَأُ ، ويتم للأسف في 747 من المحاجر وهو يجطنا نخسر كثيرا على مستوى الاقتصاد القومي . فلينا في مصر أرقى وأقضل أتواع الرخام في العالم ويمكن أن تحقى بها الكثير لوتم التقطيع بدقة وعناية وليس بالنسف .. وقد عملنا خريطة جيولوجية مصرية .. وقلت في مجلس الشعب إن قتنا : ماهي قصة قاتون المناجم التعدين ليس كالبترول .

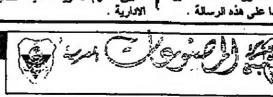
حصر العمالة المعرية ينتقيان في الجونة الثانية صباح يوم

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد

تاتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس السقير أمين تصر سفير مصر في الكويت وتسلم منه رسالة من الشيخ سالم الصباح سالم تانب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى تتنساول العلاقات الثنائية بين البلدين وتتميق المواقف بين مصر والكويت خلال وقد سلم الدكتور عصمت السفير

الوزراء السورى تتساولت تكعيسم التعاون بين مصر وسوريا في مجال تطبيق العلوم الادارية الحديثة التتمية

with the state of the state of









مسعالما أثمن الرحييم

٢٩ عمادمحدمود رصوات المنوفية . ٤ احمدنبيل ممدالصارى الشرفيه ٤١ توجيرة مراد عبد الحايم محمد الإيسكندرة ٤٤ مصطفى احمد زابير الفيوم ٢٢ الحاجته فأطمة الطيعني عد ديامس ميس ابراهيم القاهرة وء اسماء أحمد قاسم ٦٦ اسلام محدخليل احمدمحدين مرسى مطروع

سيتم إرسال سرقيت التالف الشربين بمكان وموعد لتسلم الجسوائن

الوادى الجدير

الإيسكندرية

القاهرة

الدفيلية

القليوبية

القاهرة

شبراالحنمه

والشمعدان زی مابته پیمبلک کمایت و کمایت و کمایت انگیر

المصرية في أراضيهما .

نقد ذهبت هذه القوات استجاب اغسطس الماضي ، على أثر الاجتياح

وحديث مصر ، منذ التحظة الاولى لارسال قواتها ، مهمة هذه القوات تحديدا قاطعا وصارما في ثلاث نقاط رئوسية هي : • حماية الإماكن المقدسة بالسعودية والنفاع عنها في حالة تعرضها • تحريس الكسويت من الاحتسلال • عدم مخول الاراضي للعراقية تحت

ولم تذهب لتحرج احدا ، أو تثير حساسية احد ، او تقوم بدور غير النور الذي طلبت له ، وارسلت من

وكنان ذلك بنناء على طلب دول وكسان هذا النص ، ولحسدا من

والان تتسارع كل نول العالم الكيرى الى منطقة الخارج ، ويتجول وزراء خارجيتها ودفاعها في دول المنطقة ، والموضوع الرئيس في جولاتهسم ومبلحثاتهم في الخليج هو .. ترتبيات الامن في المنطقة .

ومن قبل فطها وزير خارجية أيران .. وتتحرك في نفس الاتجاه

ترتبيات الامن في الخليج ، عربية الاساس والهوية .. هل تصبح المنطقة ساحة مباحة لكل القوى ، مع التحركات الخطيرة لقوات التجالف دلخل العراق نفسه ؟!

ادری پشعابها . وان كاتت شعاب مكة – بعد سابقة الاجتياح العراقي للكويت .. تملد الى كل المسلحة العربية ، وتؤثر في مجمل الامن القومي العربي .



أخرالسبوع

كاتت المعودية والكويت، هما الرابسح الاول من وجسود القسوات

تطلب السعودية ، وقرار القمة العربية للطارئة بالقاهرة في العساشر من

وكاتت استجابة مصر نابعة من الترامها القومى بنجدة الشقيق، واحترامها لمواثبق العمل العربى . وقى مقدمتها ميثاي جامعة الدول العربية ، واتفاقية الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بيسن السدول

الخابج تفسها .. وموافقة مصر . ايجابيات اعلان دمشق ، وهو أن تكون ترتبيات الامن في المنطقة ، ترتبيات عربية في الاساس ، مع حق دول الخليج في ان تنظم ماتراه من ترتبيات إضافية ،سواء مع دول الجوار أو دول التمالف ، وخاصةً الولايات المتحدة

ورولان نومسا وزيسر خارجيسة

الوضع خطير .. والقرار في يددول المخليج .. واهل مكة - كما يقولون -



ای ظرف ، ولای میپ

وقد تغنت قواتنا مهمتها بدقة ويمستوى اداء عالمى فاق توقعات المسكريين الاجانب ، في الميدان وفي العالم الخارجي . وأم تذهب هذه القوات التبقي

ولكن .. عندما صدر أعلان بمشق

في مارس الماضي ، والذي وقع عليه وزراء خارجية جميع دول الخليج الست ، بمافيها السعودية والكويت ، بالاضافة الى مصر وسوريا ، تضمن هذا الاعلان نصا بأن تعتبر قوات مصر وسوريا الموجودة بالمعودية والكويت ثواة نقوة سلام عربية يبدأ تشكيلها كجزء من ترتيبات الامن العربي في

فطها دوجلاس هيرد وزير خارجية

ثولايات المتجدة .. ويسمرتنينخ وزير خارجية الاتحاد

هل يتراجع الامل في أن تكسون

محمد ابـو المديد



ولا يقع بالوعظ والارشاد. التغيير المرغوب عملية طويلة المدى . صعبة وشاقة . مرهقة ومثقلة بالهموم . والمتاعب والخسائر . وربما الدموع والضحايا .

او بقانون تصدره المؤسسات التشريعية .

التغيير المرغوب في المجتمعات لا يحدث بقرار تنفيذي

ويتم التغيير بقوى اجتماعية . لها مصلحة مؤكدة في التغيير قادرة على اقتاع الناس بالهدف والمستقبل. وحشد الانصار وتوسيع قاعدة المصالح واثراء التقاعل بين الطموحات الفريبة والجماعية .

القدرة هنا ليست فهلوة . أو رشوة . أو أستخفافا . بل مبادرة ورهانا على المستقبل. وصدقا في النوايا وسعيا متصلا لتحقيق الاحسن . والافضل . والارفع للناس

التصولات الجاريسة في اورويسا

الرئيس مسارك تحميث عن هذه

الوقائع .. وقال أن المجتمع المصرى لم

هذا صحيح لكن اللا لم نواجه تحدى

التغيير بجدية .. فان الوقائع غير السارة

اجاب شفيق جبر: علينا أو لا بالعمل

الحكومة وقطاع الاعمال يجب ان

واقترح في هذا المجسال ان نتشأ

مصوعة من اللهان المشتركة المادة

مرحلة التحول. واتخسلا القسرارات

الملامة يوميا لملاحظة التطسورات

الصناعة تضم خبراء وزراة الصناعة .

وممثلين عن قطاع الاعمال الصناعي ..

وتتولى معالجة اى مشكلة طارنة حتى

لا يتعطل الانتاج في أي وحدة على

وافترح لجانا مماثلة على مستوى

اذا لم يقع التفاعل اليومي .. ريما

تكاثرت المشاكل على نحو يهدد مسار

عملية التحول ذاتها .. أو ريما تؤدي الى

تراكم الخسائر لدى الجانبين : الحكومة

قطاعات المصارف والسياحة والزراعة

والتسويق والتجارة الخارجية

الكترح مثلا: لجنة على مستوى قطاع

يعملا معا في المرحلة القائمة .. بدأ

بيد .. ويوما بيوم .. ولحظة بلحظة

يتعرض لمثل هذه المضاعفات .

يمكن أن تتكرر في بلننا .

ومواجهة المستجدات .

مستوى الجمهورية .

🖸 وما العمل ؟

الشرقية .. لها نتائج مفزعة . بطالة ..

ارتفاع هائل في الاسعار .. نقص خطير

في السلع ..

● التغيير المطلوب الأن يحسده النكتور نعوم الشربيني في انتقال مصر من مجتمع التخطيط المركزي الى مجتمع المسادرة الفرديسة .. واقتصاديسات

لا تقتصر على تحرير الاقتصاد من سيطرة الدولة . وقبول المبادرة القردية كمنهج لادارة قطاع الاعمال . بل ينبغي ان تشمل ايضا تحريسر العلاقسات الاجتماعية والسياسية والثقافية .. صحيح ان الحريات الاقتصادية تشكل اهم القوى الفعالة في التغيير لكنها

الانتقال بهذا المعنى عملية شاملة

لا تكفى لتفجير ابداعات الناس في كل ريما تكفى فقط لتفجير ابداعات قطاع الإعمال . لكن المجتمع ليس كله رجال اعمال . كما أن أبداعات قطاع الإعمال

وهده لا تقود المجتمع في الاتهساه

الرصاصة الطائشة

 السؤال الان: هل قطاع الإعسال مؤهل لقيادة عملية التغيير ؟ `` اجاب الدكتور الشربيشي من واقع خبرة عملية استمرت ١٥ علما في البتك الدولى .. قال :

لتسأمل بعض ما جاء في خطساب الرنيس مبارك في عيد العمال حول القطاع الخاص . الرئيس تحدث عن رجل الاعمال الذي ينتج انتاجا صناعيا شديد الانقان .. لكنه وتتظّر الحكومة لكي تصدر له منتجاته .. الرئيس مبارك نصح الرجل بالا ينتظر

المكومة وقال له : عليك أن تبحث عن لسوال التصنير بنفسك وروى مبارك واقعة لفرى ، عندما ذهب في قرية البضائع ثم وجد بعض الصادرات معبأة في صناديق كردون « مكسرة ومربوطة بانتة دويارة » . وعلق على نلك قلتلا: أن مثل هذه

مضمون الحكايات ان المنتج لا يعرف

كيف يصنر .. والمصدر لا يعرف كيف

يدقة عبارة المسنولية المشتركسة

لا يكفى الحكومة في مراحل الشمول أن

تصدر التثريعات اللازمية تتحريسر

القطاعات الإقتصادية وتقول: « الما

ما يتخلى عنه المكومة من قطاعات

ويتعامل معها بالاسالسيب التقلينيسة

اذا حدث هذا سقطت مرحلة التحول ..

او طارت في الهنواء كالبسرصاصة

الطائشة . وأخشى إن الول إن للسقوط

مضاعفات لاحدلها .. مضاعفات متدرة

الرياح الشرقية

الماذا التخوف من مرحلة التحول ؟!

● لجاب الخبير الاقتصادي شفيق

جير : مخاوف مرحلة التحول .. لم تعد

وقاتع نظرية . بل نقرأ اخبارها في

الصحف . وتراها بالصوت والصورة

تلجميع ..!!

١٦ شاع محدالشافعى متغيع منتصطبع الدين

ابسكندريت

منافقية رقيم ١١/٦٠ عنن عملية

صيان وترميم مبائ الشركة لعام ١٩٩٢/٩١

تعلن الشركة عن المناقصة الموضحة أعلميه والمحددلفتح مظاريفيا يوم

تقدم العطايات باسم الشركة على العنوان عالبرقبل الموعرالجدير

لفتحا لمظاريف على ائن يرفق والعطاءصوية من البطاقة الضريبية

ويطاقة القيدبي سجل مقاولي القطاع الخاصب وبيابقة الأعمال.

ويمكن سحب كرامته الشروط والمواصفات من غزينية الشركة مقابل

- , حى م للنسخة إلواعدة يضاف إليوا - وى جم في عالزطلبوا بالبرير

المنينين الوانت ٢٠ / ١٩٩١ الساعة ١٢ ظيرًا .

توصية الكونجرس السلعسة غيسر مقبولسة في العالسم

وقطأع الاعمال .

لتأخذ مثلا بتجرية وقعت مؤخرا .. وعرف الرأى العلم ببعض تقاصيلها .. الوقاتع تجمعت بعد خروج العراق من يقدم سلعته بالشكل الجذاب والمناسب . الكويت . قرأتا في الصحف ان وزير هناك النن فجوة كبيرة بين ما هو التعمير شكل وفدا كبيرا من شركات قائم .. وما يتبغى أن يكون وهذه الفجوة المقاولات ، وسافر الى الكويت بحثا عن مسئولية مشتركة بين الحكومة وقطاع تصيب مصر في عمليات اعادة تعمير اضاف الدكتور الشريبني : أنا اعنى

والمعرف أن الشركات المصريسة مؤهلة بالغمل لعمليات التعمير . ولديها خبرة عريقة في هذا المجال . يكفى أن نشير هنا في خبرة تعمير منن قناة السويس الثلاث عقب حرب اكتوبر . عملت ما علس ولست مسلسولا عن ويكفى الاشارة الى بنساء عشر منن ولا يكفى أن يتمسلم قطاع الاعمال كل

لكن للمنف .. لم يحقق الوقد النجاح المتوقع .. بعد أسابيع قليلة تحركت مجموعة مخدودة من رجال الاعمال . سافرت الى الولايات المتحدة كان الوفد يضم ١٨

عضوا . ورغم محدودية العدد فقد تمكن الاعضاء من الاتصال بنحو ٢٠ عضوا في مجلس الثيب وغ و١٥٣ عضوا بمجلس النواب بهذه الاتصالات حصل الوفد على توصية للشركات الامريكية تقضى بمعاملة الشركات المصرية بميزة الوحدات الافضل رعاية عند توزيع

المقاولات الفرعية . كما حصلتا على توصية الحرى من مايكل ستون وزير الجيش الامريكي الى مىلاح المهندسين الامريكسي ف الكويت .. بعنح الشركات العصريب حصة هامة من المقاولات الفرعية .. وللمعروف ان «مایکل ستسون » عاش في مصر نحو عامين عندما كان رنيسا لهيئة المساعدات الامريكيسة ويعرف تماما الميزات والكفاءات التي

المهم عاد الوفيد .. وكنت عضوا به .. لكن لحدا لم يسألنا عن نتائح الرحلة . كما لم يهتم أحد باستثمار التوصيات التي حصلنا عليها من الكوئجرس . للدرس المستفاد من هذه الواقعة : أن المبادرة المكومية وحدها لا تكفى . كما

تتمتع بها الشركات المصرية .

لا تكفى مبادرة قطاع الاعمال . وينبغى

أن يعمل الاثنان معا بالتنسيق والحوار

 لجاب الدكتور الشربيني قائلا: ان التغيير كما قلت عملية مندفقة مستمرة

الحصالة والخزانة 🗆 هل تكفي العلاقة اليومية بين قطاع الاعمال والحكومة لمد الفجوة الهاتلة التي تحث عنها ؟

والمشاركة .

صدقى

حملات الترويج والتسويق لها ..

فيما يعرف بشركات الادارة .

الذي تعرفه بدرجاته المختلفة ..

كما يحدث في قطاع الفنادق .

وغيرها .. وغيرها ..

والمشاكل .

منير للايجار

الادارة الحبيثة ليست مجرد المنير

الادارة الإن شركات مستقلة . يمكن

استنجارها لادارة الوحدات الاقتصادية

ويقدر تتوع لتوحدات الاقتصادية

تتثوع وتتخصص شركات الادارة . هناك

شركآت لادارة وحدات الفزل والنسيسج

والاخشاب والطباعسة والطيسران

اتنى اعلم انه ليس من السهل قيام مثل

هذا النوع من الشركات بعبادرات فردية

في المراحل المبكرة للتحول .. تهذا

المترح ان يتولى اتحاد الصناعات او

جمعية رجال الاعمال الترويح لاتشاء

هناك نوع اخر من الشركات لتعويم

شركات التعويم تشترى الوهدات

الاقتصادية وتعيد تأهيلها حتى نقف على

البيع بالطزيقة المصرية

يبدو اتك تقترب من احدى المشكلات

الغربية والطارئة . فالحكومة اعلنت عن

استعدادها لبيع بعض وحدات القطاع

البيع هو فن التصويق .. ولا يكفى

ان عمليسات بيسع الشركسات في

الخارج .. تتم عن طريق البورصة ... او

شركات التسويق .. وكلاهما يقوم باعداد

منف للوحدة الاقتصادية له مصطلح

لجنبي يمكن اختصاره بفكرة « ملف

القحص الشلمل ، ويضم عادة فيه الاسم

التجاري . الارض . الالت الموقع

الجغرافي . هيكل الاجور والمرتبات .

وهيكل الإدارة وغيرها .. ويقترح العلف

ايضا بدائل مختلفة لنشاط الشركسة

المطروحة للبيع .

العام .. لكن لا لحد يتقدم للشراء .

الاعلان الصحفي للتسويق الناجح ..

اجاب الدكتور الشريبني ..

قميها من جنيد ثم تطرحها البيع .

الوحدات الاقتصادية الفارقة في الديون

شركة او شركتين كثمونجين للعمل .

والصناعات المعننيسة والغذائيس



د. يسری مصطفی

تعتيق

التغيير التلقائي يقود المجتمع الى

لكن التغيير المرغوب يتم باضافة وابتكار المؤسسات اللازمة .. وهذا ما يسمسى في طبحوم الاقستصاد والعياسة .. بالاليات ..

عنينا أن تتذكر تجربة عبدالناصر .. عندما اراد ان يغير المجتمع الى التخطيط المركزي .. أتشأ الالية اللازمة لذلك .. اى وزارة التخطيط .. وعندما اراد ان ينهض بقطاع الصناعة .. انشأ الالية اللازمة .. اي وزارة الصناعة .

وعندما فراد أن يضع يده على القطاع العصرفي .. البنك العركزي .. وهكذا كيف تتغير القطاعات من التخطيط المركزي .. الى اقتصاديات السوق . نتيداً أولا بقحص قطاع المصارف .. وهو اخطر الاليسات في عمليسات

ان هذا القطاع بادارته وتنظيماته القائمة حاليا .. مجرد « حصالــة » لإيداع المدخرات . بينما يجب أن يكون

وهنساك فرق بيسن الحصالسة والخزانة ., من حيث المظهر الخارجي على الاقل .. للحصالة فجوة تدخل منها النقود ولا تخرج الا بصعوبة بينما للخزانة باب

ومفتاح يفتسح بسهولسة .. ويغلسق البنوك المصرية حصالة لانها لأتريد ان تستثمر ما يتجمع لديها من مدخرات ولا تجيد الاستثمار بالمقاهيم الحديثة طبعا اثا مقدر التجربة المهيئة التي مرت بها يعش القيادات المصرفية من

محاكمات واعتقالات .. نكن مثل هذه الاخطاء لا يجب أن ترتب تخلف في الاداء .. يضر بالمجتمع . واعلم ايضا ان هناك قيودا مشددة يقرضها البنك المركزي . البنوك بجب أن تتغير .. وتتعلم من البنوك الاجنبية

ويتعلم الادوار الجنيدة التي تقوم بها البئوك المركزية .. وفي قطاع البنوك نقص خطير فيما يسمى ببنوك الاستثمار .. نعم لدينا ما يسمى ببنوك الاستثمار .. لكنها اقرب اللي الشركات القابضة الني تقيع الوحدات الاقتصانية لحسابها .. لا لحساب الغير .

والبنك المركزي يجب أن يتغير ..

والمطلوب أن يكون لدينا بنوكا تعرف المشترى في هذه الحالة .. يشتري

هاما .. ماذا قدمت ثنا ؟ بالمقهوم الحديث .



د . مايكل ستون د . تعیم للشریبتی



قشركة والبدائل .. وعليه أن يتصرف كيف تبتكر المشروعات وكيف تكير في ملكيته كما يريد ... مفهوم للبيع بالمزاد أو البيع في أسوال القرى والمنث الصغيرة .. وقى تنسوق المصري نقص خطير 🛘 قلت له : الغريب في الامر أن النولة

لديها لجهزة للتسويق مثل هيئة سوق للملل . وللبورصة وهيئات العبيعات الحكومية ، لكنها لا تثق أن هذه الاجهزة قائرة على تسويق الوحدات الاقتصائية لتي تطرحها تلبيع ؟! 🐞 اجاب: لتا لا اعرف الكثير عن هذه

تهينات . نكن من المؤكد أن مراحل التغيير ولادة لادوار جديدة هذه الادوار يجب أن تظهر لها الاليات المناسبة أو تتولاها الانبات القديمة بمفاهيم جديدة ومتطورة ولا اعتقد أن هيئسة سوق المسال أو المبيعات الحكومية أو البورصة مؤهلة للانوار الجبيدة.

ابن الباشا في القاهرة

وه بالصدقة كان النكتور سعيد ابن الاقتصادى المصرى الرئحل طلعت حرب باشا في زيارة خاطفة تلقاهرة .. وكان الحيث حول فن التسويق الجديد .. والدكتور سعيد يتولى متصبا دوليا خطيرا .. فهو ثانب رئيس المركز الدولي طَلْتَجَارَةً .. لحدى منظمات الجات . قال الدكتور سعيد : التسويق في

دولة مصدرة .. أو تعترم دخول سوى والتصدير ليس مضدر العملات الحرة فقط .. بل هو المحرك الإكثر فاعلية تتطوير المنتجات والاورنق واكتساب العهارات ويتطوير الصناعات والخثمات

العالم الخارجي هو التحدي رقم واحد تكلُّ

الوطنية يهذا المفهوم أصبح التصدير ثقافة تتضمن عمليات نقل وتطوير الخبرات وعلى المصدر أو مدير التصدير بالمقهوم الحديث أن يتعلم الكثير عن عادات الشعوب وافكارها وعن موجات التغير الطارئة .. والتغييرات الاصيئة والا يكتفي بتعلم اللغة الاجلبية بل عليه ان يتعرف ليضا على معالم المجتمع الذي يتعامل معه .. اعتى المعالم الثَّقافية والاجتماعية والسياسية ..

وفي تقنيري أن المصدر الذي لا يجيد كل هذه المهارات لن ينجح .. ٦ هل لنينسا في مصر مصدرون يتميزون بالمؤخلات التي تتحدث عنها ا • قال: بالتأكيد هناك عدد محدود لكن هذا العد لا يكفى .. أذا أصبح التصديد هو التجدى رقم ولحد بالتسية

اتكم في مصر تحتلجون الى الإلاف .

للاقتصاد العصرى .

الاقتصادية الدولية على تأسيس مشروع علمي مشترك ينبغي عرض الامر على والى أنستشار ما يعسرف و بتكافسة وزير الاقتصاد والحصول على موافقته . ويمجرد وصول المواققة الى وزارة 🛘 اتت مصرى .. وتشفل موقعىـــا الخارجية . تبدأ الإجراءات التتقرنية . □ ولماذا يتردد وزير الاقتصاد اماء • اجلب: أنا فعلا مهتم بالمشكلة .. الموافقة عنى المشروع ? وعرضناها للمناقشة في الاجتماعات • اجاب النكتور كمال العتر : ريما . الداخلية لمجلس التجارة النولية .. اقول ريما .. هناك من وشي اليه بأن وقررنا انشاء مركز لنكريب المصدرين مركز التجارة الخارجية سينافس مركز كان أمامنا خياران : ان تنشىء مركزا

تنمية الصادرات .

د . شنق جير

مستقلا ونتحمل متاعبه . او نتشيء

مركزا تابعا لاحدى الجامعات المصرية ...

جامعة حلوان مشروعا لانشاء مركز

للتجارة الخارجية .. في اطار الخدمات

عرضنا عليهم الفكرة .. ويعد

مناقشات نجمتا فى تعبيل مشروع جامعة

طوان ليصيسح مملسولا عن تتريب

المصدريسن .. بمقهسوم « التصديسر

نجساح الوشساه

ولاقت الفكرة ترحيها من اللهنسة الاقتصادية في مجلس الشعب . وزارنا

في جنيف الدكتور محمد دكروري رئيس

اللجئة . والتشف الفجوة الهائلة بين

التصدير على الطريقة المصريسة ..

الاقتصاديسة بمسولين الشعب وارسل

لكن للاسف العشروع لم يخرج الى

التوريد .. رغم اثنا رصينا له التمويل

🗆 أسألت الدكتور كما العتر رئيس

طمعة حلوان : تماذا يتعثر المشروع ...؟

جاهرون التنقيد فورا . لكن الانقاق

متوقف على توقيع النكتسور يسرى

وما هي علاقة وزارة الاقتصاد

لجاب: الاجراءات القانونية تقيم

مصطفى وزير الافتصاد !!

يجامعة حلوان ?

اللازم والمساعدات الفنية اللازمة .

نسخة منه الى جامعة حلوان .

التي تقدمها الجامعات للمجتمع .

ومن حسن الطائع انشا وجننا في

د . كمال العتر

عدم الملاقة .. عنيمًا تتفَّاوض أحدى

الجامعيات .. واحسدى المنظمسيات

بين المركزين .. لطعمها للتساريب .. والأخسر التسويق .. بالعكس نمن سنزود مركز تتميسة الصافرات بالكفسساءات ذات المهارات التصديرية بالمفاهيم الحديثة . لكن يا خسارة .. احياتها ينجسح الوشاة .. في تعطيل مسيرة الحياة ..!!

والواقع أن الوظائف مختلفة تماسأ

ووفاة إبراهيم نواب والتصنير بالمقاهيم الحنيشة .. وسجل رأيه في تاريز مطول السي اللجنسة

عيدالرحن فهمى كتاب المهورية

يصدرها مابيق





وه في علم ٢١ وقبل ١٥ مايو سطت حوارا مع وزير الاقتصاد محمد مرزيان الاستلا العالم الفاهم الواعي .. وكان يدعو

إلى تحرير الاقتصاد والالفتاح .. وكانت مراكز اللوى تحكم مصر والصحف .. وأم

ينشر الحوار .. ولكني مازات أحتفظ به وعنيه تشيرة طريقة تقول: «إن هذا

الكلام أحلام وأوهام ولايمكن أن تسمح مصر بتطبيقه ولاناعى لتزويح أفكار غيز

عملية ولامطروحة » .. وسقطت مراكز القوى .. ويدأ الالفتاح . ويعد ٧٠ ملة

مازلنا نفكر كيف يتم تحرير الاقتصاد ..

ومازال أعداء الاقتصاد الحرهم بأتضهم

وه وفي عام ٧٥ سيطت حوارا مع وزير

الصناعة عبس شاهين المدرك تماما لمشكل الصناعة ، طالب فيه بصراحة بضرورة رفع الأسعار .. وكان العنوان الرئيس الجريسة: والمطالبة يرقع الأسعار م .. وتلكيت لوما على نشر الحوار .. وتم تغيير عمى شاهين .. ولم تفكر الحكومة في رفع الأسعار . وظلت تتريد لمدة ١٦ منة .. ثم فكرت أخيرا في تحليق

نوع من التولزن بين التكلفة والمسعر ... وتأخير المكومة وترددها جعل المسألة

وه وفي علم ٨٤ أجسريت حوارا مع

المهندس سنيمان متولى .. العاكل المنظم

المرتب .. وحوارا آخر مع المهندس ماهر أباظة العامل الجاد الذي أضاء كل جحور

مصر .. وتاقشت أيضًا مسألة رفع الأسعار

اتطيق خدمة أفضل .. في الكهرياء

والمكة الحديد والبريد والتقل العام.

باعتبار أن الحكومة لايمكن أن تقكر في

زيادة خدمة السكة الحديد مادامت تحسر كل

سنة ٣٠٠ مليون جنيه .. لأن زيدة أي عربة معناها زيادة النصارة .. كما أن

المضيارة لايد أنّ تؤدي إلى تكنور الخلمة

والمحطات وغير ذلك .. وفي نكاء شديد

تلقيت ربودا لانتفى ولاتؤكدكن هنتك أى

تلكير في زيادة اسعار الخدمات .. وأجريت

حواراً آخر مع عبدالهادي فنديل وهو أيضا

من علماء المكصلايات اليترول وتهرب

الرجل من زيادة الأسعار .. كل ذلك كان عام

والمسألة بالقعل إذا كانت الحكومة

تبنى محطات كهرياء . ثم تبيع التبار يأقل من سعر التكلفة فإن معنى ثلك قها لن

تسترد ثمن المحطات أبدا كبل إنها سوف

تخسر أيضا في مرحلة التشغيل .. وتضاف

الصَّارة إلى خَسَارة أَخْرَى .. ويؤان نْلك

إلى عجز في الميزانية .. وتراكم في الديون

وه وكل الإجراءات التي تتخذها الحكومة

حاليا صحيحة ٧٠٠٠ .. وتكلها جاءت

متلفرة سنوات طويلة . كما أنها تثم

يقوتين أولوقح تصدر في ساعات دون مناقشة كافية حتى أن ضريبة المبيعات

لايفهمها السوزراء ولالتجسار

ولا المستهلكون وتِظُّلُ القَضْيةَ حِيةً .. هر وظيفة مجلس الشعب أن يوافق يسرعة

على أي أفكار للحكومة .. هل هو جاهز

التوقيع على أي قانون يطلب منه .. إنها

قِضَيَّةٌ تَمِن الجِماهير التي اختارت مجلس

وهذا هو الحال الذي وصلنا إليه .

وفيما يلي التفاصيل ..

مساكن للمحامين ١٠٠٠

منطقة عين شمس بالقاهرة ..

وقرر د.معد ابراهیم یکر رئیس ميئة الاثار تأجيل تنفيذ قرار اللجنة الدائمة العليا للأثار باخلاء المنطقة حتى يصل اليه خطاب من د.مصود شريف محافظ القاهرة بتخصيص قطعة لرض مناسبة للمحامين كيديل عن الارض المكتشف فيها الأسار ليعرضها على اللجنة الدائمة للاثار لاتقاد أجراء أخر مناسب ..

ووشكلت اللجنة الدائمة للأثار لجنة برناسة دعلى حسن رئيس قطاع الآثار المصريسة وعضويسة كل من د. أحمد الصاوى عميد آداب سوهاج ود. زاهى حواس مدير عام آثار الجيزة واحمد مومى مدير السار القاهسرة ود. عيدالعزيز صائق مدير عام مركز تمسجيل الأثار وكمال فهمى مدير آثار الوجه البحري وعيدالصائق شعراوي مدير غام الاملاك بالاضافية السي الاثريين للموجودين بمنطقة اتسار المطرية وعين شمس .

وتزور اللجنة الموقع في العاشرة من مباح بعد غد - السبت - لاجراء معاينة على الطبيعة وتقديم تقرير مقصل عن المنطقة وامكاتبات تحويلها الى متحف مفتوح .

وتناقش لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب في اول جلسة خلال الاسبوع القائم ماتشرته الجمهورية ago at a to a co

وصرح ضلاح الطاروطى دئيس الليئة (للجمهورية) بان ما حدث مهزلة كبيرة وسوف يدعو المستولين عن الاثار الى جلسة نستماع لمعرفة أيعاد القضية وسوف تنخذ كأفة الاجراءات

او مقسدي الاثار .

• وقال ثروت اباظة وكيل مجلس الشورى الله سيتخذ تحقيق العسيد الانتهاكات المستمرة .

المطي لمحافظة القاهرة عن الزينون ... الاهتمام يقضية الاضرار التي لحقت

طلبا لمناقشة ما نشرته الجمهورية في حلسة عاجلة للمجلس

مسألة منطقية وتحدث كيار أدباتنا ومفكرينا

٠٠ قَالَ الاثبِبِ الكبيرِ نجيبِ محقوظ: لا إدرى لمانًا الصدام والتثمايك على مر يصمه العنطق بسهولة ؟؟.. فمصر والحمد فدتمثك صحسراء شاسعة تستوعب مجتمعات جديدة متكاملة .. فهل عجز المستولون عن توفير قطعة لرض يديلة نبتاء مساكن لاصحباب الارض ؟؟.. وهل عجبز المستولون عن فراك أهمية الأثر تاريخيا وحضاريا واتمانيا .. بل واقول مانياً ايضاً .. فيمكن تحويل المنطقة مثلا نمزار سياحى ومتحف

مشرع ننزلت النشبادرى مراحله النوائية

آثار نا .. هويننا د. يوتان ئبيب رزق :

اصالة البلاد تقاس بمدى محافظتها على أثارها مهما بلغت حداثتها وقلة اهميتها .. في جنيف يحتفظون بمبنى قديم يزيد عمره على ١٧٠ عاماً كانت تعيش فيه لم محقى الوحدة الإيطالية .. فالحفاظ على الاثر جزء من الحفاظ على الهوية الوطنية .. ونحن بهذا التصرف السفية نهدد وندمر هوينتا وتؤكد عدم احقينتا ان يكون ميدعو هذه الحضارة اجداد لنا

والبلاغ الذي تقدمت به (الجمهورية) للرأى العام لاتقاد الثاريًا من المنبحة يعنى استنفار كل مصرى للحفاظ على

ساعرض تحقيق (الجمهورية) في اول اجتماع للجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب لاتشاذ الاجسراءات المناسبة حتسى لو اقستض الامسر

تراث الاجداد . • لطفى واكد عضو لجنة الثقافة والاعلام يمجلس الشعب والامين العام المساعد لحزب المجتمع

استجسواب المساوليسن عن هذه

مقتوح ليدر اموالًا طائلة لمصر .. ليس لنا فَقُطُ واتما للاجيال التالية . وه الشاعر عبدالرحمن الابتودي : كلما زاد الكلام والاهتمام حول لمر

من الامور يضع الاتعنان يده على ظليه ويتوقع العكس .. ومثدُ عدة ويفضل التحرك النشيط لوزير التقافة زاد



نجح العدد الأسبوعي للجمهورية في تأجيل منبحة الآثار في

تحركت كل الاجهزة الرمسية والشعبية لوقف المنبحة بعدان قَرَأْتَ الْتَحَقَيقَ الذِّي نَشَرِهُ الْعَدَ الْإَمْسِوعَى بِومَ الْخَمْيِسَ ٢٥ أَيْرِيلَ إِ

الماضى عن استعداد البلاوزر لازالة آثار ٣ عصور ، تكى يتميناء

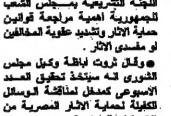
أيد الكتاب والإثباء والعفكرون ،وتنواب الشعب والشورى

والفتاتون دعوة الجمهورية لوقف المتبحة ..

• وقدمت سعاد الديب عضو المجلس









بدأ العدالتنازلي لشتغيل مشروع نتزات الشادر يتوقع بداية الانتاج في النصيف لتنانى من مايو 1991



منذ بداية تنفيذ المشروع ني ٨٨/٥/٢٣ تتضافر الجهود لتنفيذا لمشروع عت إطاره الزمني المغطط له ٣٦ شهر.

 م تمومیس المکون المفینی فی إ لمار ا تفاقیة التعاون اللفتصادی مع مهمیمة المانيا الغربية بقرومسه مليسرة وقرصه بجارى طويل الأعل بيلغ اجماليها ٤٠٠ مليون

مارك المانى. كماتم تدبيرالمكون لحلي ویبلغهوالی ۱۱۱ ملیون جنب_رمهموارد لشرکة

الطاقة المنتاجية للمشريع ٢٣٠٠ كمه يوميا مهجا دنترات النشآدره د۲۳٪ ازوجت المحسنة • ...



تم بحمد الله تشغيل وحدات معالجة مياه التبريد وأزالة الأملاح والغلايات للصغط العالى والمتوسط والنتروجين وهواء الأجهزة والخدمات ومرق المياه العادمة وباقى الوحدات المساعدة

تم بحمد الله تشغيل ممسنع حامض النيتريك بطاقة انتاجسة ٧٥٪ وستزميد إلى ١٠٠٪ لمدة يوم واحدكتجربة انتاجية لوحدات المسيع المختلفة.

تم بحد الله تشغيل مصنع نترات النشادروبطاقة إنتاجية ٥٠ / لمدة أربعة أيام كيتربة

سيتم بإذن الله بداية انتاج النشادر السائل بالطاقة القصوى خلال الاسبوع الأول من شهر مايوا وبهذا مستكون جميع المصانع الثلاثة في النشغيل بطاقتها المتصوى خلال النصف الأقول من شهرهايو ١٥ ليدانية إنتاج سماد تترات النشادر بطاقة ١٠٠٪ والتي تبلغ ٢٠٠٠ طن نترات نشادر يوميا تستهلك كمية الانتاج القصوى خصينع النشادروا كمامض ٥٠٠ طن/يوم نشادرسائل و١٨٠٠ طن/يوم حامض نيتريك.

الإدادة والمُصَانع: الطابية خطرشيدرالاسكندرية ت: ٥٦٠١٢٦ (ممسة خطوط)

باثارنا الفرعونية والاسلامية والقبطية في زماننا ا.. وتمتليء الصحف بتصريحاته عن الآثار وكيفية ترميمها والاهتمام بها وفجأة يصدمنا التحقيق الذي نشرته (الجمهورية) عن منبحة الأثار في عين شمس وكأن الأثار يمكن ان تتجزأ الى آثار غالية وآثار مهملة .

المتبحة .. فإقساد أو إتلاف أي أثر هو عدوان على تراث مصر وتاريخها . في مطــــــس القـــــوري کہ الادیب ثروت اباظــــة ووکــــیل مطس الشورى :

تصوير ، معمده سالم

اول من خلال بلاغ (الجمهورية) للسرأى العسام عن المنبحة الاثرية في عين شمس ان نناقش في مطس الشوري موضوع حماية الأثبار المصرية من مثل هذه الانتهاكات .. واثنا ارفض المساس بالأثار تماماً مهما كان عصرها أو

• الناقسدة والادبيسة د. سهيسر

رأى لايختلسف مع أوى أيسط رجل في الشارع المصرى في ضرورة العفاظ على آثارنا من هجمات الجهل وقصر

• الفنانة مصنة توفيق : بدون تحفظ اشارك جموع المثقفين والمواطنين في رفع دعوى مستعجلة امام القضاء لوقف هذه المنبحة الإثرية وارجو ان تتبنى (الجمهورية) ذلك ومستحدة المشاركة فوراً فيها مع بقية

٠٠ زينب رضوان استاذ القلسفة الاسلامية بكلية النراسات العربية كنا ندين تصرفات بعض الرؤساء

عندما يقدمون بعض أثارنا هديسة للرؤساء الاجاتب وكنا نعتبر نلك جريمة ضد الشعب كله لاته فرط في اشياء لايملكها . والأن جاء السوقت لنسسرى (البلدوزر) يستعد كما تقول

(الجمهورية) لارائــة آثار تُلاثــة عصور فرعونية لايوجد اهد على ارض مصر يل وفي العالم اجمع يؤيد لزالة إلر من مكاته مهما كاتت قيمته الطمية بسيطة او استبدال مكاتبه لاقامة مبان او

مساكن فليس من حقنا أن نتصرف في شيء ملك للاجيسال الماضيسية والحاضرة والقائمة بينما اصحاب هذه الحضارة يقومون بتكميرها بأنضبهم ٠٠د. فوزية عبدالستسار رنسيسة

اللجنة التثريعية بمجلس الشعب: ارفض رفضا قاطعاً المساس بالآثار

تحت ای مسمی و ای طرف .



مبلاح الطاروطي

عبدالرحمن الاينودي



د.فوزیه عبدالستسار

واذا كان المعيب - كمسسا قالت (الجمهورية) . هو بناء مجموعة من العمارات السكنية فهذا عدر اقيح من لاستبيان الحقيقة وأتخاذ النوصيات ننب في بلد معظم ار اضيه لم يصل اليها اللازمة التي تخدم الصالح العام دون

وه وإذا كانت كل الاجراءات صحيحة ٠ • ٦١ فإن المهم التطبيق .. والحكومة هي وحفر المنطقة المحيطة بالمقبرة القنوة وهي الكبير وإذا لم تطبقها على حفراً علمياً كاملًا للتأكد من عدم وجود نفسها أولاً لم يفتنع الشعب . لأثنا تعاول آثار بالمنطقة .. ويناء على المعلومات أن نفتع الشعب بهذه الاجراءات .. ونطاليه تموجودة الإن وجود عدة طبقات اتر ترجع لعدة عصور تاريخية مختلفة . ضرورية ولابدنن تكون ضرورية لميضا على الحكومة وقيل أن نطلب تطبيقها واثا اتضح للمرممين والاثرييسن على الشعب .. والحكومة تعرف جيدا أوجه والمهندسين والجيولوجيين عدم خطورة نقل المقبرة .. الا أنتى اعتقد إسرافها وإنفاقها وينشها . وتعرف أبضا كيف توفر . ومع نلك لم نسمع حتى الآن الاتقتيرا على الشعب دون أي الضياط ان نقل المقبرة سيعرضها للخطورة .. من الحكومة . وهذه هي القضية

لذلك سأطالب يأن تكون هناك خطة

المحسامون اولي

المحامون اولى الناس بالدقاع عن

الأثار ضد اي امتهان لقسيتها وانتك

فطائبهم بوضع ايديهم معتا كمثقفين

وفناتين للوقوف ضد من تسول له

وافا كاتت الحضارة تقاس بأريعة

عناصر هي : الموارد الاقتصاديسة

والنظم السياسية والتقاليد الاجتماعية

والفنون والأداب . . فان التخلي عن أي

عنصر منها واقصد به الآثار هو

المصلحة العليا هي حماية الاثر وليس هناك مصلحة فوق نلك ولن

نسلسم الارض للمحاميسين الا في

وو الفنان عزت العلايلي :

ئفسه .. تخریب تاریخنا

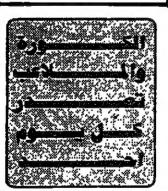
اعتراف باللاحضارة .

۵۰د.زاهی حواس :

وإن نوافق على نقل المقيرة اذا تأكدنا من حدوث خسائر ولو بنسبة واحد في

وقد تم تشكيل لجنة من اللجنة العليا الدائمة تلأثار للذهاب للمنطقة تبحث الامر على الطبيعة فبعض اعضاء اللجنة لم يدهب أصلا المنطقة !! وهملاح الطاروطي رئيس نجنة

التقافة والاعلام والسياحة بمجلس ستبدأ اللجنة في اجتماعها الاسبوع القائم مناقشة تحقيق (الجمهورية عن المذبحة ومنوف ندعو المستولين عن الآثار للاستماع لوجهة نظرهم



معمد الميسوان



١ لمركز الركيسي : ٢ سعرثروشت /بين السوايات / الجيزة ذع الاسكنرية ٢٠٦ سرعيدالمنعم بندر الإبراهيمية الإسكندرية

تعلى عن مذاقصة عامة رقم ٩٠/٥٧ لمصانعنا بالاسكندرية

جلسة فض النظاريف 1991/0/۲٦ با لمركزالرئيسى يوم 17/0/1991 وتبطلب الشريط كمنابئيامن إدارة المشتريات حسيب العنوان عاليتر

مقابل سدك مبلغ عشروك جنيكإ رسم النسخية وسيقصل الشركلمة

المتخصصة ولديوا مركزصيانة بمعافظة الابتكندرييت ·

ويقرم العطا وابتداخل مطاريف معلقة مصحوبت بالتأمين الإبتداؤت وصوة البطاقة الضريبية

ولن يلتفت إلى العطاوات التى ترد بعدالميعاد أوالغير مستوفاء للشروط وللشركة الحق فحف فبولت اؤرفيض العطاء دونشرابيا والأسياب



بسيسه اللدالرحم الرحسيم

مصرللطوان تتمنى لكم حجا مبرورًا وذِنبَامعَفورًا



س عبد الفتاح

 قرة الأحلام العظيمة والنبيلة للتن هيت مع مراحل الاستقلال في اعتاب قحرب العالمية الثانية ، اطلقت النول الأسبوية والأقريقية ومعها الدول العربية على نفسها اسم حركات

التحرر من الاستغلال الاستعماري المكنف قدى وقع عليها والاستقلال

بالعوارد التىكانت تستنزف وتهدر

وفي الخسيئات. ويط مؤتمر

باتدونج التاريخي . ويداية المشروع المضارى وبروز قيادات ناضجة

وواعية ارتبطت بطموحات شعويها

ومثلت تحنيا حقيقيا ، فكريا وعمليا للسادة النين كانوا مستصرين قيادات

من المثال نهرو وسوكارنو ونك وما

التعيير المفضل المستعمرون السابقون .. الدول المتخلفة

على التكنولوجيا ومصادر التمويل والتصنيع ..

في قطار الحياة . رغم مافي التسمية من إهاتة ومهاتة

والمتوافق هو الدول النامية كبديل عن التعبير الذي كان يطلقه علينا المبادة

وحين بدامع منتصف السبعينات ان الأحلام المشرقة والزاهية التي عاشتها

شعوب الدول النامية . ويعد عقيين من الاستقلال . قد تحولت إلى أوهام معيطة

عاجزة ، بل زافت المشاكل تعقيدا مواء لأسباب داخلية تتطق ينمط القيادات التي

سادت في هذه المرحلة في تلك الدول التي حكمها وتحكم فيها في الأساس نظم

ديكتاتورية وغردية بعيدة عن علموحات الشعوب . أو لأسباب خارجية فرضتها

قدرة الاستعمار القديم والحديث . من خلال ثورة الطوم والتكنولوجيا ، على

لخفاء عوراته ومويقاته وإعادة تشكيل ادواته وأساليبه لتأكيد سيغته ومبيطرته

ورضيناً أو فرض علينا لن ترضى ، بان نكون ركاب الدرجة الثالثة أو السينسة

ولكن أواخر الثمانينات وماجاءت به من عواصف واحياتا كوارث سياسية

غيرت الكثير من أوراق هذا الواقع وفرضت تسمية جديدة وخاصة بعد ما أن لم

يصبح هناك علم ثان والذي كان يطلق في العادة على دول المعسكر الاشتراكي

وجاءت التسعية الأخيرة والتي مازالت سارية حتى إشعار اخر: الجنوب

وأصبحت خطوط العرض الجغرافية فاصلا بين عالمين أساسيين شمال غنى

متخم بعيدا عن المعرب والخوف والفقر يصدر السلاح والتلوث وجنوب فقير

مستترف غارق في الحروب محكوم بالخوف والقهر والفقر .. مستورد السلاح

والتلوث وكل التفليات والإفرازات السامة وأحيانا القاتلة التي يتخلص منها البشر

هذا الوضع لحيظ الكثيرين . كما قله استفز الكثيرين من مثقفي العالم الجنوبي

وفي منة ١٩٨٧ ومن واقع الاحساس بالمهانة واستنفار كل القدرات

والطاقات المعكنة حرصاً على الاستعرار كبشر . تشكلت لعِنْة ويعبلارات فردية

في الأسلس من عند من أبرز علماء الاجتماع والاقتصاد في الجنوب ترأسها

جوليوس تيريري الرئيس التنز الى السابق وضمت ٣٠ عالما من بينهم إثنان من

وعلى مدى سنوات أريع قبعت هذه للثلة الممتازة من أبناء للجنوب على وضع

هذا التقرير والذي يقع في حوالي ٢٣٠ صفحة من القطع المتوسط هو شمرة

جهد حقيقي لمفكرين وسياسيين باززين في الجنوب لهم جنورهم الفكرية

المختلفة . منتوعين في تجاريهم ومعتقداتهم والواتهم الجفرافية والدينية

ولكنهم استطاعوا وبالاجماع أن يخرجوا لنا بهذا التقرير المدهش لأنهم كلهم

جمعتهم ووحدتهم الاهتة الجماعية التي لحقت ومارّ الت تلحق بأهل الجنوب .. نقد عنى التقرير . بعد دراسة معمقة الواقع المرير الشعوب الجنوب بوضع

توصيات عن استراتيجيات ملامة التنمية في أقطار الجنوب في التسعينات

وهي أيست روشتة طبية تقدم تعلاج الرجل المريض ، ولكنها توصيفات

ومقتر عات صلية تكلم خطوات يمكن أن تقوم بها يلدان الجنوب ، والإيمكن أن

تنجح إلاقا امن بها الاسان الجنوبي لانها تتطلب عملا حقيقيا وتضحية

ممكنة .. وهو تقتح أفاقا حقيقية للأمل الخصب ، وأيس للوهم الكانب .. الأمل

الممكن والقائر على التطور والنمو الانها كلها تنطلق من أرضية أو فرضية

لاأعتك أن هذا ممكناً ، ولكن يكفى أن استعرض رؤوس بعض للموضوعات ، وإن كنت أمل من أعماقي أن يحفظ كل جنوبي هذا التقرير

فَقِنَا تَجَاوِزُنَا لِنَفْصِلُ الأُولِ الذِي يَتَحَدَّثُ عِنَ الرَوْيَةَ ظَنَارِيحُيةَ لَنَطُورِ الجنوب

الغرق في الديون .. الفجوة التكنولوجية الفجوة الحضارية الفجوة

للموزد البشرية .. الموزد الأولية والماعية .. الدولة والمواطن .. الثقافة

أما تفصول تتلاثة الأخيرة .. وهي عصب تتقرير فتعمل تعاون دول الجنوب

ثم مجموعة من الاقتراحات التي يقدمها البنك الدولي اوصندوق الثقد

وإمكانات هذا فتعلون وفي إطار واقع العلاقة القائمة حاليا من الشمار

ويطرح الفصل الثالث أريع قضايا مهمة ببعيها النظري والعملي .

التحدى الاقتصادي والاجتماعي الذي يواجهه ، فإن الفصل الثاني يسجل وبشكل واقعى تطورات محاولات التنمية في الجنوب في الفترة من ١٩٥٠ .. للمبرآت الاستعماري الصعب والأحلام الوزنية ثم الانجازات العليقية . والمأزق

يراسة عملية عن العشكلات التي تعانيها شعويهم وخرجت اللجنة بمايسمي

قعرب هما د. اسماعيل صبرى عبداته . ود . عبدالطيف محمد .

بتقرير لجنة الجنوب .

ومدَّاهيهم السياسية ..

أتقسهم»

المالى لدول الجنوب .

وهنا أرجو الانتباه ويشدة ..

فتحن أمام عمل خطير وتبيل وفاعل .

عبلية تلبعة من أعملق الاسان الجنوبي تفسه .

هل استعرض هذا التقرير الخطير .. !!

فهي على هد التعبير الذي جاء في مقدمة التقرير "

وعبدالناصر وشواين لاي .. كان

التحرر والاستقلال ..

تاكيدا للقطه الاسبوع للماضي حول شكر الازواج الفائزيسن في الاوسكار لزوجاتهم هل اصبح الازواج الان ظاهرة محيرة أم أته مازال قسمة ونصيبا أم يخضع لقول شاعرنا الكبير احمد شوقى تظرة فابتسامة. فسلام فكلام فموعد فلقاء ؟!

لم تغير الاسلوب الان واصبح ماذا يدر هذا الزواج من مكاسب في كتاب جديد لفؤاد قنسديل

وصلتى هذا الاسبوع كند فيه أن الزواج أهم شء تفكر فيه العرأة أما بالنسبة للرجل فهو شيء ثانوي ويرى أن الزوجة التي تحب من أعماقها اذا مات زوجها تبقى عئى العهد ولا تتزوج غيره عملا بالمثل القائل : « ضل راجل ولا ضل هيط ، الإ لحملية سمعتها

أما الرجل فسواء تركت له زوجته المتوفاة اولادا أو ثم تترك فانسه يتزوج حتى لو بلغ السبعين من وللذك يتعين على مِن يتروج إن

يثتبه الى صفات المرأة ويحاول أن

يقهمها وينرك عيويها

(ناهد

احدري .. زواج الاتارب يببب امراض النبكية

العين من اكثر اعضاء الجسم عرضة للاصابة بأمراض وراثية ومن أخطر أجزاء العين إصابة . الشبكية ، وثلك لاحتوانها على عدد كبير ومختلف من الخلايا وايضا لتعدد وظانفها

وفى دراسة اجرتها قدكتورة شادية ايراهيم بالمركز القومى للبحوث على مللة حالة مختلفة من أمراض الشبكية بهدف معرفة دور العامل الوراشى في إصابات الشبكية ، تبين وجود ٣٨ حالةً لِلتهاب شبكي ملون وهو مرض في معظم حالاته وراشي يسبب زواج

كماظهرت ١٣ حالة سرطان الشبكية عند الأطفال وثبت في كثير من الحالات أن المرض يسبب وراثى

واكد البحث ان امراض الشبكية الوراثية غير قليلة بمصر وان الوقاية منها تبدا بعدم زواج الأقارب او الانجاب

افقيا ا

🗷 لاول مردّ في تأريخ معهد التخطيط فقومي والذي مر على الشائه ٣٠ عاما تراس ثلاثة مراكز بالمعهد سيدات هن الدكتورة وفاء عبدالله مديرة مركز التخطيط الاجتماعي والثقافي والدكتورة اجلال راتب مديرة مركز العلاقات الافتصادية الدولية والدكتورة راجعة عاسر مدرة مدك التنطيط الصناعي

> عدم وصول المرأة لمنصب مديرة مركز لم يكن في الحقيقة اجحافا من المعيد لحق المرأة في تولى مناصب قيائية نكنه يرجع إلى عدم وصول المرأة في المعهد الى درجة مستشار فهذه الدرجة العلمية لايمكن الوصول اليها في فترة وجيزة بل تحتاج الى عدة سنوات وجهد وتصميم من المرأة في مجال شاق هو المجال العلمي فالمرأة تستطيع في جميع المجالات التفوق في فترة قصيرة باثبات شخصيتها وقدرتها على تحمل أعباء العمل . عدا المجال العلمى الذي يحتاج

تقول النكتورة وفاء عبدائه

الى وقت لنتثرج الوظيفى حتى تصل الى درجة مستشار بالمعهد الأمر الذى يمكنها من تولى منصب مديرة مركز وعندما وصلت المرأة في المعهد الي درجة مستشار ثم يتردد أحد في ترشيحها وانتخابها لتشفل هذآ

ومركز الدراسات الاجتماعية والثقافية ببحث في تخطيط الخدمات الانصانية بشكل عام

فيهتم بالإنسان وجميع احتياجاته اللازمة للحياة مثل الاسكان والتطيم والأمن الصحى والغذاء ويقدم الدراسات العلمية الدقيقة للاستفادة من المشاركة الشعبية في تنمية وتطوير

اما النكتورة اجلال راتب العقيام



السيلوكيات الخاطئسة

تبدا يوم الاحد القادم جاسات اول مؤتمسر علمسي عن طب السلسوك والمجتمع وصرحت الدكتورة سوسن شوقى لأفزلى استاذة الصحة العامة والتغنية بطب عينشمس والمقررة العامية للمؤتمسر بأن هدف الموتمسر محاولة تغيير السلوك الخاطىء والعادات غير الصحية عند المواطنين في كثير من سلوكياتهم مثل التغذية ورضاعة الطفل

وتقول الدكتورة اجلال ان تحقيق مديرة مركز العلاقات الاقتصادية المكسب المادي من النجاح العلمي قليل

الدولية فتقول جدا بالمقارنة بنظيره العملى نيس هنتك فرق بين تحصيل الرجل وهذا يساعد على طرد الكوادي العنمية بصفة عامة سواء أكاتت امرأة والمرأة في المجال العلمي . وتأخر وصول المرآة للمراكز القيادية بالمعهد ام رجلا راجع الى عدم خوض المراة للمجالات الطمية منذ بداية خروجها للعمل

وعندما تصل امرأة إلى منصب قيادي فهذا بضى نجاح رجل بقف بجانبها يؤمن بقضية عمل المرأة ولايجد الحرج

وتقول الدكتورة راجية عابدين

من تفوق الزوجة في الدرجة الطمية فالمعوقات التي يمكن أن يضعها الرجل أمام زوجته كفيلة بان تجعنها تظل طيلة حياتها ومحلك

مديرة مركز التخطيط الصناعي نشات في أسرة تعطى العلم قدره فحصل جميع أخوتي (العشرة) على درجة النكتوراه

د. وفاء عبدالله الد. اجلارات الدراجة عابدين

وتقول الدكتورة راجية عابدين ان من أهم الأبحاث التي قمت باعدادها بحثًا عن الاعتماد على الذَّات في مجال الطاقة يتعميق التصنيع المحلى .. أما الأن فأعد دراسة جدوى عن ادارة الطاقة بمصر فرضوء أزمة الخليج والعكاساتها

ولكنى كنت أول سيدة عربية تحصل على الدكتوراه من اكاديمية العلوم بموسكو ونتيجة لعملى في الأمم المتحدة كمستشارة في اللجنسة الإقتصادية لغرب اسيا فترة ثلاث منوات اتبحت لي الفرصة لزيارة حوالي ٧٠ دولة لوروبية وأفريقية وعربية . قيمت خلالها ٣؛ بحثًا باللغة العربية تم ترجمتها كلى الانجليزية في مصر والدول الاوروبية عن الصناعة و الطاقة

في العلوم المختلفة .. ولم اكتاب

بحصولي على الفكتوراه بتقدير جيد جدا

زوجى العزيز .. أنت طالق! كتبت نجوى يسيوني:

لمَا فَتَاةَ تُرْبِهُ .. تَرَكُ لَى وَقَدَاى تُرُوَّةٍ كَبِيرَةً ﴿ فَكُثُّرُ تطلعون من حولی .. حتی تصورت أن كل من يتكلم تلزواج منی إنعا بختار گزوتی تحل أن يختارنی ﴾ وتعلكتني فكرة الشوف من أن يطبئسي زوجهم ويساومني حتى لنني فكرت في أن تكون قعصمة عند لزواج بيدي .

فعاهی شروطها .. ؟ وكيف أستخدم هذا قحق .. وهل لوحدث وطلقت زوجي يأرفني قمنفردة .. تسقط حقوقي المادية لديه .. ؟!!!!! الدقي وه يقول محدد النكر المعامى : إن الأصل

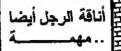
هو أن الطلاق بيد الرجل أومن يقوضه في نلك فِنَا كَانَ أَهَلَا لَأَنْ يُوقِّعُهُ .. وتَقُويشُ الزوجة يتطليق نفسها أي أن تكون العصمة بيدها هو نقل هذا الحق من الزوج لغيره سواء لكنت زوجته وغيرها

ويملك الزوج ازوجته حق تطليق نفسها بالصيغة للتي تراها غيمكن أن تكون هذه الصيفة وهذا التلويش عند إثبات عقد الزواج كمايصح أن تكون بعد العقد ويورقة لاحقة بمثلية توكيل. وهذا التوكيل إما أن يكون مجددا بزمن كأن يقول لها أمرك بيدك لمدة شهر أُوسَنَّةَ أَوْ أَي قَرْرَةً بِتَقْقَانَ عَلِيهِا وقد يكون هذا التأويض مطلقا إذا كانت صيفته تشمل وتعم كل الأوقات هذا من ناعية للزمن أما

من تلمية العد فقد يكون مقيدا بمرة ولحدة فينتهي التغويض باستصالها هذا المق مرة . فإن ردها لانطلق مرة أخرى ! وقد يكون تقويضا مطلقا بأن يقول لها امرى بيدى كلما شنت فلها أن تطلق أكثر من مرة الى مرتين

وثلاث مرقت وكما لايلم يمين الطلاق بتكرفر اللفظ في نفس المجلس (الطَّلْقة ولحدة عند الرجل .. كذلك أيضا بالتمنية للمرأة .. فلو قالت له فت طالق ثلاث مرات لايقع ولايتسب إلاطلقة ولحدة .

وأعطاء الزوج المرأة هذا المق هو اشراك لها فيمايملك لكنه لايسقط حقه الأصيل في أن يوقع الطلاق عليها بالرغم من وجود هذا التفويض وإذا استعملت الزوجة هذا الحق ظها كغيرها كل حقوق المطلقة الشرعية المغية . لتحقيق نجاح في المجال العلمي قدر سعيها للنجاح في المجال العملي



بيـــن كل عشرة

فالمراة لم تكن تسعى في الماضي

عروض ترياء للمراة. يظهر عرض ازياء واحد للرجال والسبب. ان المراة دائما هي الأكثر جريا وراء الموضة هي الأكثر تاثيرا على عقول الرجال سواء الرجال الذين يصممون الأزياء اوالرجال النين بدفعون ثمنها من جيويهم تثمراة

ومستع نلك كمر العرض الفرنسي الذي قدمته بيوت الأرياء العالمية الثمانيسة في المريديان بالقاهرة هذه القاعدة . وقدم موضات الصيف للرجال جنبا الي جنب مع عروض ازباء

ألوان البدل للصباح هى البيسج الفاتسسح والغامسق . والسمساء الأسود والكطسي اما الكسرافت. فظهسر المنقبوش والعقلبم والكشمير والستشر البنطلون الواسع





والتدخين والأعمال التي تحدث تلوثا حادا في البينة

من المة الفقه الاسلامي ولاية مريكية اشاء لاعب سكندرى قديم النوق الحنيدي (معكوسة) ه وجه الأرض (معكوسة) الأسماك (معكوسة) مقرىء شهير راحل تكتانير حرف موسيقي

الشعبى ت مقاطعة الماتية (معكوسة) عن المحرمات دولة نعريكية

٧ من الأبراج (معكوسة) قمر صناعی عربی (معکوسة) (معكومية) سات ٨ مدينة الجنيزية رعيم الارهاب

احب (معكوسة) ١٠ من كبار المتصوفة المدفونين في مصر جريدة مصرية قديمة ۱۱ الرز (مبعثرة) دار لقم النص الشريف سكان الصحراء (معكوسة) اتجح . ١٢ من الوائدين من عجاتب الدنيا القديمة عكس صفير (معكوسة) عب أحلام ثغر (معكوسة) رواية نطه حسين (معكوسة) كاتب صحفى راحل من رواد التراث ٣٠ قبيئة عربية حزب اسرقينى

شراك ضعيف

مهن بواسطتي

۱٤ يتتابع تبغتر وتثثى سدم

١٥ مسرحية لموليير (معكومية)

عنعا تدفع الأهل القتيل فسقية

نوع من القيشاتي الاسعات ١٦ حب قبيلة عربية ميناء مغربی (معكوسة) من مراكسز في الثورة الفرنسية للنفي

COLECT C. L-14 IV IN IN IN IN IN IN - 1 J J A A A A الطال الناو ١١١ ل الح ل الم ، و ال و والا ال المراي مم c) الرام المرام المرام

۱۷ یشبع الراوی(مبعثرة) قاند المعز لدين أقد الفاطمي (معكوسة) ٩ يرد متشابهة فيلم لامكلثوم ابو الأنبياء شهر ميلادي

١٩ سلطان ايوبي (معكوسة) نصف لتلى بنر عميقة (معكومة) ٠٠ يضيع تصفروما لقب احد

الأنبياء

٣١ افرض باعثة على الريبة سكرتبر سابسق للأمم المتحسدة تتباحث

۲۲ تكرم التهب من التوايل صداع .

۲۳ فلکی عربی مشهور

ىڭ (معكومىة) ٢٠ فيلسوف يوناني قديم سكينة حرف أبجدى من الزهور (معكوسة) .

۲۵ رئیس امریکی راحل یسحب

٢ من الإسماء الحسشى لجا من مؤسمى عدم الانحياز متشابهان

٣ عون جيال بين روسيا وتركيا لملامى تصف نيفادا ه لقب ملغی بسط منشابهان

رامى رقص توقيعى ٦ رواية لزولا مجموعة نجوم جنه الصحراء سحبوا ٧ زعيمالهون روابيي

حرف تعليل قشيب (معكوسة)

من قفلكهة من الأنبياء حرف عنشابهان جبال اوروبیة قاند التقاخ برهن (معكوسة) نصف

الوالدين في اخر الحلق (معكوسة)

33 (0

> ميج (مبعثرة) ٨ من المشرات نصف داليدا يجرب (معكوسة) دولة عربية اديوسف عليه السلام ٩ أم عون مصرى الأب الروهي للثورة المصرية تجدها في ناما ١٠ مؤسس فرقة رمسيس يرهو ابعد (معكسومية) لقب اللص

الشريف عاصمة أسيوية من الأفشاب ١٢ ققيه اسلامي مصري افتسي ببطلان حكم العماليك ضعيف ١٣ ضعيف (معكوسة) جيرول

من اجزاء فراعى دولة اسبوية . ١٤ تلتًا دير حيوان قارض منشابهان البية عربية معاصرة. ١٥ من قواد نابليــون ترعـــة مشهورة بالفيوم ثلثا قوت فخم ١٦ اقسم (معكوسة) منشد ديثي مشهور راحل (معكوسة) نصف راجى مركز كزوى ١٧ ۗ قالب موسيقى (معكوسة) الجز (معكوسة) دولة لسيوية

7430 LAV 6 - 1 11 11 413101 LINVI 61 -3 13 27 4733203

١٨ يزودن بالمال مديئة غاتية (معكومية) كريم (معكوسة)

نمارة عربية (معكوسة) يرجل. تصلف عراك يقهم تشاعر قناس اشتهر بالمبالغة الشنيدة . ٢١ لقب لنجليزي (معكسوسة) يرشد زعيم صيتى راحل. ٢٢ شعر مستعار مسرحية لتحية كاريوكا نصف دالى - جواب ، ٢٢ من الوالدين رياضة روحية سورة قرآئية تتداعى - فح . ۲۲- حيل بدسر مڻ اعما سوفوكلىس نكثانور، ٢٥ حجة الاسلام معركة التصر

فيها العرب على لفرس .

١٩ غزوة اسلامية (معكوسة)

يقى أن نوزع هذه التوصيات في كل مكان وشق في عالمنا الجنوبي .. CONTROL OF THE PRINCE OF THE P مصرللطران ٥٥ ربطانة السبوعيّا إلى ٥٠ مدينة في الورسيا والمرسيكا نيوبورك الضعة الإحد ميسومسيثا ماعداالأربعاء لندث A Charle of the Committee of the Committ الجمعة/الإحدارالحميس باريس والأشاق المحيدة الأحساد رومسا ملسنكي الحسمعة / السسب المومد المار المرتاب والزيطار فرانكغورت الاتنين / الجمعة / الأحسد عيونيخ بوسلدورف الجمعة / الأحد زبيوربيخ الجسمعة / الأح بروكس البشلاشاء / الس محريت برتثلوث امتوكعوام لارناكا

多角色多角角色 استعلامات مصرالطيران \$2016--/ \$20.5V. /\$20-\$7-

بميد تشيكوطوناكيا

بعث الرئيس محمد حسني مبارك

ببرقية تهتئة الى الرئيس فاكلاف

هاقسیل رئیسیس جمهوریسیة

تشركوسلوفاكها بمناسبة الاحتفسال

مندوبو الرئيسس

لتشييع جنازة اللواء طيار أركان حرب كمال مهدى سيف النصر والعميد علي مجاور للتعزية في وفاة المرحومة صفاء كامل مرمى والعميد مصطفى منطوحي للتعزية في وفاة كريمة الحاج محمد أمين محقوظ وإيلاغ أسرهم

أبو طالب يستقبل وند كلية العرب الامريكيية النكلي الفريق اول يوسف صبري ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحريي امس يمقر وزارة للنقاع بوقد من أعضاء هبئة التدريس ودآرس كلية الحرب الوطنية الامريكية للذى يزور مصر حاليا ضمن جولة دراسية ميدانية

وقد قام الفريق اول ابو طالب خلال

اللقاء بشرح نور مصر الميساسي والصكرى في أزمة القليج وأهم

المتروس السياسيسة والعسكريسة

حضر اللقاء اللواء اركان حرب

حسنى سليمان مساعد وزير الدفاع

واللواء أركأن حرب زكريا حسين منير

اكاديمية ناصر العسكرية الطيا واللواء

اركان حرب هتلر الطنطاوي لمين علم

يزور فاروق صنى وزير الثقافة .

حول سبل تعزيز التعاون التقافي بين

اروق ح

والافتصادية المستفادة من الازمة .

خالص عزاء الرنيس .

بمنطقة الشرق الاوسط .

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العبيد محمد عبدالله محمد السيد

بالعيد القومى .



المبكان والطنيات الكثيرة واحتيلجات

الشعبا من مدارس ورعاية صحية

فهناك من الشعب من يعانى من

امراض مزمنة ويحتاج الى علاج

ويعلني من مصاعب للحياة وهي

وتساءل الرئيس مبارك .. من اين

اللول أن الطاقة سيتغير سعرها

لمدة ثلاث أو أربع سنوات بصفة

مستمرة ولكن يقنر أقل من رفعها هذه

المرة ويعد اربع سنوات سيتم

الاستقرار بالنسية لاسعار الطاقة

وأوضح الرايس أن شريبة

العبيعات كلتت لمساسا مشريية لمستهلاته

قمنا بانخال يعض التعبيلات عليها الا

ان هناك بعض الانتهازيين وياتطبع

ليس كل التجار التهازيون كما أن

هناك بضائع لم تطبق عليها ضريبة

المبيعات ولكن بعض البانعين قد

احنافوا الضريبة من تلقاء تنفسهم وتم

واكد الرئيس أن هناك مواجهة

الشعب أن يساعد فالحكومة وحدها

لاتستطيع دون مسائدة من الشعب

واوضح الرئيس ميارك أن هدف

ضريبة المبيعات هو المصول على

موارد للنولة من أجل تحقيق الاصلاح

الاقتصادي ومن أجل الاتفاي على مطالب الجماهير والزيادة المطردة في

واوضح الرئيس ان الهنف من

ضريبة المبيعات ليس ان تمتلىء

جيوب بعض التجار الانتهازيين

بالاموال ولكننا تريد أن تنفق على مطالب المواطنين وأن لجهزة الرقابة

تشطة للغاية ومن سيتلاعب بالاسعار

الخارجية الأمريكي جيمس بيكر في الأصيوع القائم وكسنتك الكسسسر

بسرنتيخ وزير الخارجية اسوفيتي

يعد توليه منصيه ورؤية الرايس

لجهود السلام الحالية وخاصة فيما

يتطق بالمؤتس الاقليمي لم المؤتمر

الدولى للملام بالشرق الاوسط قال

السوفيتي الجديد لمصر وبيكر يصل

يوم الاحد وسوف يلتكي الوزيدان في

القاهرة وسوف يتحنث وزير

الخارجية الامريكي معى في عملية

السلام وهو يبذل مجهوداً لدفعها الى

الامام وقد جرت مناقشات في

الزيارتين السابقتين له من أجل

المؤتمر الدولى وأسرائيل تقول مؤتمر اقليمي ويعض أطراف اخرى تقول

مؤتمر دولي والبحض يقول مؤتمر

ملام ونحن نصنع مشكلة بسبب الاسم

ونحن نريد ان نط غير ان

اسرائيل تصنع العقبات يوصقه

بالمؤتمر الاظليمي فاذا كاتوا يعتقدون

ان بعضا من دول الظبيج ستشارك

فأنتى اشك في نلك لان الدول الخليجية

ئيس لها حدود مشتركة مع أسراتيل

وليمت في حالة حرب مع أسراتيل

وتكنها دول عربية بهمها على القضية

لتقلم طينية شأتها في نلك شأن الدول

وتساعل الرئيس مبارك : ثمادًا

الاصرار على اشتراك النول الخليجية

واجاب مسائلا مرة لغرى لماذا

النشرك جبيوتي أو موريتاتيا أو

البودان أو الصومال وتصبح مسألة

وأكد الرئيس مبارك انه يجب وضع

النقاط فوق الحروف ورأيي هو أن

الدول التي تشترك في المؤتمر يجب

ان يكون لها حدود مشتركة مع اسرتيل وارض معتلة بواسطة

المساركة بلا حدود .

والمهم لبس الاسم بل الجوهر .

هذه هي اول زيارة توزير الخارجية

١ وحول سؤال يشأن زيارة وزيد

ئن يقلت من ليدينا .

بالقعل شبط هذه المخالقات .

الجاح هذه الرقاية .

وتبدأ مناعب الحياة تقل .

لتا النقل لمواجهة هذه الأمور ؟!

مناعب ضغمة للغابة

سعب قواتنا بن السعودية

ان يمند التغيير الى العقل وأسلوب لعمل وأسلوب الحياة والتلكير . واضاف ان كل شيء يجب أن يتغير ... ولكن تغيير اشخاص هنا أو هناك لن يحل المشكلة .. وأنما يجب أن يتغير اسلوب الممارسة .. كما يجب أن يتعشى تفكيرنا مع الظروف

وأعلن الرئيس مبارك أن هناك تغييرا جزئيا سيحدث .. وأن هناك تغييرا حكومها سيحث خلال الايلم القليلة القائمة في بعض الوزارات التي تحتمها الظروف ، وسوف الموم بها سريما .. ولكن التغيير في المناطة النتقيئية سيتم في الوقت المناسب وقال الرئيس: إنا لا اخضع للصغوط من بعض القوى التي لاتستطيع أن نعى التقييم الحقيقي للظروف .. فلدى تقييم شامل لهذه الظروف وادى رؤية شاملة لهذه الظروف وتقدير للتوقيت الذي يتم فيه تغيير ما .. وأقول .. واؤكد ان الضغوط الكثيرة أن تؤدى الى شيء معى .. لانثى في التهاية المساول

القوى ثم تحدث مشكلة لاتطم هذه القوى خيوطها الاصلية . وانتظر الى الدول التي تقدم على الخطوات السريعة مثل الاتصاد السوفيتي وما جرى فيه .. والماتيا كتك ومايحث فيها بسبب سرعة التنفيذ في التغيير .

المستول .. فاذا تقدّت ما تريده هذه

وقال الزايس ميارى : أن عصرنا هذا يحتم على التغيير طبقا التقديرات الخاصة بالصورة الشاملة التي أراها من موقع المستولية .. وأنا أقدر على تحديد توقيت التغيير لاتنى احرص عنى المصلحة العامة من الذين الإطمون كل الخيوط .

. 🗆 وردا على سؤال حول رقع الاسعار بعد تنقيد ضريبة المبيعات وعما أذا كان سعر البنزين سيصل الي جنيه عند نهاية هذا العام وهل تؤدى ضريبة المبيعات بعد تطبيق مرطتها الثَّانية لرفع الاسعار ينسية ٢٠٠ قال الرئيس مبارك -

. لقد سبق أن قلت قبل نلك أن أسعار الطاقة ستخضع التحريك كل سنة ولمدة اريع سنوآت قائمة حتى يستقر الوضع الاقتصادي -

وقال اتنا سنقوم بتعويض المواطنين بقدر ما تستطيع وعلينا الا نمنح فيما يتطق بهذا الامر ونأخذ هذا الموضوع جنبا ونتكن صرحاء في نلك مشيرا الى أن دعم البترول من قبل الدولة يصل الى ٨ مليارات جنيه واغلب هذا الدعم يذهب للقادرين ولايمكن أن يكون هذا معقولا مع زيادة

يركبيب الطسائرة بتدكسرة مسسرونة

كتب . عادل مصطفى منبط مندوب الترائزيت بمؤسسة مصر تلطيران راكبا تيجيريا يحمل يُلْكِرةَ سفر مسروقة مِن المؤسسة وفلك عند انتهاء اجراءات سفره الى

سل طفلتهسا لتتمسم ضرتمسا

كتب _ علاء الوكيل : حاولت لم الانتقام من ضرتها بسبب المصروفات فكامت بالقاء طفنتها على الارض وخنقتها حنى فارقت الحياة لتتهمها يقتلها وتألمها لحيل

اينت سعاتية عبدالتولي (٢٥ سنة) زوجة مزارع بقرية الانصارى باللوصية مامور شرطعة لمبسوط يخدوث مشادة بينها وبين ضرتها رضية عبدالعزيز قامت على الرها الاغبرة بقتل رضيعتها زيناهم (٤) شهور) .. تولت النبابة التحقيق .

لما بالنسية لباقي الخريجين من هذه للدفعات فسيتم تعيينهم تباعا وفظا لاعلان سيتم تشره في حينه .

من العاملين الراغبين في العمل اوقات اناء فريضة للمج من الاطباء البيطرين والسائقين والمهن الاخرى . وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد ناتب رنيس الوزراء ووزير الغارجية ان وزير الغارجية السوفيتي سيصل القاهرة يوم

القائم وقله ستجرى اتصالات مع الجاتب الامريكي والسوفيتي حول قضأيا الأمن مايو سنة ١٩٨٩ واتنا جادون في تتفيد والسلام في الشرق الاوسط . واوضح وزير الغارجية لله يجرى عاليا اتصالات بين أعضاء مجلس الأمن

بشأن تكمير أسلحة الدمار الشامل لدول المنطقة دون استثناء يما فيها اسرائيل لتكون منطقة الشرق الاوسط خالية تعلما الموارد للتتمية

وأضاف أنه سيتم اجراء حوار مع الماتب الامريكي والجانب السوفيتي حول دفع عمليسة السلام في الشرق

وقال الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة نشنون الببلة اتبه سيتم نتشاء مركز اطَّيمي للبيئة يتكاليف تصل الي ٠٠٠ مليون دولار وان هذا المركز سية تعويله من المساهمات الدولية عن طريق بنك الانماء العربي وانه تم فعلا تحويل مبلغ ١٠ ملايين دولار .. وأن رئيس المركز الجديد سيصل الى القاهرة يوم ٠٠ مايو القادم وهو النكتور محمد

عيدانه نور . ولكد الدكتور عاطف عبيد ان مهمة المركز الجديد حماية البيئة بمعاها الشامل بمافيها الماء والهواء والخضرة elkindi .

وقال الدكتور يسرى مصطفى وزير

كتب - على منطان وعبدالعزيز خاطر أعلن عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والنكريب لنه سيتم تعيين دفعة 84 عليا و ٨٣ متوسطة ابتداء من يوليو القادم

وقال في اجتماع النادى السياسي للعزب الوطئي أمس أن الذين تم تعينهم بعقود أو مكافات شاملة بالوزارات والهيئات والشركات الحكومية أو القطاع العام من هذه النفاعات فإن الوزارة قد طلبت من هذه الجهات ارسال كشوف بأسمالهم واته تم بالفعل لرسالها وسنتقوم الوزارة يتعينهم بنفس جهات عملهم لينداء من ٧/١ تلقانيا ودون تقديم طنبات الاغتصاد والتجارة الخارجية انه تم الغاء

المطر عن ٥٠ سلعة لخرى وأن لاتحة الاستيراد والتصدير ستصدر خلال ١٠ واكد وزير القوى العاملة اته تم أيام وسننظم الغاء الحظر عن ٥٠ سلعة التعاقد مع السعودية على سفر ١٥ ألفا جديدة ليصبح عدد السلع التي تم الفاء العظر عنها حوالي ١٥٠ سلعة

وأكد الوزير أن اللاحة تتضمسن تيمبرات جديدة وتبسيط في الاجراءات وان الدولة تعمل على حماية الصناعات الناشئة ومواجهة مشاكل العجز في ميزان المدفوعات باستضدام سعسر الجمعة الكادم بينما سوصل وزير خارجية الصرف والتعريفة الجمركية كوسيلة الولايات المتحدة الامريكية يوم السبت لعماية الصناعات الناشلة أضاف فنا بدأنا في هذه المياسة منذ

وقال الدكتور موريس مكرم اقد وزير التعاون الدولي ان حجم الديون المستحقة للدول الصناعية يصل الى حوالي ٢٦

مليلر دولار وأن هذا المبلغ سيتم خفضه

الانتهاء من لجراءات نلاي باريس وتقدر قيمة الميالغ التي ستخفض بنحو ٣٠٪ وأن خفضا آخر سيتم بمقدار ٢٠٪ وذلك بعد عامين . وقال الوزير أن هناك مبالغ غير قابلة

للالفاء أو الجنولية وهيي المباليغ المستحقة للمؤمسات النولية التمويلية وتقدر بحوالي ٩٠٥ مليار دولار وقال صفوت الشريف وزير الاعلام اته بجرى حاليا تخصيص غاتين فضائيتيسن لبث البرامسج المصريسة ستخصص لحاها لبث ارسالها باللغات الاجتبية لاوريا وافريقيا

وحول البتاء الديمقراطي للحزب الوطنى قال وزير الاعلام انه بناء على توجيهات الرئيس بصفته رئيسا للحزب الوطنى فسوف نتم اعادة بناء الحزب الوطنى على اسس بيمقراطية لتبدا مرحلة جنيدة من مراحل العمل الوطني

ضم ٤ معاهد بمكتب تنسيق الجامعات

وقرر النكتور عادل عز وزيسر لتطيع والبحث الطمى إلفاء القبول خارج مكتب تتسيق القبول بالجامعات وتستمر المعاهد والكليات التي

في ٤ معاهد متوسطة للسياهة وللفتادق بالاضافة إلى معهد عال واخر خاص متوسط . ويدأ مكتب التنسيق إعداد دلبل القيول للعام القادم وتضمنت شروط القبول استمرار توزيع الطلاب جغرافيا على كل كليات التريية وتطبيق نفس

النظَّام على ١٥ كلية للتربية النوعية التى سيتم القيول بها طَى أساس كُل شعية رغبة منفصلة ويرشح الطالب لها بعد إجتيازه اختبارات القبول في التربية الموسيقية وغيرها أما التربية

اسحاب المستوى الرقيع فيقيلون الفتية فيكفى نجاح الطالب في إختبار

(عريسات) في اول اجتماع نها يمصر .. والأرين وأنسطين .

كتب - محمد ظيفة :

تقرر إدخال جميع المعاهد الخاصة والشعب الجديدة بكليات التربية التوعية والشعب التي ستبنأ في العام القائم في مكتب التنسيق . القدرات الخاص بها مع إمتحانات الثانوية العامة

تجرى إختبارات خاصة القيول وتعكلها عن طريق مكتب التنسيق .

الاننى لكل كلية حسب رغيات الطلاب باعتبار أن هذا العلم الاخير في نظام التأتوى الحالى ويبدأ تطييق النظام الجديد لامتحالات المستوى الرفيع للموك المؤهلة تكل كلية ويبدأ مصه نوعان من شهادة الثانوية الاول عادية يقبل الماصلون طيها في المعاهد ، إما

اطلاق القهير الصنساعي العربي الثاليث نهاية الهاء

كتب - على هاشم : افتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أمس اعمال الدورة الرابعة عشر للجمعية العمومية للمؤسسة العربية تلاتصالات الفضالية وقد شارك في الاجتماع جميع وزراء المواصلات العرب فيما عدا العراق

وقد نقل المهندس سليمان متولى في بداية حفل الافتتاح تحيات الرئيس حسنى مبارك وتمنياته بالتجاح والأزدهار للمنؤسسة العربيسة واعلن المهندس سليمان متولى في كلمته .. أن المؤسسة العربية للتصالات الفضائية تواجه تحيات

ويستمر القبول هذا العلم بالحد

كبيرة منها اطلاق القمر الصناعي العربي الثالث من المار الجيل الأول في أقرب وقت ممكن مع تلافي ملتعرض له القمرين الأول والثاني من معويات قنية . .. والتعاقد على تصنيع اتمار الجيل الثَّاتي نُووْمن الإنصالات في الفترة

. ووضع الأمس لادارة العزمسة بمنظور تجارى اقتصادى بما يحقق استعرارية وتطوير المؤمسة

وقال أن هذه القحيات والأعياء تتطلب من الأعضاء التأبيد والمساهمة وتلك بالعمل على استخدام اقصار المساؤسية للاتصالات المطبسة والاكليمية والوفاء بمستحقاتها في مواعيدها والعمل على تهيئة المحطات الأرضية بما يسمح يحسن تشغيل واستغلال الأضار العالية

واضاف لنه في هذا المجال قامت مصر يتشفيل المحطبة الارضيبة للاتصال بالقمر الصناعي العريسي بالمعادى في توفيير المأض وتسم استخدام ١١٣ دائرة مع القمر العربي سوف يضاف اليها خلال الشهر الحالى ٢٦ دائرة مع السعونية و ٢٦ دائرة مع دولة الإمارات و ١ دواتر مع المغرب

ومن اهم الموضوعات التي تعرض على الجمعية الصومية في دورتها المالية خطوات اطلاق قمر عربي ثالث من الجيل الاول في نهاية هذا العام عما ميؤدي الى زيادة عدد الدوائر التليفونية بين الدول العربية كما سيساعد على تبادل البرامج الإناعية والتليفزيونية بينها

وكنلك برنامج التعاقد على تصنيع واطلاق المار الجيل الثاتي والتي تتضمن كفاءة واستمرارية المؤسسة في تقديم خدمات الاتصالات بين النول

ويصدر المؤتمر توصياته اليوم مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهر

17.01 7.-7 2.79 عصر مقرب عشاء 4.-Y Y.TY 1.TA

سليمان متولى

شئون توظيفهم فراتين أو نواتح خاصة ونو المناصب العامة والريط الثابت

والإعاثات في 1991/0/٢١ الزيادة التي تقرر اعتباراً من اول يونيه (1991) في المعاش للعامل عن نفسه لسنة ١٩٧٥ يراعي مايأتي : وَنْلُكُ بِمِرَاعَةً مَايِلْتِي : (أ) اذا كان من العامل أقل من المنتين

القانون .

ولاتخضع العلاوة المنصوص عنيها في ويصدر وزير العالية القرارات لتتفيذ هذا القانون . ويعمل بهذا القانون اعتباراً من أول يونيه سنة ١٩٩١ .

١ ١٩٩١/٦ للمؤمن عليه الذي تسرى

ويقصد بالعاملين في النولة في تطبيق أحكام هذا القاتون العاملون داخل جمهورية مصر العربية الدائمون والمؤفئون والمعينون بمكافأت شاملة . بالجهاز الادارى للنولة أو بوحدات الادارة المطية أو بالهيئات والمؤمسات العامة أو بهيئات وشركات القطاع العام وكذلك العاملون بالدولة النبن تتظم

العلاوة اقل من الزيادة في المعاش زيد المعاش بمقدار الغرق بينهما . (ب) اذا كانت سن العامل سنين سنة فَأَكثُر استعق الزيادة في المعاش فاذا كاتت الزيادة في المعساش اقل من العلاوة أدى إليه القرق بينهما من الجهة

وتص مشروع القاتون بزيادة

المستحقة قبل هذا التاريخ . وتعتبر هذه الزيادة جزءاً من المعاش وتسرى في شأتها جموع لحكامه بمراعاة ان تصب الزيادة على اساس مجدوع المعاش المستحق عن المؤمن عليه أو صاحب المعاش والزسادات

المنصوص عليها في هذا القانون وبين

ستحق العلاوة الخاصة فاذا كاتت هذه وزياداته .

> التي يعمل بها . هذا القانون لاية ضرائب أو رسوم ..

زيادة المعاشات

المعاشات على أن : تزاد بنسبة (١١٥) اعتبارا من ١٩٩١/٦/١ المعاشات

ولايجوز الجمع بين العلاوة الخاصة

الاجتماعي الصادر بالقانون رقم (٧٩)

الاعانات التي تحسب عليها الزيادة وبكون الحد الاقصى الزيادة في حدود الزيادة المستحقة على معاش أقص أجر

واستثناء من الإحكام السابقة لاتستحق الزيادة لصاحب معاش العجز الجزنى الذى لم يؤد الى اتهاء الخدمة وتتحمل الخزانة العامة بقيمة الزيادة .

لساس وزياداته حتى تاريخ العمل بهذا وتستحق الزيادة بالإضافة الى الحدود الننيا للمعاش وتستحق الزيادة

بالاضافة الى الحدود القصوى للمعاش وتوزيع الزيادة بين المستحقين بنسبة الاتصبة المنصوص عليها بافتراض وفاة المؤمن عليه أو صاحب المعاش . 1111/0/T1 .i

ويضاف لمعاش الاجر المتغير

الشروط الاتية : وبالتسبة للمعاملين بقاتون التأمين

> (i) يقصد بالمعاش الذي تصب على أساسه الزيادة ، معاش الاجر الاساسى (ب) لاتنظ اعاتة العجر الكامل ضمن

المحسوب وفقا تقانون التأمين الاجتماعي الصائر بالقانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٧٥ المستحق اعتبارا من

يشأته العلاوة الخاصة المقررة اعتبارا من ۱۹۹۱/۱/۱ زیادة بواقع (۸۰٪) من قيمة هذه العلاوة وذلك متى توافرت (١) أن يكون استحقاق المعاش ليلوغ من الشيخوخة أو الفصل يقرار من رئيس الجمهورية أو القاء الوظيفة أو

العجرُ أو الوفاة المنصوص عليها فر المادة (١٨) من قانون التأمين الإجتماعي . (٢) أن يكون المؤمن عليه في تاريخ انتهاء الخدمة مستحقأ للعلاوة المشار

•يراعي في شأن هذه الزيادة . ان تصب قيمة الزيادة على أساس قيمة العلاوة منسوية الى أجر اشتراك العؤمن عليه الإساسى المنصوص عليه بقانون التأمين الاجتماعي المشار اليه وتستحق الزيادة دون تقيد بالحدود القصوى

وياتسية للمؤمن عليه العائد لمجال تطبيق قاتون التأمين الاجتماعي المعبار لابه . وتوافرت له شروط استحقاق أي من هذه الزيادة ، وكان قد سبق منحه أي من الزيادات المقررة بهذا القانون أو أى زيادة مماثلة مقرره بقانون الخر استحق افضل الزيادتين وتتحمل الخزاتة العامة بقيمة هذه الزيادة ويعمل بهذا القانون (عتبارا من ١٩٩١/٦/١

المعاشات العسكرية

كما وافق المجلس على مشروع فاتون بزيادة المعاشات العسكرية بنسبة (١٥٠]) عن المعاشات المستحقة حتى ١٩٩١/٥/٢١ ويعمل يهذا القانون اعتبارا من ١٩٩١/٦/١

رسومهم أو أرسال كشوف معتمدة من يسزور بريطانسيا السقارة بأسمالهم حتى يتسنى السماح لهم بدخول الامتحاثات . وتقرر إعضاء القصطينييس من بريطانيا يوم ١٨ يوليو القادم لمباحثات لمهات مصريات مطلقسات أوأرامل أوزوجات لموظفين في الحكومسة والقطاع العام ونثم درأسة حالاتهم الاجتماعية ويثبت عدم قدرتهم على

مكتب الشلون العربية .

وحجب تتأتجهم حتى بيت في اعفائهم

إلفياء نظيام الأمنياء

بكليسة الشرطية

كتب - محمود تفادى :

وتبسول الفتيسات

أعان اللواء نكتور أحمد سعيد

مساعد ورير الداخلية بالشدون

القاتونية أن مشروع القاتون الجديد

أمناء الشرطة المطبق حانيا واستبداله

بنظام جديد ينص على قبول الحاصلين

على الشهادة الاعدادية ومدة دراسة

وأضاف انه تقرر العنول عن نظام

تحبول الفتيات بكلية الشرطة اعتبارأ

اجهراءات اهنية

لسبيارات نقسل

البوتاجسساز

اوصت لجنة النقل والمواصلات

يمجلس الشعب برناسة الدكتور سعد

للخوالقة بضرورة زيادة قوة المرور

بالقاهرة ، واتخلا أجراءات امتية

للسيارات التي تحمل المواد المشتطة

والبوتلجار ، وعمل رقابة مفاجلة في

أتوييسات التقل العام ونتك بعد

مناقشة حادث اصطدام سيارة هيئة

النقل العام بسيارة تحمل اتابيب

بوتاجاز عند القصر العيني بالقاهرة

مما هند يوقوع كارثة .

بعد ذلك مدتها ٢ سنوات .

من العام النرامي العالى .

منظمة التصرير تماطس

ئى وخسيج الطبيسلاب

الظمطيئيين بالضاهرة

واضحة ومحددة من وزارة التطيم

العالي يعدم المماح الطلاب الوافدين

من أي جنسية بنخول الامتحانات

إلا بعد تسنيد الرسوم النراسية ويبلغ

عد الوافدين حوالي ٦ ألاف طالب

ومازالت سفارة فلبطين ومنظمة

التحرير تماطل في سداد رسوم الطلاب

القسطينيين أو مجرد التعهد بتسديد

تلقت الجامعات والمعاهد تعليمات

مصر ويريطانيا . ويفتتح خلال الزيارة معسرضا لائسار النويسة بالمتعسف البريطاني . السداد وأن تعتمد هذه الاوضاع من ترتيبات اجتماع للمامعة ويسمح ثهم ينخول الامتحان بيسن البسساز والاسعد

وزارة النفاع .

ترتبيات لجتماع وزراء الخارجية العرب بالجامعة العربية الاربعاء جأء ثلك خلال اجتماعه صياح أمس مع أسعد الاسعد الأمين العلم

مكتب الرئيس الشئون السياسية

بحث النكتور اسامة الباز مدير

للجامعة العربية بالاتابة 270 مستور الاقسسران والغمم ببالبنك المركزى

أعلن البتك المركزي ان مسو الاقراض والخصم لانون الغزانة اعتبارا من اليوم هو ٢٠٠ سنويا . وقد تم امس البت في ٧٠ عطاء وتراوح سعر الفائدة تلعطاءات بين ١٧,٢ و 71٩,٥ منويا .. بمتوسط بيلغ ١٨٪ ستويا .

التصويلات النضدية الامريكية لمصر نابتة

نفت مصادر السفارة الامريكية في القاهرة ما انبع حول موافقة الولايات المتحدة الامريكية على رفع مبلغ التحويلات النقدية الى مصر الى 340 المليون دولار امريكي بدلا من ١١٥ مليون دولار امريكي في برتامسج المساعدات المالية الامريكية للعام المالي - ١٩٩١/١٩٩٩ و ١٩٩٢/١٩٩١ والذي سبيداً أعتبارا من شهر اكتوير

يصدر ١٥ مسايو

مائة قصة رياضية حقيقية بقلم: عيد الرحمن فهمى

. قصة موسى صبرك مع كلاب بوراسعيد . • مانشيت الساء الذي قتل إبراهيم نوار . • عاس مرمى الأمليمي طبيخ عناءه مرا كله .

• عِلْم دولى يلبون البيجاما والشبشي . • المعلور النه أبعده وسليب بالكاريكاتير • الجذار الذع ذبح ظهيم الزمالك ألا

• خمده منويات جزاء سبب السعدزواج!

• قصة عوامة محمد الكعلاوي مع لاعب الزمالك إ ميس مجلس الادارة المشرف على النخير

فاروق ولمحي

الرابع برصيد ٢٦ نقطة بعدما كان

متصدرا حتى تهلية الدور الاول -

المحلبة قدم عروضا قويسة غلال السابيع الماضية واستحق فاسلا

صدارة النورى وهن على ملعيه لا يرض بديلا عن الفنوا خاصة وان

لمباريات المتبقية القليلة ستصلغ

البطولة برز في المحلة خلال نقاءاته

السلقة كل من عاطف عدالهادي

وخائد نبى القلوح واللاعب الغيرة

مصطفى الزفتاوي .. لما الإسماعولي

الذي قلد نقطة ثمرتة على ارضة

ترتيبات الدورة الرنريقية

بعد عبد المنعم عمارة رئسيس المجلس الاعلى للتباب والريساضة

مؤتمرا صحفيا في السائسة مساء اليوم

يعضره لامين بارليس المجلس الاعلى

للرياضة في افريقيا وذلك بمكتب عادل

يعلن عماره ولامين با في المؤتمر

لخر الترتبيات الخاصة بدورة الالعلب

•• ماهي الحكمة من أن يعقد

مؤتجر صطي عن الأهاب

الاقريقية في مكتب خاص لاحد

المستشارين للسدورة .. هل

ضاقت كل مرافق الدولة عن

استيصاب مؤتصر رمصى

يحضره الامين العام للمجلس

الاعلى للرياضة في افريقيا ...

وهي يأتي اليوم الذي تجتمع

الأمن يطلب أداعسة

المنسلة والإسماعيلى،

المحلة _ رمزي عبد المهيمن :

فيه في شقة خاصة !

طاهر المشرف على الدورة الافريقية

تامريشير مشكلة بين الفطيب وأبو المجد!



المشرف على الكرة بالاهلى وعمرو أبو المجد المدير الفني لقطاع الناشنين بالنادي .. عندما طلب الخطيب من عمرو ان يكتب مذكرة بطلب ١٥ الف جنيه صالح تامر صقر لاعب نادى الجزيرة ومنتخب الناشنين الذي أنتقل للعب للاهلي .. وكان الاهلى قد حصل على الاستغناء من القومى لكرة القدم ولاعب نادى الزماك المحترف في نادى باوك اليوناني عاد للقاهرة ألاداء

النادي الجزيرة بدون مقابل . فرد عمرو ابو المجد بقوله كيف اطلب مبلغ كهذا امتحانات السنة الاخيرة في كلية إللاعب والنادي حصل عليه بدون مقابل من نافيه ولم بطلب اللاعب عند نقله للنادي اي شيء ومن هنا حدثت مشادة ولم ينته الموضوع بعد

والمعروف أن تامر صفر هو لبن أخ طلبه صقر

مشادة كلامية عنيفة حدثت بين محمود الخطيب



 من أجل مصر عدار ناسة الاهلى وعش في لندن كما تشاء وتوبه نو حد الخطيب :

• • ماحققته من نجومية وشعبية واثت لاعب يمرته واتت إداري !! طاهر ابوزید:

• • اشتهـــرت وانت ناشيء أصبحت نجما واتت مستبعد !! نور الدالي :

• أن كنت تحب الزمالك حقا رشع له رئيسا في النورة القادمة !!

🗨 🗨 تلعيون باعصاب جمهوركم .. فاما تعلثوا جدية المنافسة على الدوري وإما تسلموا البرع للاهلي من الأن !!

. و تعودتم القوز على الاهلى الاهم ان تؤكدوا تعودكم الفوز بكسأس

شوقى عبدالشافي : • • اهديك المثل الشائع (ماطار طير وارتفع ..) اكمل اتت الباقي !!

يخجود معسيروفة

CASIO.

تطورت الاحداث بشكل خطير داخل النادي الاهلى .. قبل ساعات من لقاء فريقه الاول لكرة القدم أمام هايلاندرز بطل زيمبابوي في بطولة لندية افريقيا .. أعلن عدده صالح الوحش رنيس التادي عن عزمه لتلديم استقالته لرنيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعد أن وصلت الامور داخل مجلس الادارة إلى طريق

> لموقفه أثناء الجلسة الطارنة لأجتماع مجلس الادارة مساء أمس الاول والتى استغرفت أريع ساعات بسبب القرارات التي اتخذها محمود الخطيب عضو مجلس الادارة والمشرف على للفريق الاول باستبعاد بعض اللاعبيسن من بينهم طاهر أبو زيد هتى نهايـــة الموسم ا

وحسنى غاتم وهشام سعيد وعصرو من أحمد زكى عبد الهادى وكيل النادى

وإزاء هذه التطورات والتي لم يكن

وقدجاء اعلان رنيس النادي الاهلى لهذه الاستقالة بعد أن شعر بحرج شديد

فقد كاتت هناك ، تربيطات ، بين الكرة بالتادي . وفي تطور آخر .. كان لابد أنَّ يحتث أنفسام بين صفوف الفريق الاول للكرة .. فبعض لللاعبين .. أعلنوا في البداية تعاطفهم مع زميلهم

وأمام هذه و التربيطات و أعلن ثلاثة مدريين مرشحون الأن لتولى تتريب القريسق الاول في المرحلسة القائمة .. أو في حالة تقديم شوقي عبد الشافي استقالته : وهم أتور سلامه وهالي مصطفي ومحمود الجوهري ..

يتوقعها أعضاء مجلس الادارة .. لم

كتب _ موسى عبد الله وسعيد الامام:

يجد محمود الخطيب سوى ان يقدم طلبا داخل الاجتماع بأعفائه من مهمــة

الاشراف على الفريق الاول .. وهنا كانت موافقة كل أعضاء المجلس علي طلب الخطيب للخزوج من هذه الازمة وعقب انتهاء الحاسة توجه عدد من أعضاء المجنس إلى منزل عبده صالح الوحش في محاولتة منهم لاقناعه بالعدول عن تقديم استقالته .. بعد أن أخبروه بقرار اعفاء الخطبيب .. وتكليفه بمهمة الاشراف لحل مشاكل

> عدد كبير من أعضاء المجلس لمساندة قرارات الخطيب وهم محرم الراغب علوان .. بينما وقف موقف الحياد كل وحمدي الكنيسي ..

> > الوحش أمام مجلس الادارة عن تقديم استقالته .. بعد فشلسه في اقتساع المجلس برفضه النام نقرارات الخطيب وخطورتها على الفريق الاول للكرة .. وترك الجلسة غاضبا متجها إلى

عبد الشافي مدرب الإهلي وحدد .. بعد أن أعلى مجلس الادارة محمود للخطيب من مهنة الاشراف . تصوير محمود شعيب طاهر أبو زيد ويقيسة اللاعبيسن المستبعدين .. وعدد أخر من اللاعبين اجتمعوا مع الخطبب وشوقى وعلم « العدد الاسبوعي ۽ أن هذاك

للاتنية ابطال الدورى والكأس .. ففي بطولة ابطال الدوري يلتقي الأهلى في للثامنة والربع مساء غد باستاد القاهرة مع فريق هايلاندرز بطل زيمبابوي ويتعب فريق المقاولون بعد غد السبت مع كمبالا سيتي يطل اوغندا في بطولة الكأس .. والمباراتان هما :

الاهلى يدخل قمياراة بمعنويات

مباراته غدا والتركيز على التأحية

غدا وبعد غد يولجه الاهلى والمقاولون امتحاتا جديدا في بطولتي الأريقيا

وحالة نضية صعبة بسبب الهزيمة من المقاولون في النوري ويسيب قرار الخطيب باستبعاد عند من الفريق

اما فريق هايلاندرز فقد وضح من خلال تكريباته في القاهرة تمتع لاعبيه بثياقة بدئية عالية واجادتهم للهجمات تمرئدة التي سيعتمد عليها فغريق في

المقاولون هو الاخر دخل لاعبوه

منحب القريق الخصم .

الدفاعية املا في التعويض في مباراة المقاوتون مستعد

فى مصكر مفتوح وجميع لاعبيه ظهروا بحالة طبية وسيشاركون في كلقاء باستثناء حارس العرمى لحمد صاير لعدم شفاته من العماية الجراحية التي اجراها في يده .. وظهر ناصر محمد على بحللة فنية مرتفعة هيث يعتمد عليه الفريق بصورة كبيرة في

النعب ليلا لاتهم يكريون عادة تحت الاضواء الكشفة فهم موظفون وليسوا

لاعبين مجترفين وأن كاتث للمباريات

تقام هناك بالنهار والامكاتيات المكية

تلفرق لتزيمبليوية فليلة ولا تقارن بما

يتم تفاقه على الكرة المصرية ومن

المعروف أن هدف ولحد يحرزه الاهلى

ميكرا يؤدى الى الهيسار مقاومسة

هنيلاندرز وهذا ما يجب أن يخطط له

الاهلى منذ بداية المياراة وعلى هذا

التهديف مع تمنيأتنا بالفوز للاهلى أن

٠٠ وفي بطولة الاندية ابطال الكأمر

بنتقى سطيف الجز الرئ مع جاينوا يطل مناحل العاج .. واسف ينها يطل

بوركينا فاسو مع المرسى التوتمي

هنك فرق كبير بين مباريات قدوري المطي التي يؤديها النادي الأهلي ويين مبارقه غدا مع فريق هابلادرز بطل زيمياوي ففي الاولى يموطر التوتر والعصبية على اداء اللاعبين بسبب الصراع على النقطة بينما تكون النكلة والاعتزاز بالنفس هي السمات الاساسية في ذلك السباق الافريقي والذلك يتحتم عنى جمهور الكرة نسيان العرض الذي شمه الاهلي لمام المقاولون ويتنكر اهمية الانتصارات الافريقية والفرحة بالحصول على تلك البطوله الهامة شريط العباراة القريق الزيميايوي بأن لاعبيه يجيدون

ونهذا اهتم جهاز الكرة بالاهلى يهذه المباراة فبذل مجهودا كبيرا للحصول علسى شريسط مبساراة هايلاسترز وجورماهيا يطل كينيا ليتعرف عنى

فريق هابلاندرز يتمتع باجسام قويله ويلعبون بحماس معظم اوقات للمباراة كما يتميز اداء لاعبوه بعدم العنف وتلك هي مميزات تاكرة في زيمبليوي بصفة علمة ويلعب الفريق بطريقة \$ \$ ٢ ومن الممكن أن تتحول الى ٥ ٣ ٣ مادامت المياراة خارج ملعيهم واهم لاعبيهم الجنباح الايسر الذَّي يتمتع بمهارات عالية وكثلك رأس الحرية القوى الجسم ويعتبر الطهير الايسر هو مفتاح اللعب حيث تتمثل في ظهيري

مميزات وعيوب منافسه

الومط اللذان يلعبان على خط واحد فيسهل للمرور منهما بلعبة هات وخد

جلالمصود

مست لتسجيل اللحظات الفاصلة بدقة فائلة _ تكنولوجِيا كاسيو المتطورة تسجل توقيت السباقات بدقة تثير الاعجاب حتى جزء من ١ / ١٠٠٠ من الثانية ومزودة بذاكرات عديدة لاختزان توقيتات عديدة للمتسابقين كن مطمئنا لتوقيت كاسيو الفائقة الدقة لتحديد الفائز

1/1000th sec. Casio

وأن اللاعيين الاربعة سيعودون من

جديد مع القريق .





كلسيو لا تضعن أي معتج ، لا يحمل كاسيو على ظهر الساعة والاستيك

● البيع ٩ شارع نجيب الريطاني ـ القاهرة ت ١٦٠٢١٨ / ٩١٦٤٥٠

الوكلاء بمصر شركة كايرو تريدنج ، خليفة وشركاه ، ٤ شبارع البعيراق / المهندسين ت 3744-77/7744-77 \ 3464537 المركز الرئيسي ٣٣ شارع عماد الدين/القاهرة

CASIO COMPUTER CO., LTD Tokyo Japan

● المديلة 14 ش محمد محمود ـ باب اللوق ت ٢٥٤٥٥١٨ / ٣٥٥٠٤٥٤ @ بورسفيد ١٨ ش صفية رغلول ت ٢٢٧٦٠٠ ـ ٢ عمارة الفريبور امام معدية دور فؤلا ت ٢٢٩٣١٠ ● الاسكترية ٩ ش النصر _ للنشية ت ٤٨٣٤٨١٣ ● للنصورة ٨ ش للمر التجاري/ بجوار سيتما عس ● طنطا ٧١ ش حسين رضواز / للتفرع من ش البحر ت ٢٢١٠٤٨ الزقازيق ٢٦ شارع سلني والجلاء بجوار بثك مصر ت ٢٤٥٩٠٠ ● أسيوط عبارة الإوقاف رقم ٥ شبك ٢ ت ٢٠٠١١ ♦ سوهاج ٢١ مدينة ناصر ت ١١٩١٢٨٥

ترى أهمية الضغط الهجومي المبكر واستغلال تقدم الظهير الارسر هتس يتمكن عبدالجليل أو طارق خليل من

كتب - جمال المكاوى: ٠٠ في بطولة الاندية نبطال الدوري ينعب شييه القبائل الجزائري مع الجيش الملكي المغربي .. وهارتس. اوف أوك بطل غاتا في اسبك ساحل العساج .. ويونيسون دوالا بطل الكاميرون مع فينالو بطل بوروندى .. وتكاتا رد ديفلز بطل زامبيا مع سن رايز بطل موريشيوس .. وايوانيا بطل تيجيريا مع جاك بطل الجابون والمريخ المودائي مع فريق تامياسبورت يطل تتزلنيا والافريقي التونسي مع جوابيها

● تقام مباريات العودة في المدة من

وقريق شركة شل بطل الجابون مع ارسنال بطل ليسونو .. وفريق الاسود بطل النيجر مع المدينة بطل ليبيا .. وياور دينامور بطل زامبيا مع الاتحاد الموداتي .. وموتيما بيمن بطَّل رُائير مع فريســـق بريفويــــــاس بطل الكاميرون .. وفريق ديابنز نويرز بطل الكونفسو مع دينامسوڙ هراري بطل زىمىلوى .

و ٣٠ مباراة أخرى ني بطولتي أنريقيا

٢٤ حتى ٢٦ من هذا الشهر والفائذ في أحهد عبد الباقي :

المنيسا لسن يمبسط !

لدمد عبدالباقي نجم مصر والاهلى المعايق ومدرب فريق المنيا لجاب على تساؤلات جمهور الكرة في الصعيد بصفة خاصة عن سبب عنم ظهور لمنيا بمستواه في المنوات الماضية فقال أن الفريق الذ أعرسم تدبجيده بعنصر من الشباب بعد انتقال عدد كبير من لاعديه الى الفرق الاخرى امثال حسين عبداللطيف وربيع السيد وفادى حمن ورضا عبدالمولى واصابة هداف الفريق هشام عبدالرسول وبرغم ثلك فان اللاعبين الشباب يؤدون دورهم على اكمل وجه وثولا تكخل الحظ في بعض المباريات لخرجنا فاتزين غيها



لسكة مع الزمالك والثلاثاء يلتقي الاعلى مع العنيا وتتفتتم ألعياريات يوم الاربعياء بلقياء السويس مع

اشتد الصراع بين قرق الدوري

الممتار لكرة القدم .. واشتعل فتيل

النمة فتريع المحلة عليها بفارق

تقطتين عن الاهلى وتقدم الزمالك

للمركز الثالث يفسارق نقطسة عن

الليوم تقام ٤ مباريات في بداية

الاسبوع السابع والعشرين فيلتقي

المحلة مع الامتماعيلي والمصري مع

الاتعاد والاوليمي مع الكروم .. ويوم

الميت يلعب شييسن مع بورفسؤاد

والترسانة مع العريخ والاحد يلعب

المقاولون ـ اهم اللقاءات على الاطلاق سيقام غدا في لمحلة حيث يستضيف قريقها المتصدر للدوري برصيد ١٠ نقطة فريق الاسماعيلي للذي تراجع للمركز

وسرو والاستان

تسكراً مسترشناوي! لو كان مدرب غزل المحلة خواجه يرتبطة لهللوا وطبلوا له لاته حقق تقولها وتقدما للفلاديسن .. وأسبو استالدموه بألاف الدولارات لقالوا علال عليه بعد أن جعل القرق الكبيرة في حالة رعب واستعداد دائم وجعل لاول مرة غيبارة نقطة من بين فرق المقدمة هي تقطة التحول في مصير البطولة !! • او کان مستسر .. شنساوی والمحالوي بيرتبطة لماخلت الصحف من احادثه وصوره وخططه ولتجازلته واسلوب للكرة للشامل الذى يتبعه !! ولاته ليضا قلاح ومن الاقاليم وليس من جهوات، القاهرة قام يأخذ

حقه من الإعلام كافة .. المنظر المنظر والتصريحات الرثائة لينسب تتغمه كل شيء ولكته عمل ويعمل في صمت ويشيد لولا بجهود كل من يعمل معه وحوله بأصالة وثقاء عرف بهما أبناء

غزل المطة . و لم يحاول استظهار مهارات التعربيبية وخططه وتكتبكاته من خلال الصحف لاستجداء أعجاب الجماهير او اكتساب شعبية كغيره ممن هم في أندية كبرى اقل منه جهدا وعطاء وخيرة !! ولكنه ترك القريق يطن عن جهده وعمله .. ومهدا كاتت المحصل التهائية للنورى فإن معمود الشناوى منرب المحلة الكبير اثبت تغريكها شخصيته وجدارته وطلق الجسازا يستحل عليه الاشادة والتقوق . شكر تمستر شناوي . . «المحلاوي»

أحمد عبدالمهيمن آدى الاطلى مزائنة الاساس أمس الاول تحت الاشواء بالاستاد واستغرق ساعتين قاده شوقى عبد الشافي وشارى فيه جميع فالاعبين ف ٢٢

الذين لختارهم الخطيب لتكمله الموسم ياستثناء محمد رمضان السدى لن يشارك في أية لقاءات لمدة أسبوعين قلامين يسبب الاصابـة .. ركـر غيـد

الشافي على اللب عن طريق الجلامين وكشف طريقة التسئل التن ك يتبعها فريق هايلادرز ،، وشمل التدريب أيضاً على تدريبات الباقة البنيسة

واختتم يتقسيمة نين فريقين ظهر خلالها طارق خلول وعبد الجليل

حضر أتستريب عند السيل من المِمهور الذي هنف لمدة ٥ دفائق مشيدين يطاهر ليوزيد واستنكروا قرار استبعاده .. وقام اداريو الاهلي وأحمد شويير بتهدئتهم وأم يحدث شيء

يعد نُلك .

طلب اللواء مصطفى منهب مصاعد وزير الداخلية ومنير أمن الغريبة تكل

مباراة للمطة والاسماعيلي تليفزيونية على الهواء مباشرة والتي ستقام يوم غد باستاد المطة في بداية الاسبوع الـ ٢٧ تلاوري العلم .. وأكد أنّ الإمنّ مستعد للمياراة خاصة وان جمهور المحلة مثالى وتكثه يخشى زيادة كيدرة للجماهير خاصة واته لم يكن هناك مَوَلَّعِ لَقَتُم في مياراة المحلة ويليين

اخبسار تصيرة

• صرح منصد السياجي رايس لهلة المسابقات باته تحد موحد مياراة الاهلى والزمالك يوم ٢٢ يونيو المقيل وهي المياراة المؤولة من مباريات الامبوع

● اجری عادل الجزار عشو مهاس فارة أتعاد كرة القدم ورئيس اللجشأ النبة عملية جراحية في حيله

• معمد حضان مشرف استاد الكافرة بيثل مجهود كبيرا بناء على توجيهات المهتدس مصطفى البحيزى مديز أستاد القاهرة لظهور للمنعب بصورة طبية

وزارة المسالسية

تبدى مصلحة الضرائب على المبيعات تحاتيا إلحي السادة المكلفين ونقالأجكام قانزه الضريب علىالبيعات وَالْمُلُ الْنُ يَعْرِصِ كُلُ مِنْهِم بَسِيلِ السمرِ - على بُمُوْج المُوْلِلُولِوا الغيمن - لدى الماموديّ المختصر السّابع ليا بمصلحة الضرائب على المبيعات تبل انتهاءمدة التسبيل في ١٧/ م/١٩٩١ دهم :

١- كل مشتح مناعي أومورد خدمة خاصمة للصريبية بلغ أو حا وزلجمالى قيع مبيياترمن المسابع الصناعية المنتحف محليًا اوْالْحَدْمَاتِ الْحَاصَعَةِ للضريبةِ على المبيعَاتِ منعِيا مبلغ كاه المنجنيه وذلك خلال الاثنغي عشرة شيراً إلمسا بِعَرْعلى مَا مِيخِ العمل بِعِدْا القانون .

٢- كل مستورد لسلعة صفاعية أوجومة من المتارج عاصعة للضربية بغيض الإنجارمهما بلغت فيمة معاصلاته

٣- وكلاد التوزيع المساعدين للمكلفين

٤- كلمنتج صناعى أ ومستورد لسلعة من السلع الواردة بالجددك رمّر (١) المرفق بالقانون المشار إليه ميما بلغة تيمة مبيعاته أرانتاجه .

عزيزى المكلف

كن حريصًا على حفظ حقك للمزايا التي كفلوالك لتزاالقان التى لاتمنخ لمك إلا إذاكنة مسجلالوي المصلحة عوما مورية ضريعة المبيعان المنقصة ترتب بك وتستقبلك يوميام الساع فنامترونفن صاغا وجتى الساعة التاسعة مساءه بليتمام إمراءات التسجيل والردعلى أي استفسار.

وأحذرالنأخرجتى لايقع تحت طائلة القانوين فنحن وأنت أبناء مصر الأوفياء

مصلحة الضرآب على المبيعات

أيمن يونس لاعب الزمالك فضل

مشاهدة ميساراة فريقه مع

الاوليميس من المستصورة

الرنوسية بالاستاد وقال عقب

المباراة : أن الجمهور المتحمس

له هق عندما يغضب من سوء

العرض الذي يقدمه اللاعبون ..

حيث شعر بالتوتر واحتسراق

الاعصاب قبل هدف طارق

عقت نصار لاعب القريق الاول

لكرة القدم بالزمالك .. غضيان

الاستجابة بطلباته المانية اسوة

يزملانه اللاعبين .. الطريف ان

جهاز الكرة طلب من عفت ان

يظهر بمستوى جيد فى المباريات

حتى يستطيعوا اقتاع الادارة بالموافقة على صرف مكافأة له 1

من ادارة النسادي .. لعـــ



رأى الأسبوع الرياضي من الأحداث الجارية،

عن تفاول الاحداث الجارية بالمتفصيل وشرح أبعاد كل موضوع • • مشكلة الاهلى :

من اللاعبين بأسلوب فيه لقتراع غشيم ، يؤكد عدم وجود خبرة .. فلأول مرة تسمع أن هناك أجازة مفتوحة تعدد من اللاعبين متعاقدين بالعرف قبل العقود على الاستعداد للمباريات والتدريب لها .. وكانت منقطة من الخطيب تؤكد أنه يصفي حسابات ، ويحاول أن يصنع أمجاداً لنصُّه عن طريق الاستخفاف بأراء الأخرين ومشاعرهم!

بالرغم من أن الزمالك لحثل المركز الثالث في بطولة النية أَفْرِيقِيا لِلْكُرِةَ الطَّائِرِةَ أَبِطَالَ النَّورِي ، إلَّا أَنَّهُ أَكْدُ لَنَا أَنْ قُوزُ مصر بالبطولة الافريقية للرجال سيكون فريب المنال مشكلة الدورة الافريقية : فالزمالك كان أقرب فريق للفوز بالبطولة ، لولا عدم وجود





وكاتت الجزائر قد هزمت مصر في

تصفية أفريقيا بتونس، وأصبح من

عق تاشنات مصر الاشتراك .. (لا أن

رئيس الاتعاد المصرى للكرة الطائرة

تقدم باعتستار عن عدم الاشتسراك

تعويضاً للجر الرعلى أساس أن القريق

لم يستعد .. وسيدقع الجزائر الغراسة

هولنسدا تنصرم كوبأ

نی دورهٔ ودیسهٔ دولیهٔ

لتتهت عَى هواندا دورة ودية دولية

لعبتها النول الكبرى استعدادا تكأس

العالم في الينبان في توقمير القادم ..

وكاتت المقاجأة فوز هولتدا على كويا

٣/٣ غير أن كويا فارت بالكأس لفوزها

عنى أثمانها ويوغوسلافيا وروسيا

الدولة بتكثيف اشتراك الجزائر في

الالماب الافريقية يتقاهسرة ودورة

اليمر الاييض في أثينا ، والالعاب

الاولمبية في برشلونة ، ويسدأت

الاستعدادات بجولات مختلقة للفرق

ويلقَارِيا في نفس البطولة .

المقررة تنبجة هذا التخلف !

تانثات بمر بطلوبات للعب بنى كأس السعالم

وصل الى القاهرة امس ناصف تطيم رئيس الاتعاليسن السمصرى والأفريقي للكرة الطائرة قائما من توزان والمغرب حيث حضر لجثماعات محلس ادارة الاتحساد الدولسي فر سويسرا ويطولة الاندية الافريقية أيطال النورى التى الحيمت في البار البيضاء خلال القترة من ٢٧ أبريل كما وصل لمس ايهاب مقلد ممثل

المامض الى ٥ مايو الحالى . مدير عام الاتحاد الاقريقي قايمين من المغرب بعد حضورهما لاجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة التي عقدت خلال أقامة البطولة

تضيق المساحه المخصصة الرياضة في الاسبوع الرياضي على حدة ، وتكتفي هنا بالرأي للموجز ، لأنَّ موقفنا بتبغي كماً عودتا للقارئ على أن يكون واضعاً وصريحاً :

كان لابد من وقفة من قرار الخطيب الخاص باستيعاد عدد



رغَصُ الاتعاد المنولى للكرة الطائرة أن ينعب الاول والنَّاتي من الاعاب الافريقيةِ التي تقلم بمصر في الالعاب الاولمبية بيرشلونة عام ١٩٩٧ ، على غرار كرة السلة

ووافق على أن ينعب تلفريقان في كأس العلام في توضير القائم أي بعد شهر ولعدمن لتتهاء الالعاب الافريقية

اعترت الوزائر عن عدم الاشتراك في بطولسة العاسم التاشنسات في تشيكوسلوفاتها خلال يوليو القادم

رئيس الانتماد الأفريقى العرة الطائرة عساد إلسى القساهرة

المنطقة الخامسة واللواء سيد عيس



الاتجاهات يعتبر من للمشاكل ، خاصة وأن مايؤخذ على

للنورة الآن ، هو ثانيج عن مزاج العنصر للبشرى الذي يجب أن

نتخلص منه قوراً ، ولاتصبح نورة كهذه دقلاً للتجارب بقوم بالعمل فيها بصفة أساسية كل من لم تسيق له خيرة في

التنظيم مطيأ أو خارجيا ، وهذا يحتاج إلى وقفة قبل أن تصبح

وعيد المتعم عمارة أول من عرف رأى « الاسبوع

للرياضي » فيماً يجرى الآن من لُعدات قبل وقوع هذه

• • مشكلة طائرة الزماك :

غرحة فريقتا القومي تلطائرة كبيرة للاشتراك في كأس العالم باليأيان ·

مع الفسسريق الروس

دخل منتفينا القومي للشيف في الكرة الطائرة مرحلة جديدة في نظار خطة الاستعداد للمشاركة في بطولة كأس العالم التي تنظمها مصر خلال شهر اكتوبر القائم وسييداً المنتخب هذه المرحلة باللعب مباراتين تجريبتين مع فريق المتومويوليست الروسى بصللة نادى الزمالك الاولى مساء غد الجمعة والثانية مساء الاحد المقبل . مرات اسبوعها في اطار خطة اعداده

ويرغم امتحانات الطلبة هذه الإبام الا أن القريق يواصل تدريباته ثلاث

الجماعية في أورويا .

مولجهة سلطة .. تشهدها صالة ثادي الزمالك في الثامنة مساء اليوم .. حيث ينتقى قريقا الزمالك والاتحاد السكتنوي .. في المياراة النهائية ليطولة كأس مصر لكرة السلة .. وهو اللقاء الثاني بين الفريقين .



المنافسة شديدة بين الزمالك والإنحاد السكندي على كأس السنة .

.. والمريسخ يك

يورسعيد - محمد رفاعي :

قرر معلس ادارة التادي المصري عل الجهاز اللتي لقطاع قرق التنفينين لكرة الكلم وذلك لموء نتائجه في دوري منطقة يورسعد أكرة الكلم .. حيث لم يحلق سوى الموز بيطونتين نحت ١٥ منة و١٦ سنة .. من مجموع ١ بطولات وقرر المجلس وضع ليس فنية وعلمية لاختيار مدريي فرق التأشنين الموسم القلام .

التنسناف مكساء

بيساراة الكسروم

يول مرة انتفق احمد الخولى رئيس

لجنة المكام الرئيسية لكرة القدم مع

حسين قهمي واسماعيل اليمنسي

عضوى اللجنة على تواضع مستوي

طاقع حكام مباراة الكروم والترسائسة

النسى جرت بالاسكندريسة الانتيسن

الماضي .. وجاء تقريرهم متفقاً مع

تقرير الكابتن لعمد كاطسو مراقب

العباراة الذي لشار إلى عبوط العستوي

النتي والبنش . وائلك تكرر القافهم

تتهاية العوسم ،

ومن جهة اغرى قرر مجلس فارة تلاى العريث تكريسم معريسي أثق التالينين تحت ١٤ ، ١١ ، ١١ سنة لفوزهم بيطولات المنطقة .

وتحدد يوم ١٥ مايو قطلي موعدا لاغتمارات التاشئين الجدد لتسادي المريخ تحت ١٥ ، ١٢ ، ١٠ سلة وتصُّهد فترة الاغتبارات عشرة ليام .. ويشرف عليها رمضان أبو قمر المدير للتنى وليراهيم عثمان تلمنير الاعترى والسيد الدالى منير منرسة الكرة

ياتنادى . الابتماد السكندري يطلب تغميمن بدرج لججاهيره

طلب نادي الإنعاد السكتدري من الرميسالك تخصيص مدرج كامل لجماهيره في مباراته اليوم مع الزمالك في نهائي كأن مصر لكرة الملة .

فقد سبق وإن فتر الاتعاد السكندري في اللقاء الاول الذي أقيم بصالة أستاد السكندرية بقارق ٩ تقاط ١٩/١٠٨ ويكفى الاتعاد السكاسيرى الفسوز

للمصول على الكأس .. أما في حالة فرز الزمالك فتقام مباراة فاصلة يوم التمرس القائم بصالبة كاليميث ولاتلك أن مباراة الليلسة .. هي موقعة صعبة تلفريقين .. فعباريات التلايين تتبع دائما بالأثارة والتدية .. وهي اليوم أكثر سخونة .. فالزمالك الدورى العام ومنطقة القاهرة ليضيف

يسعى لتأكيد تقوقه بعد فوزه ببطولة للى رصيده بطولة الكأس .. ومباراة اليوم بالنسبة له رد اعتبار خاصة وانها تقام على أرضه ويين جمهوره . والاتحاد السكندري يأمل في تحقيق فوز .. حتى لا يدخل في دوامة المباراة الفاصلة .. استعد الفريق جيدا بقيادة جهازه الفتى الجنيد الذي يسعى هو الاخر ليؤكد ثقة مجلس الادارة فيه

للإصابة ..

عنما لجأ اليه بعد الازمة الطارنة ا يعتمد الاتحاد المكندري على مهارة لاعبيه في التصويب من بعيد خاصة محمد مكاوى والذي كان هو الورقة لارابحة تقريقه في التصويب من بعود وكنتك عماد محمود نجم للفريق . اما الزمالك فقد نظم صفوفه بعد العودة من الاسكندرية واطمأن مدريه

الدكتور أسماعيل سليم على شفأه شريف الصناديلي المذي تعسرض يعتمد الزمالك على خبرك نجميه هشام شعيسان وعسلاء عبسدون .. وسرعة ياسر عيدالوهاب ومعه احمد

يقترب من الدوري المتاز

تصدر قريق ندى الاومئيوم رنجع حدادي المجموعة الساسة في دوري

للعرجة الاونى لكزة المقنم وصعد ألى نورة للتزقى للنوزى للممتاز التي سنقام فم

منتصف الشهر المقبل .. ويرغم تصدر الالومنيوم لمجموعته فيتبقى له ؟

مياريات مع نادي سوهاج واسيوط والومنيوم سفاجة وطهطا الا أن رصيده الأن

11 نقطة بينما رصيد ملوى المنافس له ٣٤ نقطة ويتبكى لملوى ثلاث مباريات

هذا وسيحصل كل لاعب من الغريق على ٧٥ في الملة من مجموع مكافات

وصرح سعيد مصطفى مدير النادي بأن هناك مكافات كبيرة جدا تنتظر الغريق

في هالة صعوده الى الدوري الممتاز في العام المقبل وقال جمال عيدالناصر مدرب

القريق أن النادي لديه مجموعة ممتارة من اللاعبين امثال هداف القريق صلاح

صالح وسعدى حسن ومصطفى لبو السعود ونادي حسن ومحسن الشريتلي

وظرف عداأوارث وجريس اسكندر وسعد ابراهيم وعدالرحيم همام .

يتولى حمادة المنشاوي المدير الفني وسيد قاسم اداريا القريق -

النوري حيث ننص اللاحة على نلك في حللة تصدره لمجموعته ويذلك سيحصل

كل لاعب على متوسط ١٥٠٠ جنيه .

: متحوسا

من ناحية اخسري وقسي اطسار

استعدادات المنتخب القومسي الاول

للكرة الطائرة المشاركة في دورة البص

الابيض المتسوسط ودورة الالعساب

الافريقية يتقابل المنتخب مع القريق

الزومى ليام الانتين والثلاثاء والاربعاء

في ثلاث مباريات تجريبية .. وسيقوم

المنتخب القومى الاول برد الزيارة

واللعب في الاتحاد السوفيتي يوم ٥

لاول مرة اليوم وينضم اليه لاعبو

الزمالك الدوليين بعد عودتهم للمغرب

حيث شاركوا مع فريقهم في بطولة

وكان الفريق الروسي قد وصل الى

القاهرة يوم الاحد الماض لاداء عدة

مباريات تجربيية مع منتخبي الشباب

والاول .. وقد اعد اتحاد الكرة الطائرة

برنامجا للفريق الروسى لزيارة معالم

القاهرة والاسكندرية .

هذا ويتجمع الفريق القومى الاول

يونيه المقبل .

افريقيا للانبية .

• و يلفنا في المغرب أن الاستاذ الفاضل محمد أحمد فقد هذه الأيام توأم روحه ، ولانمنك إلا أن ندعو ته بالصبر .. والعوض من الله .

● بالإجماع كان قرار نقل الاتحاد العربي للكرة الطائرة من العراق إلى البحرين والآن تبحثون عن مقر لتنظيم يطولة الأنبية العربية ، مصر معتذرة بالخوان .. والزمالك هو المرشح لتمثيل مصر بط قوره على الأهلى !

الدعاية التي تقوم بها السنغال
حول تنظيمها نكأس الأمم

وه عدل طاهر دينامي التشاط الرياضي المصرى منذ فجر ثورة ٢٢ يوليو في بداية الخمسينات سمعت من بعيد أنه سيصيح مديرا للأتعاب الأفريقية الفسامسة بالقاهرة في بداية التسعينات، قلت : يامرحب !! ثم تبين لي أنه مستشار فقط قلت : معقسول الأقريقية (داريا) وننقذ مايمكن

١- منع كل اتحاد رياضي تنظيم لعبته .

و من يصدق أن مشاكل الإهلى مسموعة في الدار البيضاء كَلْقَاهُرة تَمَاماً .. ويعجب الباس ،, لملاًا زاد عد المشاكل في أندية

.. والله يحب المحسنين !!

عادلطاهر

الأفريقية لكرة القدم في العام القادم ، تجعلك تتصور أنها مقدمة على تنظيم كأس العالم وليس كأس الأمم الأفريقية إ

وو لكي ننجح في تنظيم الألعاب إنقاده ، بد من تنفيذ مايلي

مشترك التقويض النهائي في ٢ - قيام ادارة الدورة بالأعمال المركزية فقط المتمثلة .. في ألاعاشة والنقل والافتتاح والختام

🖬 أسود وماهو أبيض ! ألف جنبه تقريبا كل شهر .. عدا مايحصل عليه من فواند 🞬 وعلمت من التفسير أن طارق سليمان أتعبهم ، ولم يكن المائية ألف دولار التي قبضها عند توقيع العقد ، لذلك فقد على المستوى المأمول ، وحكل لهم حسائد كبيرة بلاعائد ، ولوبقى ولم يعد لكان حاله أفضل وترك سمعة أطيب !! اطمأن ، وثم يعد حريصا - كمامسعت على أن يعود للملاعب الحياة . فسلاحه . هي فؤائد البنوك حتى بدون لعب والزهد وسألت عن هاتي رمزي : قجاءتي الجواب .. إنه عندكم

ولطه اليوم ندم على التمرع! ني مصر يعالج من إصابة ! وضحكت : هن إذا أصيب اللاعب في مصر يسافر ليعالج عنى اورويا ، وإذا أصيب في اورويا يعالج في مصر ..

وَقُفَتَ بِكُ فِي الاصبوع الماضي عند قُولُ دجلبر فاكينتي»

المليونير والجزار ، رئيس نائي ونيوشاتل ، أنه يضر "

📆 ملايين دولار سنويا في ناديه الذي يمتلكه وأنه يثلك سعيد ،

🍱 حتى توخسر عشرين مليوناً ، فالتادي ملكة للخاص ، وهو

يشيع هواية متأصلة في نفسه منذ كان لاعبا محترفاً ، وإن

ت يضيره شيءلانه يملك أكثر من مليار وأمواله تتضاعف .. وامنع دنيوشاتل » (البلا) الذي أطلقه على ناديه كرم به نفسه

قلت وقد رأيته مبهوراً بهاتي رمزى ، ملنّا لوكان قدرأي

قال كامل أبو على رجل الأعمال المصرى البورسعيدى :

قلت : إن وصول مصر إلى كأس العالم بايطاليا هو السبب ي معرض جيل من اللاعبين. النهم وصلوا - واختلت أجرال

فاللهم مكن عمارة من تتفيد مقططه الجديد في قاعدة من

و رآه تكن في الفيديو .. وكان تطيقه ، لو لطته المنته بميلغ

🔤 أفضل ، لأنها ثم تصل .. لدعوا لعدالأحد ولدعوا للجوهري

أيضا .. فما فطه عبدالأحد مع كرة القدم يستحيل أن يتكرر

🚾 ـ وما الفارق بين هاتي رمزي ، وبين طارق سليمان الذي

🚾 فتح باب الاحتراف للأعيين المصريين في مويسرا .. قال

ولم أفهم ، لأتى أعرف أن بعض الاوروبيين يقضلون

🍱 النبيت على الماء .. اكنه أدرك ، وقال : كالفارق بين ماهو

الاإنا ضرينا بكل القوانين واللوائح عرض المائط.

🚾 ـ الفارق بيتهما كالفارق بين الماء والتبيت !

الشياب على أساس علمي يدوم .

🚾 🗆 وقلت للرجل :

📰 ويصوب مرتفع :

وزيد أضعافًا على العبلغ الذي دفعته في هاني رمزي !!

ويلاه وروج تجارته وسمعته .

الخطيب في مجده ١٢

واللعجب اا ولما كان هناك يعض المستمعين للمديث من غير المسئولين وعلموا انتي صحفي ، قال بعضهم :

• وانتقات إلى الدار للبيضاء قاطعا المسافة بين سويسرا والمغرب في ساعتين ونصف الساعة ، ويمجرد هبوطي في 🖺 المطار وجنت تقسى أسير المتصب الأفريقي الذي أشظه 🐯 فالتحركات وفق برنامج ، والهزار والمداعبات محدودة ، 🖸 و دس محمد» مرافقی بسیارته مثل ظلی .. شاب مهنب

🍱 مطبع .. وقالوا لي : - «إن عندنا إشكالا مع التليفزيون .. فالقناة الأولى لأنها حكومية تعاقدت معنا على إذاعة ٩ مباريات من البطولة : وغضيت القناة الثانية لأنها «قطاع خاص» ويرامجها تبث الى اورويا وخاصة قرنسا ، وهي تخدمنا كايرا ، وكل الرياضيين والشعب يتابعها باهتمام .. وحتى لاتصرها ،

المتكر القناة الثانية والقطاع الخاصء أحاديث رئيس 📺 الاتعاد الأفريقي وفي أثناء الأحاديث تتبع لقطات وملغصات 🗖 من المباريات .. واعتبرت القناة الثانية أنها بذلك لم تتخلف

عن الركب ولاالمنافسة : . « elattagia .. !! والنصف تماما . لأن الارسال على الهواء في التَّامنة و 31

دغيقة بالضيط !! يلتاس ثلاث ساعات كثيرة !! مفيش فايدة ! وعندما وصلت إلى هناك ، جلس معى مكدم البرناميخ يطرح استلته ، ويقول لي :

_ أرجو ألاأذهب بعد الحديث إلى بيتى .. وأظل بلاعمل !! فالبرنامج سيكون عنى الهواء مباشرة .

-2.5

🔳 وأو أتى حبيت الخلد فردا لما أحييت بالخلد إنقرادا ! •

والمعنى : لاأريد أن أعيش إلى الأبد وحدى .. ولكنى أريدالعيش معكم .. ثانه العز الذي لا يعوض

مازات براسع التليفزيــون المصرى الفاصة بالاعلام عن

أتمنى أن يدخل في يرنامج الاعداد
للأتعاب الأفريقية ، ٣ دورات

دراسية تلشياب المنتكب للعمل :

دورة للمرافقين ، دورة للعاملين

على الآلات الكاتبة أفرنجي وعزيي

.. دورة العاملين في المطاعم .

● تنقترض أن الصالة الرئيسية

أقولها لكم والأمر لله :

.. ولامشكلة !!

!**?** الحل

باستاد القاهرة لم ينته العمل فيها

قبل الألعاب الأغريقية فماذا يكون

- يتم توزيع اللعبات والمجموعات.

على جميع صالات الأقاليم وتحقق

تجاما أكبر ونشرك كوادر ادارية

قَائِرةُ عَلَى التنظيم في المحافظات

...

●● جِمَالِ أحمد مدير الكرة الطائرة

بالزمالك أبلغ المهنيس ثور الدالي

رنيس نادي الزمالك بأنه تارك اللعبة في

الزمالك إلى الأبد لاستحالة التعامل مع

عزمي مجاهد .. وأنه لايحب أن يشترط

عزله !! الواقع أن رجال الاعسال

يغسرون من الأعسال التطوعية

●● لاأحد يصدق في المغرب، أن

اخر مباراة للزمالك في الكرة

الطائرة قبل اشتراكه في بطولة

أتدية أفريقيا ، كانت مباراته مع

الأهلى في أسوان ، فلامصكرات

ولالمتكاك، ولالمتبار .. وهكذا

من الدار إلى النسار ، فمن هو

واترى الممنول .. ؟! .. الجواب

عند كل الناس !!

والتضحية كبيرة .. والصبر حدود .

الألعاب الأفريقية دون المستوى !!

جلير فاكينتي

- إن هاتي رمزي هو الآخر سيضيع فرصة المصريين في

اورويا .. كلها .. وليس في سويسراً وحدها .. فهذا التكاسل

الذي عشقه ويعيش به ، موضع تساؤل .. كيف يصاب لاعب

غيهجر ثاديه ويسافر إلى بلاء بدعوى أن العلاج في مصر

هذا تشكر ت على الفور مسائق التاكمي في مصر .. إنا جمع

المشرة جنيهات أو المشرين جنيها قبل منتصف اليوم ، وضع

والفوطة ، الصغراء على الحاد وجلس على المقهى . . انتهى طموحه ولم ينظر إلى مستقبل أفضل .. وذلك هو اللاعب في

مصر أيضاً ، إنا سجل الفريق هدفا .. قنع به واكتفى !! وكثيرا ماضاعت منا مباريات تقدمنا فيها لهذا السبب ا

الطهوج المادى .. وليس المجــد

كأس العالم بقوة أدانه ورجواته ، ثم أسعنا جميعا باختياره

للاحتراف ، وأسعنا ثالثًا بأته حطم الرقم القياس فيماحصل

إن عقده في تبوشاتل (مؤيد) غير محدد المدة .. بل إلى

نهاية المطاف ، أي عثماً يرون عزله .. وقد ضمنوا له ١٨

في أسرع وقُت .. أعنى إذا كان سلاح الناني هو العقد منى

وأقول له : إن كان هذا هو تفكيره وأرجو ألا يكون كنتك.

قالمطلوب منه أن يصدح مفهومه ، وأن يتحمل الاغتراب

ومشقة الاحتراف ، من أجل المجد وليس من أجل الطموح

المادى .. لأنه وحده لايكفس .. ولايتساسب السلاعب

عليه ولكنه يحتاج إلى من ينصحه !!

فيما هو جديد .. شيع الواد !!

ولاعبنا العزيز عاتى رمزى الذي أسعد كل المصريين في

_ نظمتن ياسيدي .. فأنا أقهم الأصول .. وجاء سؤال يقول : - ثمانًا ترى التنافس شديدًا على الوصول إلى كأس الأمم الأفريقية لكرة القنع في دلكار في للعام القائم .. ولاترى نلك الاهتمام بالكرة الطائرة ؛

_ لأن حكام الريقيا ، وكل النول التامية يتخذون من كرة القدم تعبة سياسية .. تتلهى بها الشعوب .. وتلبى بها حاجة وتنفس عن كبت !!

واصغر وجه الرجل ، ونحن مازلنا في «البروفة» .. وقال: تختصر هذا السؤال ا - وانتهينا من البروقة وقالوا : توجه إلى «المقدع» .. أي محدع هذا ؟! .. إنه مكان وثير نعمل الماكياج في الوجه

والرأس .. والفتاة أمينة تنظر في وجهي متأملة ، ثم تخرج من ألوان «الكريمات» والنهون والألوان بمايناسب لوني الزّعجة .. فأنا أكره مايقطه يعض الفنانين الرجال بأتفسهم من أبل الظهور على الشاشة ، وقلت : - أنا أن أظهر إلاعلى طبيعتي .. فاستنجنت بالمخر

أكد أن هذا «قاتون» تحن نتيع على اورويا .. واستسلمت لأمنيته التي قالت : - أنا موف أختصر لك من عمرك عشرين سنة .. لتبقى اين العشرين فقط .

قَلْتُ: لِأَحِولُ أَفَّهُ: إن أغلى شيء في حيلتي فتاة أحبها حيا جما وتشيقل بالي ليلا ونهاراً اسمها «سلمي» أمّا جد باينيتي .. وأرجو أن تعيديني بعد البرنامج شوفا فوق الستين .. وقالت: 🍱

أَما عن البرنامج . فما كثت أظن أنه سيكون له هذا الصدى في كل بيت وشارع .. أما للسبب : فالبروفة له .. والمظهر اللاتق يه ، والانتشار الذائع لأن القناة «قطاع خاص، .. ما أحلاها !! 🗆 وإلى حديث أخر ..

نام

وه مسئولية اللواء ماهر عرجان

رئيس حي منينة نصر كبيرة في

الأَلْعَابِ الأَفْرِيقِيةِ . تَبِداً مِن إِحْكَام

السيطرة على أعمال النظافة . لأن

وغدا للحلقة الاخيرة والثالثة النهائية 🛍 تتصغيات الفروسية لاختيار المنتخب

المباريات القائمة .

اعد محمود ابو رجیلة منرب

الغريق الاول تكرة القدم بالزمالك برنامجا تدريبيا مكثفا .. تتجهيز

اللاعبين غير المشاركين في

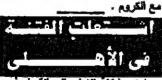
المباريات السابقة .. حتى يتم

اعدادهم والاستفادة بجهودهم في

المنتفب القومى للفروسية يشهد مردان نادى سعوحه اليوم المصرى لنورة البحر الابيض والتي يشارك فيهسا ١٤ فارسا يأتسى في مقتمتهم الفارس السكلتوى الم قيارى حماد وأجمد الصواف ومحمد الوكيل 🚡 الثلاثي الذي ضمن دخول المنتخب لكن ويقى الصراع على المركز الرابع ساخنا وممتعا لتقارب النقطيين السيد معوض

الأوليمبسى فسسدأ

اتضم احمد الكأس نجم الاوليميي لتدريبات فريقه امس وثبتت سلامته تماماً من الإصابة التي تحقت به في مباراة المنتخب المصرى مع تونس قيل شهر وابعثه عن الملاعب ثلاثسة مباريات ويقود فريقه غدا في مباراتهم



انت مشكلة الأهلى إلى إنقسام في صفوف اللاعبين . وأصدروا البياتات ضد يعضهم البعض مما يهدد كيان وحرصاً من الاسبوع الرياض على

7767765

446 3314 F

T9598-6 -

V£05-2 1 =

-> 070777

ت / ۱۸۲۵۲۹۶

4614.452

V27774 :=

وحدة الصف تكتفى بهذا القدر .. النظافة عنوان الحضارة ! الشركة الصرية الجارة الاذوية

في خيعة المواطنين الياحثين عن السواء

اتصلوابأى من مراكزالخدمة التالية:-• مركز المعلومات والخدمات الدوائية 444 CLOV

٨ ا شاع عدف سه ٩ ص - ٣ م • ملق شكاوي شيرا ١١٢١ نا في كويدة النيل من ٩ من - ٢م • فيسرع النصيد

۱۱ اشاع ۲۷ يولومن ۹ مد- ٥٥

 مكتب شكادى منطقة القاهرة الدوائمة ٧ شايع زكحت 🛭 مكت شكاري منطقة الدعمه البحري الدوائية - ميان الساعة - طنطا

🧶 مكتب شكاري منطقة الإسكندرية الدوائية ٥٦ طريت الحرية 🗨 مُكتَّدشكا وإن منطقة الويدالقيلى الدوائية - شايع ٦٦ يوليو أسيوط

مده العاعة ٨ مباغ إلى الماعة ٤ مساء مسالية إسعافت القالدة • مدلية طارالقاهرة القديم • صيرلية المطار الجديد

• صيدلية كغرالشيخ

• صيرلينزاسعاف الإسكندرية • صيرليه الإسماعيلية

C4-4411:4 FEET-47:537 ت داخد: ۱۲۵۶ A--YY9 := 1 Tr P30177 5655-1 14 14 14

سمير غاتم

مسن الشريبتي

الكاميسراالنفسية

نس اخترانيا ليث

مجموعة طقات حبيثة الاشاج من

ويرامج استعراضية لمجموعة من

التجوم العالمبيث في مجال الاغنية

والقنون الإستعراضية ومجموعة من

حلقات الكامير ا الخفية تم انتاجها حديثا

بباريات رياضية

والصعة ١٠١٥ مساء .. القنساة

الثانية مياراة كرة القدم بين فريقي

ف البنيت ٨٠١٥ مساء .. القناة الثانية

مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى

وكمبالا سيتى الاوغندى في يور الـ ١

• الاحد ١٠١٤ مساء القتاة الاولى

مباراة كرة القدم بين قريقي السكة

لأبطسال الوسسية

والانتاج لايطال مسلسل الوسية

أحمد عبد العريز ، سناء يونس ،

محمد تاجي ، يمر السيوي ، اسماعيل عبد الحافظ ومعدوح الليش

رئيس قطاع الانتاج .. المعروف أن

مؤلف رواية الوسية الدكتور خليل

حسن خليل من مواليد محافظة

تضايسا بمامسرة

الاحد يستضيف برنامج قضايا معاصرة

في القناة الاولى النكتور عبدالله

عبدالشكور وحديث حول ليجابية الغرد

- أيجابية المجموع واثر فلك على

المجتمع البرنامج لخراج محمد

أ زيساء المسيف

في الثانية الاربط من متماء الغد ..

يقدم يرنامج لك ولاسرتك مختارات من

عرض ازياء الصيف .. الذي كدمته

بيوت الازياء القرنسية في مهرجان

حصباح الخير فرنساء البرتامج تقيم

نسن التنميسيل

في الثانية عشرة الاربعا من صباح

الاحد يقدم برناميج فن التهميل

والخياطة طريقة عمل جونتة بسيطة

وسهلة مع استخدام الكرانيش بأشكال

مختلفة في تربين الجوتلة .. الموديل

يصلح للكبأر والصغار والباترون معهل

ويمسيط .. البرنامج تقديم ليني ليراهيم

عبدالعزيز .

في الثالثة وعشر دقائق من مساء

اهدت محافظة الشرقية برع العمل

ليطولة الربيقيا أبطال الكؤوس .

درع العيث

الاهلى ورُفيها .

مسلمان ملكجيقر ومهمسة منعت

يصل في بريامج لفترنا لك قريبا

• قبل ايام ظلينة من وفاة عد الوهاب مسر قرار بأن تتفير شكل

الشاشة .. جاء خير الوفاة .. ليغيرها ينون قرار .. ولتعظىء الشاشة

• • تَدَفَقُ النَّهِرُ الْعَالَدُ .. والبُتَلِعُ كُلُ الْفَقَاقِيعُ النِّي سَهْرِنَا كَثْيِرا معها

• فنا تجرى انتخابات نقابة التشكيليين الفتيار بقيب جديد .. واللهم

يتعاملون مع الالوان .. فقدا .. تبيض وجوه ... وتسود وجوه ..

6 18 P

١٠.٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ محمود على البتا . ١٠.١٢ مسلسل الاطقيال

المغامرون الخمسة ١٠.٢٩ اغنية الاطفال .. البطه أطه ١٠,٤٩ السيرك. ١١,١٠ اقرال الصحف ١١,٢٠ برنامج عروستي . ١١.٥١ اغنية منديل الحلو

١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ١٢.١٥ البرامج التطيمية . ١٢.١٦ لغة الجنيزية نظانويسة العامة ومراجعة عامة . ١٢.٤٣ طبيعة للثانوية العامسة ومراجعة الباب الثالث

- ۱۲٫۰ اذان الظهر . ١٢,٥٤ من الخوال الرسول. الغيلم العربي .. اسماعيل يس في حديقة الحيوان بطولمة اسماعسيل يس وامال فريد ولخراج سيف الدين شوكت ـ

مبار اة كرة القدم في كأس الطقعة الثانيعة من السعمىلمىل الكوميسندي الزوجسة اول من يعلسم بطولة حسيسن فهمسى وميرفت لمين وأيو بكر عزت وسناء يونس

اذان العصر . الخوال الرسول . 2.70 برنامج مساء الخير . يرنامج البرلمان الصغير لخراج شكري أيو عميرة . النشرة الاخبارية الثانية هدث في مثل هذا اليوم . برنامج الجديد في الطب وموضوع القلب معجزة

مسلسل الوقف بطولسة عبدالمنعم منبولي وعلى الحجار ومناء يونس. الذان المغرب . من الحوال الرصول .

فَقَرَةَ الْفُرحِ .. اعْمُنيةَ دَقُو ٨٠٠٨ برنامج الموسيقي العربية وطقة خاصة عن المان الموسيقسار محم عبدالوهاب .

٨٠٥٥ حديث الروح وموضوع بعض رواتع من التاريخ الامتلامي . ١٠٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة اذان العشاء

٩٠٠٧ متابعة النشرة الاخبارية ١٠٠٢٣ للفيلم العربى .. رصاصة. في القلب بطولة محم عبدالوهساب وراقيسة

ليراهيم . ١٢.٥٧ لخر الإنباء . ١.١٨ القران الكريم ما تيسر من الشيخ شعبان الصياد

١٠٢٢ السلام الوطني .. ختام .

١٠٠١ الافتتاح .. ويرنامج في

الأناية المستحدين المستحديد الأستحديد الأستحديد

نور القسران الكريسم المسوضوع المسبج في القرآن .. ١,١٩ برنامج نتيا الاطقال . ٢٠٠٤ فيلم تسجيلي .. دورة شمس .. لفراج على الغزولي . ٣,٢٢ يرتامج .. أمنت بالله تقديم د . المعستصم بالله

ثلاث طقات متقصلة عن لحداث المهرجان وشخصياته وندواته ومؤتمراته الأاعتها ٢,٢٢ برنامج طبيبك الخاص بِالْكَتَاةَ النَّاسُةِ عَيلُ سهرات أيلم ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ وطلبة عن الاستشاف مايو الحالى وينفذها سليمان خليل . المبكر ثلاورام ... ٢.1٧ برنامج من هدى المنسة النبوية وموضوع الدعوة إلى خشية الله .

٣٠٠٦ الفيلم العربي .. كل دقة في قلبى بطولة ليلى فوزى وسامية جمال ٤,٢٨ أذان العصر . ١٥٠٤ أغنية .. فاكرة .. تتجاة برنامج الرياضة للجميع وحلقة عن نادى الرياضيات

البحرية بشرم الشيخ . ١٥.٥ حنقة أجنبية طويلة ٦٠٠١ برنامج تأهيل المعلمين .. ومادة كيمياء وموضوع التطيل الكيمائي للموأد الصلبة في السوائل . ٦,٢٦ أغنية بجنيه كان جدى بيعمل أيه .. لقرقة عسر

٦,٢٠ البراميج القرنميسة .. ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللفة الفرنسية ٧,١٥ البرامسج التطيمي رياضيات .. للاعدائية وموضوع چېر ..

٧.٣٤ بيلوم تهاري .. مراجعة ٧٠٥٢ موسيقي مريت على بيت المهايب لعبد الوهاب. ٧,٥٦ النشرة الجوية ٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغسة الإنجليزية .

٨,١٥ الانتقال إلى إذاعة خارجية الأاعة مباراة كرة المشة بين الزمالك والاتصاد في تهائی کأس مصر ۱۹۹۱ . ٩٠٠ آذان العشاء . ٩.١٩ المنقة الاولى من المصلصل الاجنبي طريق الربح .

۱۰,۰۸ متوعات . ١٠.١٧ تافذة على العالم ١٠,٢٢ و نامج الاوسكار .. وفيلم الرعد الازرق بطولة روی شیستر وماکلولسم ماكنويل .

الذهبية لاحسن تصوير . البرنامج إعسداد يوسف تسمف رزق الله ۱۲٫۱۶ أحداث ۲۶ ساعة . ١٢.٢٩ القرآن الكريم .

القيلم حالز على الكرة

ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد أحمد شلبي . ١٢.٤٥ السلام الوطئي .. ختساه

1 2 2

4.00 منوعات من القناة القرنسية . ٥٠٠٠ القرآن الكريم منتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ على حزين . ٥٠٠٥ الأخبار . ١٠٠٠ شباب × شباب وحلقة من جمعية الكشافه بالجيزة ونقاءات مع الشباب . ٥,٣٥ عشرة رياضة وحلقة عن الاستخدامات المختلفة للجهسزة الرياضية . ٥,٤٥ ريبورتاج . ٩,٠٠ باتوراما مصرية وتتضمن فقرة عن مهرجان اللن التشكيلي وقلرة عن القبان محمد عبدالوهاب. ٦.١٨ مواطن فوق العادة . ٦.٢٨ مياراة كرة كدم . ٧٠٣٠ التشرة المحلية . ٨,٢١ طلب إحاطه . ٨,٢٢ غنونك . ٨,٥٢ برناميج لكل عروسين وحديث مع د . كمال زكى عن أمراض الذكور وريبورتاج عن إ مشروع تشفيل الخريجين . ٩,٤٢ غدا تقول الصحافة . ٩,٥٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ عبد الله شلبي .. ختام .

القنطة الرابعية

٣,٤٥ متوعات .. من ارسال القناة الفرنسية . ٥٠٠٠ الافتتاح . وتقيم القرآن الكريم . ١٥٠ أبناؤنا . ٣٠٠ الأخبار . ١٤٠ القناة في أسبوع . ١٠٠٠ مسلسل أحو البنات بطولة محمود ياسين وفردوس عبد الحميد وليني علوى وإخراج محمد فاضل . ٦.٤٥ المجنية الاسلامية . ٧,٢٠ النشرة الالجليزية . ٧,٤٥ فنون شعبية . ٨٠٠٠ برنامج روشته . ٨٠٠٠ أفراح بلانا . ٩٠٠٠ همسات . ٩.٤٥ أتباء وخدمات . ٩.٥٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة محمد .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل . ٠٠,٠٠ ختام .

الة - الفصائمة

. ١ . ١ الافتتاح .. والقرآن لكريم الاتضمام الى ق ١ ٩٠.٤٩ اغتية من غير ليه .. لهاتي شاكر الانضمام إلى ق ١ ١٢.١٥ الطقة الثانية من مسلسل حتى لايختنق الحب اخراج اتعام محمد على ١٢٠٥٠ أذان الظهر ١٠٠٧ الفيلم التليقزيوني الاتحاد النسائي بطولة أحمد مظهر ومديحة كامل اخراج ناجي أتجلو ٢,٤٩ اغنية .. لعد الوهاب ٢.٥٧ اللصل الثالث من مسرحية أنا فين وأثث فين ٤٠٠١ أغنية .. أنا قلبي اليك ميال .. لقايزة ١٠،٤ برتامج المحروسة ٢٧،٤ آذان العصر ٤٠٠٠ ختام ٣١. و برنامج البرثمان الصغير ٥٥٥ أغنية ٢٠٠٠ النشرة الاغبارية الثانية الإنضمام الى في ١ ٢,٤٧ الطقة العاشرة من مسلسل معلوك في المعارة ٧٠٣٦ آذان العقرب الانضمام الى ق ١٠٠٠٠ مسرحية الزوج العاشر بطولة المديد بدير وعقيلة رأتب ١٢.٣٦ مقطوعة موسيقية ثم يستعر البرنامج حتى نهاية لرسال القناة الاولى .

توفرقطع الفيا يلنتجاتها بارخص الأسعار

اتصل با قرب مركز بخدمة .. تصلك سناراتنا

المدة واستوات

المتاهيرة : معترالشركية بالجيزة ت: ٨٥١٦٥٧ الإسماعيلية: شايع مثليمصيرت: ١٤٨٠/٢١٤٨٠ ٢٦١ الأسكندرية : عارة نقابة المهدسين . بولكان ت : ٥٨٧٩٥٨٣ خطا: ١٧ شطارق بن زياد

لاول مىرة : معسرجان كسان

نى نشرة التابعة لاول مرة يتم تقديم تغطية يومية لمهرجان كان الدولى السينمالي في نشرة لغبار الساعة التاسعة حيث يستقبل التليغزيون مشاهد واهدات المهرجان عيسر ارسال القنساة الفرنسية الدولية بالقمر الصناعي ثم يتصل بمراسل التليفزيون يوسف شريف رزق اه في مكان، تتقديم الوصف التفصيلي لهذه المشاهد صوتيا عير القدر الصناعي. ى وايضا سيلوم يوسف شريف بتجهيز

محمود شطاب

ووافقت وكان شرطى الوحيسد ان

ما اكتبه لايعرض على الرقابة الحالية

لما تتميز به من صرامة في الحكم على

الاعمال لاتها تقف بالمرصاد للكوميديا

المعَيقية لان ما اكتبه له علاقة مباشرة

بالقضايا السياسية والاجتماعية لاتها

لو ابتعدت عن هذه الجنور ستكون

خالية من المواصفات السليمة وستلجأ

الى الابتذال .. وريما لهذا السبب تجد

الكومينيا تلجأ الى المسرح التجاري

والسينما والتليقزيون غير المصرى

هريا من الرقابة الموجودة .. ان

المؤلف الذي يحترم نقسه لايسمح

للرقابة بالطف .. من هذا الحل عدم

عرض اعمالي على الرقابة المالية

يعنسى أنسا هقسدم عمل كوميسدى

وغيــر بعيــد عن هذا المفهــــو. وبالمصادفــــة جاءت كلمــــــان

الميناريست فيصل ندا مشابهة ..

وتحمل نفس الاتهام فهو يتساعل ..

الماذا يلهث القطاع الخاص التليفزيوني

وراء المسلسلات الكوميدية .. بينما

المقسروض أن يكسون التليقزيسون

خاصة أن امكاتاته أكبر.

رشدئ أباظة

ولاهتخاتق !

عبد الوهاب في ذكراه الأولى

يعتمد البرنامج على ٥ تصجيلات

من الآن بدأ المعد مفيد ڤوزي والمخرج جميل مغازي التخطيط لتقنيم برنامج خاص عن محمد عبدالوهاب ينبعه التليفزيون عن نكرى مرور سنة

سبق لجميل المغيازي لفراجهنا لَلْتَلْيِقُرْيُونَ خَلالَ أعوام ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٨ ٨٨ . ٨٩ التسجيل الأول قدمته فريال صائح والاربعة الاخرون قدمهم مقيد فورى .. الى جاتب هذه التسجيلات توجد أشرطة لمتذعمن قبلوهي أجزاء من التسجيلات السابقة بالاضافة الي تسجيلات لتوقيق الحكيم ، احسان

تذاع في مناسبة مرور عام على نكراه في مايو القائم . كما قرر التليفزيون نقل جميع اقلام محمد عبدالوهاب والبرامج الخاصة به على اشرطة جديدة لتحقاظ على هذا

وصلاح جاهين.

مصطفى أمين ، الدكتور حمين فوزي

يقول جميل المفاري مشدأ في

قحص ومراجعة كل هذه المواد بعد

الاربعين بالاضافة الى ما قد يستجد

ونخرج من كل هذه المواد حلقة خاصة

التراث حيث أن معظم ما تديه أبيض

واسود وقديم چدا .

وتصفر وجوه .. وتصن وجوه .. !! • • بنا مسلسل كروى جنيد في الإهلى .. وللأصف مسلسل تكد ١١

على الهواء !!

يأعنب الإلمان ولرق الكلمات !

بين المصرج والمؤلف وأيطال

السمسلسل .. ولايسد بالضرورة من

وتكاد وجهة نظر المقرح محمد

ئبيه تكترب من وجهة نظر سمير

غائم .. ولهذا رقول أن أختيار الممثل

أمر حيوى .. وعلى سبيل المثال

التشاف نجوم جند .

طسل كوميدى .. بشرط إستبعاد الرقابة .. !!

فَى الاسبوع الماضَى . . وقبل أن يطن ثباً وفاة معمد عبدالوهاب . . اعطى صفوت الشريف توجيها بأن تتغير شكل الشاشة خاصة غيما يذاع من اعمال درامية .. مثل المسلسلات والافلام وأن تبتعد كلها عن النكد وأذا لم تكن صاحكة .. فعلى الاقل متفانلة وطبيعية وريما يكون المسبب في ذلك تخفيف الضغط على اعصاب الناس التي قد تحترق بسبب لتقلات الاعصاب تتيجة لزيادة الاسعار موجود بالقبط فضلا عن انتباج

وبالفعل أمكن اجسراء يعض التعديلات الأاعة نوعية مرهة من مسلسلات جديدة . الافلام .. أما المسلسلات فهذا موضوع يقول السيتاريست وحيد حامد .. أخر .. لاته لايد من قصص ما هو كلقنى ممدوح الليثى رنيس قطاع الانتاج بكتابة مصلصل كوميدى ..

اللقساء الاسسبوعي

في لقانه الاسبوعي غدا .. يقسر فضيلة الشيخ الشعراوى قوله تعالى «وعليها وعلى الفلك تحملون» .. إلى اخر الاية الكريمة .

الفيسرة والعتساب ني الاسمسلاد

في الخامسة الأربع من مساء الاحد يتضيف برنامج الرضا والنور في القتاة الثانية الدكتورة عبلة الكحلاوي وحديث حول الغيرة والعتاب والزيئة ورأى الاسلام فيهم .

العسلم والايمسان وطباعون المعسر

ينتاول برنامج العلم والايمان في حلقته الجديدة .. الايدر .. أو طاعون العصر كما يسموله .. وكيف بدأ من افريقيا وانتقل الي نوريا وامريكا وفى البرنامج يتعنث الدكتور مصطفى محمود مح ومقدم البرتامج عن عجانب فيروس الايئز ونملأا عجزت الطاقير المصرى سباقا الى هذه المسلسلات والالوية المتقدمة في مقاومته والقضاء

من التاسعة الى الخامسة

في نصادي السسينها .. !

سهرة للسبت في القناة الإولى .. مع يرنامج نادى السينما

.. والفيلم الامريكي من التاسعة الى الخامسة .. بطولة جين

تدور احداث القبلم حول ثلاث سكر تيرات يعملن في شركة

كبيرة يقوم رئيسهم في العمل باستغلالهن ومداعيتهن بل ومفازلتهن .. ويقررن التخلص منه والقضاء عليه ويقع له

حادث ويسود الاعتقاد اله مات وتعتقد احداهن الها السبب في

وفاته .. وتحاول جاهدة لخفاء الجنة ولكن الحقيقة تظهر

بشكل مخالف لما كانت تعتقده .. تدور كل هذه الاحداث في جو

يستضيف للبرنامج المخرج المصرى المقيسم بأمريكسا

عيدالرحمن دويب الذي عاصر انتاج هذا القيلم ، البرتامج

اعداد المخرج محمد قناوي وتقديم ترية شرف الدين .

فوندا . نيني تدملين ، اليزايث ويلسون ، هنري جونز

لخراج كولين هيجئز انتاج ١٩٨٠ .

غريب ومثير حافل بالمواقف الكومينية .

ويوجه فيصل ندا رجاء السي

والعمثل الكوميذى حصين ألفرييتى له رأى طريف وجديد .. بداية يعلن أن المؤلسف هو الاساس ولكسن بلاش المسلسلات الكومينية المكونة من ١٣ و 10 علقة .. والافضل ان تكون حنقات منفصلة وبالكثير نصف ساعة .. كفاية



لماذا ينظرون السى السمسلسلات الكوميدية على أنها عمل هايف .. ان الكومينيا الاجتماعية عمل راق يتبع من الموضوع وليس من الممثلين .. ان الممثل الكوميدي لايد وأن يكون عنده والقماشة، التي يضحك بها التاس .. وقى تقديسري أن اصحب القضايا يمكن حلَّها بالكوميديا .

التليغزيون المصرى أن يوجه نداء الى كتلب الكوميديا للتعامل معه وإن يوقف التعامل مع لتصاف المؤلقين اللنين ليس عندهم القسرة على كتابسة

قوى ويضيف أتا من الممثلين اللي بيحيوا الارتجال .. كمان أتا باحس ينقسى امتى اكون ظريف وامتى لكون مديف .. وياعرف اضبط نفس حتى لا أكون رقعة في النسيج العام كلعمل الكوميدى يعنى لما أضيف يخيل للمشاهد أن هذه ليست أضافات أثما

جوى والاطفال ويحدث أن يركب

الجميع سيارة ولكتها تتعطل فجأة

 الاثنين: ٢٠٠٥ القناة الثانية THE BAKE FOOT الفيلم الامريكي

EXEUIVE بطولة كيسرت رايش

جوفلاین ، هاری مورجان تدور احداث

الغيلم حول الشاب منتيف الذي يعمل في

وتتوالى الاحداث الغريبة .

التمساوي

بج حسراس

سانت كالترين

والنصف من مساء

الاحد تقدم القتاة

الثانية طقة جبيدة

من برنامج حكاوى

القهاوى الذى يلتقى

مع مجموعــة من

القبائل التي تقوم على حراسة ديسر

ساتت كاترين طبقا

لاتفاق خاص عقد

منذ زمن طویل کما

يلتقى البرثامج مع

الدكتور احمث.

يعتبر من اهــــــ

الاطباء الشعبين في

وادى الراحة والذي

يعالمج الامسراض

بالاعشاب الطبيسة

التى يجمعها سرا

وفي أوقات معينة

البرئامسج اعسداد

يحيى تابرس ، تقديم

ساميسة الاتريسي

حكيم سيناء الذي

• الجمعة ١٠٠٢٠ مساء .. القناة

الاولى احد افلام محمد عيدالوهاب ..

أو القيلم الكوميدي عالم عيال عيال

• السبت ٢٠٠٥ .. القاة الثانية .

فيلم الحماوات الفائنات بطولة مارى

منيپ ، اسماعيل ياسين . ميمي شكيب

. كمال الشناوي واخراج علمي رفلة .

• الاحد ١١٠٠٠ .. القتاة الثانية ..

قيلم عصافير الجنة .. بطولة فيروز

الثلاثاء ١٠١٥ القناة الثالثة .. اغلي

مِنْ حَيَاتَى بطولة شاديـة . صلاح

ملحوظة : لاترال اللباة الاولى تحفظ

الاربعاء ١٠٠٣٠ مساء .. القناة

الثاتية يعرض برنامج سيثما كمان

وكمان فيلسم حكايسة حب بطولسة

عبدالحليم حافظ ومريم فخر الدين .

ومحمود ذوالفقار .

دُوالفقار ، حسين رياض .

بأسماء اقلامها سرا ..:!

بطولة سميرة احمد ورشدى اباظة

المعروف أن قريد شوقي .. ومصود هي من قط المؤلف ..! المليجي وزكى رستم لهم أدوارهم والمعثل سعير غلم .. له راي الشريرة ومع ذلك كان دمهم خفيقا .. خاص في العبلسلات الكومينية .. أنَّه ثم تأتى مشكلة الكتابة .. فإذا كان من يرى أتسه لايسد من الصرف علسى يقوم بالنور مستل (عدى) كاتت المسلسلات الكومودية يوجه خاص .. الكتابة له سهلة لان التاس سوف وذلك السبب يرجع لنجاح المسلسلات ترضى بأن بجعلها تتتميم اما الكتابية الخارجية .. في أن منتجها لابيخل بأن

تكبار تجوم الكوميديا الكبار مثل عادل مال .. ويقول أن المستولية مشتركة . امام فأمر صعب لان المشاهد ينتظر يرمنهم براكين من الضحاء بطأ والد



هارية من منينة كل سكاتها من النماء .. ثم مقامرات لاتقاد زوجته هجين، من قبائل متوحشة في الغابات . الاحد : ۲۰.۳۰ مساء القناة الثانية SUNDAY DKIVE الفيلم الامريكي يطولة توتى رائدال ولذراج ماربح شيئتجام انتاج ١٩٨٦ تكور اهداث الفيلم حول عائلتي للعم بيل والعمة

وليم هولتن

زعماء الماقيا ـ



• النَّلاثاء ١٠٠٢٠ مساء .. القناة الثاتية القيلم الامريكي .. جسر على نهر كواي بطولة وليم هولدن ، البك

احدى محطات التليفريون وعلى علاقة عاطفية مع سكرتيرة رئيس المحطة التي تعاثى من تدهور في يرامجها ويستعرض الفيلم كواليس العمل داخل المحطسة في محاولسة لتخميسان برامجها . الاثنين ١٠.٣٠ مساء القناة الثانية ABSTNLE OF الفيلم الامريكسي MALICE بطولة بول نيومان ، سالى فيلا . ميلتنا نيلون ولقراج منتى بولاك تدور احداث القياسم حول

التحريات التى تقوم بها لمدى جيسي واخراج بيفيد لين الصحفيات للكشف عن أسرار قتل احد ولات الزوجي

في الخامسة والنصف من مساء الاحد يمتضيف برناميع الناس والقاتون في القتاة الثالثة خالد القوشي المحامي في النقض ليعرض قضية إ صنر فيها حكم غيابي على مواطن مصرى اشاء تواجده بالسعوبيسة بالحبس شهرا لتبديده قائمة المنقولات الزرجية ويجيب خالد القوشي عن اسئلة المتهم .. هل يجوز المعارضة في الحكم وهل تصقط العقوية الجنائية وهُل صنور هذا الحكم يؤثر على



الوظيفة أو يمنعه من السقر ؟؟!.



FILL	بمراكزاك	12-11-18	110-11		که مته ف	ماتالش
			Section in the last of the las		. No spiles of	Valtey
55-167	السيوليين	\$ATVAVA	الاسكدرية	7.7327	كد راشيج	VIVVO
YCLOVY	دمساط	TPIVOL	المعرض	751756	شـــبينانكوم	CANTANA
766977 766974	النصورة بني سويف	ALAYO-	رسيدي	Y TISTA	منيون	\$22.05¢
T 5 61 A D	الف موم	A 448	النص	405	بسدر	V-7125
TELLAI	المديا	IASA-VA	٦١كتوب	0404-1	ابىياد	V57-64
TETE14	(مسيوط	44444	دمنه ور	46 67 14	السرفساريق	73.5195
A 73 Y	ســوهاج	5644-6	بورسيد	A 2 - 114	البلسب	7.41V-C
745-07	الاقصيب	\$ 1 VV0	الكسوبيت	47T-44	مست عمر	TYSTAG
TITOLY	اس_وار	55542.	الإسماعيليه	AVEWE	فاقوس	754-11



يدخلنا (ايام الماء والملح) الى عالم الفجر الذي

لاترى منه سوى القليل الذي يشبه قمة جبل الثلج هيث

وعالم الغجر غانب عنا برغم وجوده بيننا وهو ما

اغرى كاتب المستاريو براء الخطيب . والمخرج يوسف

ابراهيم على تغيير معالم قصة احسان عبد القدوس

(ارى امي معلقة في انتيك) التي اعد عنها الفيلم فتغيرت

البيبة الريفية والحضرية الى الغجرية وتغيرت ايضا

طيقة الابطال الاجتماعية جريا وراء عالم له ملامحه

المكاتية والسلوكية وغموضه وغرابته وكلها تضفيطيه

وفي الملاحات بالاسكندرية . في ارض «الغرياء»

تدور أحداث الغيام حول مسعدة ، الجميلة التي يتصارع

عليها حمدان وجابر ويرحلان بسبب نلك طبقا للعادات

الفجرية ليفوز بها الشرير «برهوم» ولتدور دراما

حزينة عن الموت والفراق والعودة والتعادية في حياة

الغجر يقطعها المعد نصفين محاولا ريطها بالحاضر او

اخراجها عن سياقها الدرامي من خلال «علام» الذي

يشاهد موت مسعدة صغيرا وفيما بعد يكير ويتفوق

دراسيا ويترك اهله ويتزوج فتاة ثرية وعندما يطارده

وهنا يعود الفينم لاستكمال احداث جزنه الاول واكمال

طقوس الغجر حتى نهايته وقد اضعف هذا الفيلم و اطاله

بلا فاندة فهو قد أكد منذ البداية على انه لاشيء تغير في

حياة هولاء برغم كل التغيير حولهم في المجتمع ولكنه

وينجح الفيلم في تقديم (نوسي) كممثلة مجتهدة

وتميز في الفيام ايضا عنصر التصوير الذي اعتمد في

غالبية مشاهده على التصوير الخارجي وهو مايرع فيه

معيد الشيمى والموسيقي الموحية والمناسبة للفنان

الشيطان يستعد للرحيل

خلال راكبة لعوب قابلها في الطائرة ولكن الجديد هذا هو

واقعية الشخصيات والعرض للنرجة التي تجعل من

وهذا ليس غريبا على كاتب وجيه ابونكرى الذي تابع

من هنا جاءت مصداقية قصته التي حولها عصام

الجمهلاطي الى سيناريو سلس وجذاب وجاء المخرج

السينماني شريف في اول تعامل له مع التليفزيون .

فحوله الى فيلم منقن ، سريع الايقاع ، قدم في اطاره

موهية ممثل جديد هو هشام عبد الحميد في الدور

الرايسي مع حسين الشربيني ونجوى فؤاد والمنتصر

ويينما يؤكد القيلم اهمية المناخ في صنع المدمن ،

فالله في التهاية يتجاهل الدعم الاجتماعي للاسرة

والمنزل بل والعلم يرمته ليجعل الشفاء مرهونا بلحظة

در عب، من الموت تعليها لحظة «هداية» ثم تغيير

وهي وجهة نظر لها اهميتها لكنها ليست الوحيدة في

مسألة الانمان والمنمنون ولكن بيقى هذا الفيلم برغم

ماسيه واحزاته هاما وضروريا مع الافلام السابقة في

عن الاعوام السابقة في مجال حرية التعبير وجراة

وهو مايستوجب توجيه الشكر الى ممدوح الليثي المسدول عن انتاجها الذي ريما سوف «تعاقيه» اللجنة

الموقرة التى اصدرت فرماتا بازالة والحزن

والكابة» وتعميم القرح والمرح في المسلسلات

احوال شخصية

في (احوال شخصية) تتقدم دراما التليفزيون خطوة

أخرى في تجاوز الواقع الى تحريض المجتمع على حماية

ابنانه حتى من أبائهم من خلال قصة زوجين شابين الزوج

باحث بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والزوجة

ويصبح الزوج هو مشكلة الزوجة تفرغ فيه همومها

وتصبح الحياة بينهما مبارزة مستمرة هي تطالبه بعمل

وبالطبع يحدث الطلاق ويصبح جنب الطفلة هم الاثنين

اضافى وهو يحترم كرامة عمله ودخله بيئما تهرب الطفلة

لحظات من الجحيم الى امرة زميلة لها ينفس العمارة

كل الى جاتبه ولكن الصغيرة شابت وهي طفلة غطاب من

العالية التي تترايد يوميا وهي ترى اموال العملاء تتدفق بلا حساب على شيابك الايداع بالبنك بيتما تقف هي عاجزة

بالله وسمية الالفي في دور يستغل هياتها الواقعية

المنمن شقيقا لاحد كبار ضباط «المكافحة»

كصحفى قضايا المخترات باهتمام شديد

للعمل بل والمدينة كلها

والافلام لزوم المرطة

موظفة ببنك وطفنتهما التلميذة

عن شراء ای شیء جنید

الطرح

دراما عن سقوط مضيف جوى في حبائل الاعمان من

صائحة للبطولة وتاكيد مقدرة محمود مسعود وعبد الله محمود وسعر رامى وابراهيم الشرقاوى كتجوم صنعهم

اتصف هؤلاء الذين يوصمون باللصوبين عادة

النليفزيون وينتظرون فرصا منتالية لينطورا

عبد العظيم عويضة

اصله الغجرى يضطر للاعتراف لزوجته

يختفي الجيل كله تحت الماء

طابعا اسطوريا سحريا

ان في الف

محمد عيد الوهاب يقدم فيلمه ونفسه لجمهور المشاهدين

هويت العوسيقى بروحى .. وأنفعت نحوها بكل ماأمنك من عقل وعزم واحساس لم یکن یقنعنی منهسا ای قدر أثاله .. مهما بينغ كماليه .. فظلنت ادرسها من كل ناحية - و اتعقبها في كل طريق - فلم أتسرك درسا علنيسا الا وتلقيته .. ولاتطبيقا عمليا الا حصرته حتى وثقت من نضى ۔ آئی استطیع ۔ یاسم امثی العريقة المجد في الفنون عامة .. والموسيقي خاصة .. أن اكون موسيقياً أتقدمت وتصب عينى أن اكسب بهذه الزوح العوسيقية الكبيرة فى اماتيها القويسة بايماتهسا اطمئتان متسيرى أمسام الله

ومن يوم أن اعتليت النخت ملكتنى امتية وهنت لها عزمى وترقسبت لهـــا كل فرصة وجعلتها املالي في الحياة لاابنل جهدا الا في مسينها ولا فضحى بعزيز الامن لجلها وهده الامنية تتسممر في

الموسيلية في الالحان

خلاقة إو رابطة ليحث وبراسة وتحقيق .

وزارة الشسافة

بالب مسنسة الرقص الفرنسية

- ما تينه والساعرة م تسوايرً الساعر 4

بالبه مسدسة الرقصن الفرنسية

* مَانِينَهِ * السَّامَةُ عَيِّ أوركسترا القاهرة السيمفولي

صولیت فنیالیه و ایکاس مانید آیارد ا نیبات کریشان مالیزسیان منسام ا

علا خاص بمناسبة مرود ما نُكَ عام . عامهوند المثلاث و محرية ممتأثر و -

• مُلاق لوكاسب دا شر • زوة القاهرة لمرسيق الجائد نياد صدو رجيت • لمرنة الأولات الشعبية إنصاره بالفتاع

• مدرسة الباليه الغرنسي • أديا زواج فيجارد-مونسارت بالوبية

. سعرمنيه الفتأت "كأو" تصويرسي ! * معرف الفتأت السيطائم -تصريد

يه لسّالمات الأوبران الاسكنودية :

ينزء فاعة الفئوت الشنكسلية

فرنع الموسيقى العربية

* المسرح المكشون :

قارة ؛ حمارة الناديه -

المركز الثقافي القويي

المسرح الكبين

دار الأوبيرا المصرية

سلاء دواره

🐞 في كتالوج فيلسم السوردة

والوطن والامسة فاعتلسيت

- الاول ... عدم وجود الوجدة ويشرح ننك عبد الوهف في أن التلمين الفنائي عبارة عن شطرات موسيقيسة كل المبطر متها قوى في حد ذاته ولكنها في مجموعها غير مثماسكة ولا متجساتسة .. ولإبوجد بين اجزائها اية

اردت أن أقدم هذه الكلمات التي قالها عبد الوهباب منذ تكثر من ٦٠ علما لابرهن أنه فنان ميق زماته فعازات هاتنان القضيئان تحتاجنان

[[مابر

و ا ما پو

والأسابعاد 20 ما بو

المتحفث مُعَنَّرُح برِبُّا مَنَ السَّاعَة العَاشَرَة مَسِأَلَمَا وَجَلَّ النَّاسِية مَسَادً عِمَّا الجمعة. تَسَمَّ العَرِيثَ فَيْ يَحْامُ النَّاسِيةَ مِسَادً العَرِيثَ فَيْ تَمَامُ النَّاسِيقَةَ مِسَادً

فيلم «يامهلبية» في أي من اضام مهرجان كان بدأت ليلى لتصالات لعرض القيلم في اكثر من مهرجان اولها مهرجان موسكو في يوليو القادم ومونتريال بكندا الذي بيدأ الاستوع الأخير من الحسطس

فرقة الموسيق العربية قياداً : حمادة النادف

لخلة موسيقية الدكستا الحرة المصوف قبلاً ١ المحرالصعيف فيالملة العراق، محرجية إكلانينيت)

أودكستوا حادبوبسن لموصيتي المجرة

ورگستر ۱ المنوی والأمل • حفل خامت •

دغل کوالت الکیج الأمریکیة تبارد در دف ویزات

۱۳ ماید ۱۷ م ۱۸ م ۱۹ ماید

17 ، 77 مايد

۷۰ ۱۶ ماید

توقية. الحكيم ١٠ صاصة في القلب، .

يلسي علوي بعد ان قشلت مداولة ليلي علوي

في عامه الاخير .. غنت نجاة من الحاته «اسالك الرحيلا»

د مصطفى محمود قال في حديث له ان عبد الوهاب خير من بودي الاغنيه

الاغنية الدينية مسالة خطيرة .. لنا لراها خطيرة بحكم بينتي وتربيتي

وقد طرد عبد الو هاپ من نادی العوصیقی الذی کان پدرس فیه نتموده علی

والتمرد سمة من مسات الفنان العملاق الذي رحل فقد تمرد على التخت

الانخنية .. كلمة .. ولحن .. وأداء .. وجمهور .. وتتأثر الاغنية في كل ذلك

وكان عبد الوهاب الرائد في تقديم مقطوعات موسيقية خالصة تلوقها الناس

وتقيلوها في وقت لم يكن ذلك مُلُوفًا أو مسبوقًا دفعه طموحه في بداية حيلته ان

يقبل اكمال اوبريت وكليوباترا ، الذي كان خالد الذكر عملاق الموسيقي سيد

برويش قد وضع موسيقي الافتتاحية والفصل الاول منه وجرَّءا من الثاني ثم

رحل وقبل عبد الوهاب بطولة الاويريت في دور انطونيو امام منيرة المهنية

«كليوياترا ، ليكمل الفصل الثاني ويضع موسيقي الفصل الثالث ويقفر بهما الى

«كان اخر جيل العمالقة العظام .. قول تلكاتب الكبير اليس منصور أي رثاء

الراحل العملاق .. كرره تليفريون باريس وهو يتقل خير رحيل عبد الوهاب .

وناشرو الموسيقي الان من حصيلة حقوق الاداء الطني وغيره على المستوى

العالمين .. كان ثمرة عمل وجهد شاق ومتواصل .. وأقصالات وعلاقات عبد

وأعطى عبد الوهاب من حياته الفنية ثلاثة عشر عاما فقط للسينما منها أربعة

من اقكار المخرج كل اقلام عبد الوهاب محمد كريم والوردة البيضاء - يوم

سعيد - يحيا الحب - لمنت ملاكا - وعن فكرة للكاتب عباس علام أولم «ممنوع

الحب » وعن «ماجنولين» للكاتب الفرنسي القولس دي كار «نموع الحب » وعنُ

الكانب الروائي يوسف جوهر قال : أن ماينعم به مؤلفو الاغاني وملحنوها

يقكر واسلوب الزمن الذي تتبع منه والموسيقي الخالصة بلا غناء أخند من

الشرقى المكون من خمسة عازفين ومزج بينه وبين العبيد من الات الاوركسترا

الغربي ليقفز بالاغنية من اطارها التقليدي القديم الى (من غير ليه) اخر اعماله

طريقة اداء التواشيح ومحاولة الاداء بطريقته مما اعتبر خروجا على تعاليم

النينية .. أنا ابن مشايخ .. لا استطيع أن اقدمها الا أذا كنت وأثقا التي استطيع

وترك الموسيقار احمد فؤاد حمن لحن الاغنية الدينية التيكان

ينوى غناءها في موسم الحج «لبيك اللهم لبيك» .

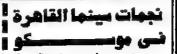
الدينية .. فصوته رحماتي النيرات

وقال عبد الوهاب :

وقال عبد الوهاب :

مهرجان موتثريال بدأ الاعلان عن فنت المناضعة الجوائز وأولها فيلم نجم المغامرات الامريكي وأغلى ثجوم المستما سيلفستر ستالون تشترك يه كوريا والقيلم عن الحرب الامريكية في كوريا لخراج شائح كيلسو القيلم الثاتي من الهند المخرجة سالي وفالينسيا في اسباليا خلال اكتوير باراتجيب وا سعه دنيشا » . القاتم .

واعنن مهرجان مونتريال عن وفد يضم رئيس المهرجان سيرجأ لوزيك وانتين من مساعنيه في زيارة لامريكا اللاتينية تبدأ بالمكسيك لاختيار الافلام للمهرجان الذى يحتقل بعيد ميلاده الخامس عثر .



لسعد الدبن وهبه وزوجته الفناتة سميحة ايوب لحضور دورة المهرجان التي تعقد في الثامن والعشرين من يوليو القادم ويعرض في مسابقته منتافسا على جوانزه مصرىء وخارج المسابقة فيلم عبد اللطيف زكى دننيا عبد الجباري لمحمود عبد العزيز والهام شاهين وفيلم ليلي علوى شريف عرفه

بيدا اتحاد الغناتين الذي يراسه فريد شوقى تتفيذ المرحلة الاولى من اتتاجه لهذا الموسم السينمائي والتي تضم فيلم وقلب الاسدة لمحمود يأسين الخراج مدحت السباعي وأيلم دالامبر أطور ايو الدهب» أسمير عبد العظيم ونور الشريف عن مسلسل لاناعة الشرق الاوسط في رمضان قبل الماضي وفيلم فريد شوقى مع ابنته راتياً

عبدالعزيز .. باطل

وجه مهرجان موسكو الدعوة 📱 فيلم صلاح ليو سيف .. «موايلن ا

وجه المهرجان الدعوات لابطال الافلام الهام شاهين وليلى علوى وعزت العلايلي وصلاح ابو سيف وسقيسة العمسيرى لحضور المهرجان

الرحلة الأولى في إنتاج اتميساد الفنسانين

ء احترس من شربات به اخراج محمد عبد العزيز وغيلم «امرأة ابلة

السقوط» البلي علوي

والرصيد حتى لانتكرر الوجوه في كل

الأعمال كماحدث في شهر رمضان

وعلى حد قوله، فقد اقتصر على

١٠ . ١٥ نجما في كل الأعمال في

الوقت الذي استبعد فيه نظراتهم من

الممثلين أعضاء النقاية والنين

لايقلون عنهم كفاءة وموهبة ولكنها

الرغبة في عدم الالترّام بما اتفق عليه

وعدم الرغبة من سيادته في إعطاء

الفرصة لاظهار وجوه جنيدة .. فلماذا

لم يحاول سيانته الحد من هذا التكرار

بتقديم وجوه جديدة من أعضاء النقابة

الذين لايحول دون تقديمهم تصريح

مصاعدت حدة المعركة بين ممدوح الليثى نقيب المستماتيين وزكريا سليمار

اشْتَعَلَ النَّرَاشْقِ وَالكلامي، بين النقيبين ، على اثر شرد الذي نشرته هذه

الصفحة نممدوح الليش يوم الخميس الماضي ، واتهِّم فيه مجلس النقابةُ الحالي

يرئاسة ركريا سليمان بأته يحارب المواهب الله مجلس خال من النجوم

المشهورين ، وأن اكبر اتجار المجلس هو منعه أية موهبة جديدة من الظهور

بعث زكريا مليمان برسالة «ساخنة» إلى الصفحة قال فيها

مفتح معدوح الثيثي رئيس قطاع

الانتاج بالتليفزيون النآر على تقيب

الممثلين، .. بهذا البنط الكبير كتبتم

مقاتكم بعنوان د انجازكم الكبير .. منع

ولاأدرى هل فتح ممدوح الليثي

النار على نقيب المعتلين أم فتحها

على نفسه كرنيس قطاع الانتاج

فأولا • كرئيس لقطاع الانتاج فقد

أخفق في تحقيق ماجاء بالبروتوكول

المبرم بيئثا وبيئه كرنيس لقطاء

الانتاج في توسيع رقعة للعمل للفثاتين

ظهور أي موهبة جنيدة .

او كنقيب للمبيئماليين .

نقيب الممثلين حول الوجوه الجديد التي عملت في مسلسلات رمضان ولم تحصل

على أجورها بسبب رفض نقابة المعتلين منح أصحابها تراخيص العمل

قدم السمستثمار

القاتونسي لاتحساد النقابسات القنيسة برناسة سعد الدين وهبه تقريسره في وقف العخرج حامد عيدالعزيز عن العمل لمدة سنة شهور من نقابسة المهسن

التعثيليــــة دون اسبىسىك ودون تطبق ، جآء في قرار المستشار اته ليس في القانون ما يمنع ان يكون المتظلم حاسد عدالعزيسز عضوا في مجلس

ادارة تقابتيسن .. فلابد من أتباع القاتون الذي ينص على ضرورة لجراء تحقیق مع ای عضو مخالف وتقديمه لمسيجلس تأديب أعمالا بنص القاتون غَبِلَ لا يقع اي عقوبة

> ويقبول سعسد وهبه أن الامر الان بيد نقابة الممثلين لما ترفع الوقسف نهانيا او تبسدا الطريق بالتحقيق

ثاتيا وقد أخفق كنقيب

سبادته نقيبا بموجبها

ئالئا بالنسبة للتصاريح الني

The second secon

الالتزام بقوانين التقابات الفنياً

يطن معماء اليوم المنتاح الدورة الخامسة والاربعين لمهرجان «كان» الفرنسي وقف حاميد

شخنارروف وفيلم ه اتا كرمازوفا ۽

ولليونان «الخطوة المعلقة» نيثو

الجلوبولوس وللصبن والحياة على

ومن بريطانيا «نظرة» نبيتر

جريتاون ومن بولندا ممياة

مزدوجة، تكريستوف كوزلوضكي

ومن الدائمارك واورياء للمخرج

لجثة التحكيم يراسها البولندي

الاصل القرنسي الجنسية الهارب من

امريكا يغضيحة اغتصاب لفتاة

قاصر رمان بولانسكى ومن

اعضافها الممثلة الزنجية الامريكية

دبي جولديرج بطلة فيلم الشبح أحد

الاقلام الاوسكار وتجمة فيأم مموسكو

لاتعرف الدموع، ناتاليا بيجودا

والتونسي فريد بو غدير الذي حقق

فيلمه محلقاوين، اكبر الايرادات في

مهرجان القاهرة اثعام الماضى

والامريكي «الان باركر » ومن افلامه

غطار تصف الليل والعانط واضرب

القمز وكلها عرضت في دورات سابقة

تمهرجان كان والقرنسي جاك بول

سنگ، ننشان کیاجیه

لازى فوڻ تيريز

من يفوز بجوائز مهرجان ،كان، الذي يبدأ اليوم

ويشترك في المسابقة على جوانزها افلام امريكية هي «ملف هارلم» لبيل نبوك و(اشتباه) لمرفن ونبكلر وه الجريمة ، لدافيد مادين و « همس ، لايفان

ومن فرنسا نربعة افلام : «خارج الحياة» تمارون بغدادي النباتي و «القمر بارد ، لباتريك بوشيني و و وفان جوخ ، لموريس بيالا و « الجميلة تكيُّلة الظل » والإيطاليا ثلاثة افلام وللإتحاد السوفيتي (اغتيال القيصر) تكاين

الواديء ١٩٥٦ والأرض م ١٩٧٠ والتصفيوره ١٩٧٤ وواعينا يوتايرت، ١٩٨٥ اگر فيلم مصري عرض في مهرجان «كان » فيلم محمد خان «عودة مواطن» ۱۹۸۷ واول فيلم مصرى في «كان» فيلم يوسف وهيئ دس



نمسف ياعة

عبد الهماب رغم ان رصيد فثان الشعب الراهل عبد الوهاب وصل الى ١٨٠٠ اغنية

ولحن منها ٥٠

اغنية وطنية فان

هذا الرصيد يخلو

تعاما من اغنية

نينية باستثناء

مجموعة ابتهالات موجودة بالاناعة

مدتها نصف

ساعة وكان عبد

الوهاب ينوى ان

يسجل بصوته هذا

الموسم اغنية بينية

بدا في تلحينها منذ

ئلاث سنوات من

تاليف احمد شفيق

ويوكد مجدي

سيحقق نُلك حيث

الشريط الشاص

بتلحن وصوت عبد

الوهاب موجود

وسيكسون هذا

الشريط هو اخر

اغنية بصوت عيد

الوهاب واول اغنية

دينية في رصيده

كأمل

العمسرسى

المهرجان الاولى

سناب اكاديمية القنون في استانبول

وافق فاروق حسني وزير الثقافة 🛭 على مىلار كل من ندى يسبوني واشرف 🙀 النعمائي المعينين بالمعهد العالسي للغنون ألمسرحية بأكاديمية الفنون الى تركيسا للمشاركسة في السمشروع



زكريا سليمان يتحدث عنها سيادته . فهو يعلم ان النقابة وافقت على اغلب التصاريح للذَّى طلبها وللأسفُ لم يستطع سيانتُهُ إظهار ای وجه من هده الوجوه ونيس هناك وجه جنبد طلب النصريح له وتنطبق عليه الشروط الااجابته النفابة على ثلك والدليل هو التصريح للانسة غادة إيئة الفنانة ماجدة وراتيا



ابنة القنان فريد شوقي وغيرهن ممن سيق التصريح لهم (جميع التصاريح موجودة ومسجنة بالثقابة) ● رابعا جميع مسلسلات رمضان شأرك فيها ظلبة وطالبات المعهد وجميعهم وجوء جديدة (بخلاف النجوم) والحمداه اثبتوا وجودهم

صلاح درويس والرغبة في تحدى نقابة الممثلين وهذا رايه دائما مع كل قراراتنا

ولوائحها ، والتي نتص على تواجد عصو من اعضاء مجلس ثقابة الممثلين في كل لجان الجهات الفنية حتى يمكن التنسيق بينها وبين جهات العمل ، ولوحقق سيانته نلك لماحدث هذا الخلل في اختبار الممثلين من ناحية ولأعطى القرصة للوجود الجنبدة التي يتحدث عنها بالإتفاق مع النقابة على الظهور ولكنه ابي واستعظم كعادته ولم يرد أن يشاركه في صولجاته احد ، كما أنه تجاهل كل ماجاء بهذه القوانين التى انتخب



ماجسده هوريسس

وجميعهم مصرح لهم بالعبل وهم يزينون على اربعين ممثلا وممثلة وعمى اعد أن يشد حيله ويظهر منهم الوجوه الجديدة التي يتحدث عنها هيايارنيس القطاع ارتا من تريد إظهاره من الوجوه الجديدة الموهوبة ونعن سنكون أول من يشارككم هذه



التركيب تديمجرافي السكان، فضلا

أرقسام كانسة

أما البترول ، أهم الموارد المادية .

والأول هو أهم المقابيس المنائدة

إلا أن ألواقع في الشرق الأوسط

أ فَمَنْ الصِعوبَةُ بِمِكَانَ أَنْ تَعِلَى الدول

العراق وذلك لكن تستطيع أن ترفع

حصس التاجها التي تحددها منظمة

الأويك بناء على تقديرات الاحتياطي

المشكلة الأخرى في هذا المورد.هو

التركز الشديد في توزيعه الجغرافي ،

فالاحصادات تشير إلى أن أكثر من نصف الاحتواطى العالمي يوجد أن ٢٣ بنر بترول عملاقة تحتوى الواحدة

ملهنا على أكثر من خمسة بلايين

يرميل ، ويوجد منها ۲۸ بنرا أن

الشرق الأوسط، بل إن منها تسعة

مثلاً في المعودية أكبر آبار البترول

في العالم يأسره وهو حقل القوار

يحتوى على حوالى مائين بليون برميل، أي لكثر من ضعف الحهم.

الاجملى لليتزول في الولايات المتحدة

الأمزيكية والذي بيليغ ٢٥٠٢ يلبون

يعيارة أخرى فإن أريع دول هي

السعودية ، العراق ، إيران والكويت

تستلك وحدها ٧٠٪ من احتياطسي

الشرق الأوسط، أي ٥٠٪ من

سسقف الأسسعار

الأرخص في العالم من حيث تكاليف

الانتاج التي تقدر بحوالي دولار وانط

للبرميل مقارتة بمثيلاتها (أي ألاسكا ٧

دولارات) و (بصر الشمال ٨ دولارات)

وهو بالتالى الأكثر ريعيسة عنسد

التسويق حيث لم يقل متوسط سعر

البرمسيل عام ١٩٨٥ عن عشريسن

دولاراً ، أو عام ١٩٨٦ حتى حيث

اتخفض السعر بحدة إلى ٨ دولارات

إلا أن أسعار البتسرول التواصل

الارتقاع بلاحدود، فهناك مايسمى

بلاشك أن يترول المنطقسة هو

الاختياطي العالمي ككل .

أبار من العشرة الأكبر في العالم .

المتواقِرة من اليترول .

■ إذا كانت السمة الأولى لمنطقة الشرق الأوسط لدى المراقبين هي أنها منطقة ساخنة ذات توترات متواصلة على الصعيدين الاقليمي والعالمي فإن سمتها الثانية لدى المحللين تكمن في أنها منطقة نفوذ مطلقة لدراسة الاقتصاد السياسي وماتعنيه من تشابك العوامل الاقتصادية والاجتماعية مع العوامل

والكتاب الذي بين أبدينا صادر عن ولحدة من أشهر دور النشر الأمريكية التي تهتم بالشرق الأوسط لاسيما من النواحي الاقتصادية والسياسية وهي دار (وست فيوبرس) Westview Press عام ١٩٩٠ ، قوامه حوالي خمسماتة صفحة من القطع المتوسط وعنوانه : الاقتصاد السياسي في الشرق الأوسط : A Political Economy of the Middle East.

أما مؤلفاه فهما من أبرز المتخصصين في دراسات الشرق الأوسط هما: الان ريتشاردز من جامعة ساقت كروز وجون ووتر برى من جامعة برنستون .

> في افتتاحية الكتاب يذكر المؤلفان أن هناك توعين من قواعد اللعبة الحاكمة للأحداث في الشرق الأوسط، الأولى هي لعبة الشعوب والحكومات أوبمعنى أخر العلاقة بين الدولة والمجتمع التى تجمع دانما بين مؤشرات التعاون والتفاعل الإيجابي وبين ملامح الصراع والتصادم، وكلاهما يطبع التتمية الاقتصادية والاجتماعية بطابعه ويجعل الاستقرار متارجها بأخذ شكل حركة البندول ، تارة جنبا وأخرى دفعاً . أما اللعبة الثانية فهي اللعبة الكيرى للمعروفة بين مصائح ونفوذ القوى الاقليمية والقوى الكبرى في المنطقة .

اكثر وأطول المروب وإذا كاتت صراعات عديدة قد تولدت داخل المنطقة ويفعل أطرافها فإن صراعات أخطر قد تم تصعيدها يفعل عوامل خارجية وتأثير القوى الكبرى ذات المصالح فيها .

والمحصلة التهانية هي ملسلة من الحروب والصراعات ، في محورها الصراع العربي الاسرائيلي الممتد . الحرب الأهلية في لينان ، حرب التحرير الطويلة في الجزائر ، الحروب الأهلية في جنوب السودان . الصراع في الصحراء المغربية الانتفاضة في الأرض المحتلة ، ثم أطول العروب فى القرن العشرين بينُ العراق وإيران (بعد الحرب الباباتية الصينية من ٣٧ إلى ١٩٤٥) وأخيرا حرب الخليج .

الأوسط هو منطقة فالشرق المواجهة أوالجبهة المتكدمة أم الصراعات العالمية ، سواء كمنطقة نزاعات إكليمية أوسلمات للمواجهة بين القوى الخارجية ..

هذه الصراعات تؤثر على الخريطة السياسية كماتؤثر على الظروف الاقتصائية والاجتماعية في نفس الوقت وننك من خلال حركة بينامية مستمرة ، هي موضوع علم الاقتصاد

والوحدة التطيلية في الاقتصاد السياسي هي مايعرف «بالسياسات العامة ، أو مجموعة الديسارات والبدائل المتعلقة باستراتيجية التتمية ومايرتبط بها من تكاليف وعوائد

ويغض النظر عن طبيعة وكيفية الاختيار بين تلك البدائل أو بالأثق نظام صنع السياسات العامة ، فإن أي سياسة عامة من شأتها أن تمس مصالح قطاعات اجتماعية سليا وأخرى إيجابا حيث أتها تطى إعادة توزيع الموارد أو العوائد والتكاليف الاقتصادية في المجتمع بشكل ما ، الأمر الذي يدفع القطاعات الاحتماعة المستفيدة منها إلى مؤاثرتها وثلك المتضررة منها إلى استبدالها ، كل بحسب حجم وثقل نلوذه في

وفي معظم يئدان الشرق الأومسط -يقرر آلمؤنفان - تتمتع طنة جهاز الدولة والمستويات الطيا من الادارة والبيروقراطية بثقل واضح ومصالح متميزة عند إعداد السياسات العامة وتتفيذها .

المجتمع .

مشكلات متشابهة

وكل بلدان لتشرق الأومط تواجه مجموعة مشابهة من المشكلات الاقتصادية / الاجتماعية ، أهمها استخراج الموارد والتصنيع وفر نفس الوقت تصيير الزراعة ، والنمو السكاني المضطرد وتضخم المدن. بينما تداول الحفاظ على النظاء السياسي وأمنها الوطتى وتخصص الكثير من مواردها لبناء مؤسسات

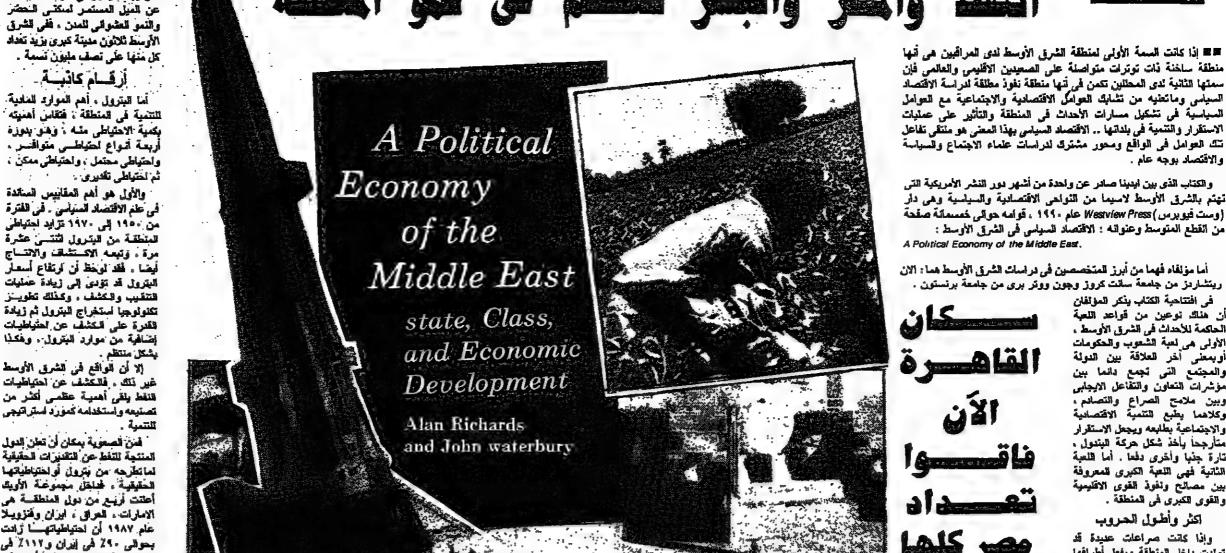
عسكرية وأمنية لهذا الغرض . والفرق يكمن أساسا في درجة حدة تك المشكلات ويسبب إختلاف حجه ونوعية الموارد البشرية والمانية المتاحة لكل من بلدان المنطقة .

هذه الاختلافات تتعكس في استراتيجيات التتمية وأساليب توزيو عواندها وتكاليفها الاجتماعية علم للمواطنين وتؤدى بدورها إلى إعادة تشكيل متواصلة لخريطة القوو الاجتماعية والتشكيلات الطبقية. ومن ثم العملية السياسية فر المجتمع ، ونلك هو المنخل العاء لتناول موضوع الاقتصاد السياس لبلدان الشرق الأوسط .

ومنهج التحليل أوالنظرية الثي يقدمها الكتاب يقوم على ثلاثة مفاهر

رنيسية هي : • أولا: أن النمو الافتصادي عملية هيكلية ، وتؤثر على القطاعات

٣ مفاهيــم رئيســـيـة



الزراعة والصناعة والبترول للطريق للى للتتمية وتتطيق الامن للقومي

الاقتصانية بدرجات متفاوته ، بمعنى أن اسلوب وشكل النمو في قطاع ما يؤثر على القطاعات الأخرى ، فالتصنيع الذى يعتمد بشدة على اسلوب رأس المال والميكنة من شأته أن يزيد مشكلة البطالة مثلا ، وننك

مايسمى بالتنمية غير المتوازنة . • ثانيا : السياسة الافتصادية تلبولة تؤثر على معدلات وأشكال النمو الاقتصادي ذاته ، سواء في الدول الرأسماية أوالاشتراكية وثلك عن طريق السياسات التقدية والمالية ، والتجارية وغيرها .

• ثالثاً: البناء الإجتماعـــ والتشكيلات الطبقية هما نتاج للعاملين تأثير فيهما بشكل جنتي مستمر . فطبيعة النتمية الاقتصادية تؤثر على أُورُأْنُ القَوةَ والنفوذ النسبية للشرائح الاجتماعية ، كما أن القوي الاجتماعية

الرابسية تعتبر عوامل تأثير صياغة

عن توجيهات قيادة الوقد ، وكان قد

اتتقد بشكل واع سياسة الوفد،

خصوصا فيمايتطق بالمسألة الوطنية

وقضية العدالة الاجتماعية ، وكانت

بعض قيادات الوفد قد مارست

قضايا السكان والصمة والتعليسم والزراعة والأمن الغذائى وكننك قضايا القطاع العام والتخطيط الاقتصادي ثم الاسكان والتثمية الحضرية والريفية كمايتطرق إلى اتواع النظم السياسية القائمة في الشرق الأوسط ومسائل هجرة العمالة واقتصاديات النقط،

وغيرها . بيدأ الحديث عن التنمية بالسؤال حول المسوارد البشريسة والملايسة

د. على الصاوي عرض وتقديم السياسات الاقتصادية واستراتيجيات التتمية بوجه عام .

هذه النظريسة قام المؤنفسان باختبارها في بندان الشرق الأوسط ، من أجل تحليل الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيهسا ومستويات التنمية الناتهة عنها . والكتاب يحتوى على فصول حول

كلية الاقتصاد والعلوم السياسية المتوافرة والمحتملة الاجاز عمليات التتمية كهدف استراتيجي حيدوي لشعوب المنطقة

ولأشك أن عملية التنمية ومواردها يرتبطان بعلاقة تفاعلية مشتركة فنجاح العمنيات التنموية يزيد فدرة المجتمع على اكتشاف وتطوير موارد إضافيةً ، والعكس صحيح . كما أن العجز عن استثمار الموارد المتاهة يعتبر توعا من إهدار الامكاتية

وفسى الشرق الأوسط مشكسلات مركبة تجمع بين سمات تدرة الموارد المطلقة كموارد المياه العثية. أوالتسبية مثل عدم ملاعمة الموارد المتاحة للمتطلبات المرحلية للتتمية

التندوية في المجتمع .

المتاحة لها .

ويلخص الكتاب تك العضية بقوله تدرة مياه الأمطار ، الوقرة التقطية ثم

الزراعة بالرى تحديات منزايدة تأتم من محدوديسة مياد الأنهسار في

مصر ، ويين سمات عجيز إدارة عمليات التثمية واستغلال الموارد أن الاقتصاد المبياس للشرق الأوسط تحكمه ثلاثة عوامل موضوعية هي :

النَّمُو السكاتي الهائل . فَمَن تَلْحِيهُ أَرْمَةُ الْمَهَاهُ الْعَنْيَةُ وَلَلْ متوسط مياه الأمطار - في المنطقة بشكل علم - عن خمسين سنتيمترا سنوياً . فضلاً عن عدم لتظام فترات سقوط الأمطار ممايجعل الاعتماد على استوب الزراعة بالأمطار أمرا شييد الخطورة كمايضع أمسام اسلسوب

وتتركز الزراعة بالرى في أماكن محدودة ، مثل الوادي والدلتا في مصر

كالقوة البشرية ، السكانية في حالية والقرات في العراق ، الأمر الذي يرفع

■ صدر حديثًا في سلسلة معصر النهضة » التي تصدر عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ، كتاب «الطليعة الوفعية والحركة الوطنية ١٩٤٥ – ١٩٥٢ » لْلْكُتُور أسماعيل محمد زين الدين منرس التاريخ الحديث بكلية الأداب - جامعة

وهذا هو أول كتاب ينتاول حركة الطليعة الوفدية ، التي أسهمت قي الضغوط لم تنجح . استمرار شعبية حزب ألوقد وتحسين صورته بعد إقالته في ٨ أكتوبر عام ١٩٤٤ ، وماصاحب تشكيله الوزارة تعبر عث نقسها وتواجدها على في حالث ۽ فيراير عام ١٩٤٢ من اتتقادات ، وماسببه خروج مكرم عبيد و تشكيله «الكتلة الوفدية» ومن قبله خروج الجناح الذي شكل «السعبيين»

عام ۱۹۳۷ وكان على رأسه : أحمد ماهسر، التقسراشي، ايراهيسم عبدالهادي ، هؤلاء الذين لعبوا دورا بارزا وقيانيا في ثورة ١٩١٩ . وقد نشرت دراسات جادة عديدة ورسائل جامعية عن حزب الوفد منذ تشأته في أعقاب ثورة ١٩١٩ ، ولكن لم تتفرد رسالة أونراسة بحركة الطليعة الوفدية ، وإن كان الباحثون والدارسون تتاولوها ضمن أحداث والاستغلال. الأربعينات ، من هذا تأتى أهمية كتاب الطَّلِيعة الوفدية ، رغم ماقد يوجه إليه

من التنقادات أوقصور في بعض الوقائع أو إسقاط بعض الشخصيات . ويحدد الكاتب ظهور حركة الطليعة الوفدية وتواجدها داخل حزب الوفد عام ١٩٤٤ ، يوم أن التقلت قيادة الطلبة الوفديين كتنظيم يرتبط بالحزب إلى الطالب مصطفى موسى الذي برز دوره في المؤتمر الطّلابي الذي حضره صيرى أبو علم - مكرتير عام الوفد ووزير العدل أنذاك - والذي استطاع بمانتميز به شخصيته القيادية ونزوعه إلى الفكر التقدمي أن يجعل وتأبيدها لإقامة لسراتيل . من لجنة الطَّلية لجنة مستقَّلة ، بعيدة

واستطاعت الطليعة الوفدية أز تلعب بورا بارزا في التجمع الوطني ، الذى عرف باللجنة الوطنية تلطنية والعمال . وتم لتنذاب مصطفى موسى - أحد هَبِاداتُ الطِّنيعةُ الوقيهُ - رئيساً

صغوطا لتأبيد ترشيح بس سراج الدين بدلا من مصطفى موسى ، ولكن هذه ومنذ إقالة الوفد في ٨ أكتوبر ١٩٤٤ بدأت القيادة الجديدة للطلبة

وتزايدت قوة وتأثير هذا الجناح داخل الحزب بعد أن لعب دورا هاما ورنيسيا في فيادة الحركة الوطنية التي شهدتها البلاد عامي د؛ - ١٩٤٦ ، حين قرروا بأتقسهم اسلوب النضال والكفاح الوطنى ضد الاهتلال البريطانى ومعارساته والقسوى الرجعية داخل البلاد، ودعوا الجماهير بكافة انتماءاتهم إلى الالتفاف حول القيادة الجديدة وتأبيد مطلبهم في الحرية والاستقلال والاستجابة لتداءاتهم ضد القهر

الساهة من منظور عملي للسياسة .

وقد استمنت الطليعة الوقدية أفكارها التقيمية من بعض الأحزاب الاوربية الغربية مثل حزب العمال البزيطاتى والعزب الاشتراكى الفرنسى أو من الحركة الشيوعية ، واستطاعت الطليعة الوفدية بمواجهتها المستمرة للاتجاه اليميثي المحافظ من السيطرة على بعض صحف الحزب كصوت الأمة والبعث ورابطة الشباب وانتقدت موقف الحرب المطبى من التظفل الأمريكي في منطقة الشرق الأوسط عقب إنتهاء الحرب العالمية الثاثية

0381 - 2081

تأليف

د.امعاعيل محدون الدين

كلية الاياب- بعلمت الصَّاحَةِ

الجنه التتفيديه العليا اللطلية في يسمبر ١٩٤٥ ، وكاتت تضم كافةً العناصر الوطنية التقدمية من شباب الوفد والكتلة ومصر الفتاة والجماعات الماركسية ، والاخوان المسلمين ، الذين القصلوا بعد فترد واقاموا تنظيما خاصا بالاتفاق مع اسماعیل صدقی، وکان من بین أعضاء للجنة المنتمين للطلبعة الوفدية : عبدالرعوف أبو علم - أمين الكاشف - أحمد عيدالجواد وهبه

عيدالمحسن حموده . وقد استطاعت قطنيعة الوغيبة أن تلعب دورا هاما في الحركة الوطنية علمي ١٩٤٥ - ١٩٤١ ، واستطاعت أن تقدم لحزيها مضمونا اجتماعيا للاستقلال الوطني ، واساسا لجنماعيا للحركة الوطنية . حيث ربطت بين الاستقلال الوطني والعدالة الاجتماعية لمضلف فنات الجماهير ، وقد لعيت الطليعة دورا هاما في سياسة حزب

الوفد بمواجهتها تلجناح اليميني المحافظ ولدفع الحزب لانتهاج معاسات اشتركية كتارير مجانية التعليم وإقرار مشروع الضمان الاجتماعي للمواطنين ، هذا بالاضافة إلى حمله على إلفاء معاهدة ١٩٣٦ وأتفاقيتس آ١٨٩١ الخاصتيسن يالسودان .

ومع التناقض الحاد الذي كان يظهر بين الطبعة وقبادات المزب من كيار الملاك الزراعيين . وعلى رأسهم

فولد سراج الدين ، إلان الطليعة نم تفكر في الانفصال أو الانشقاق عن حرب الوفد، وارتضت لتفسها

الارتباط بالتبار الأصيل داخل الحزب والعمل تحت جناحه ، على أمل أن تدفعه إلى سواسة أكثر تقدمية ، غير أنها عجرت ، نعدم تولجدها في اللجنة القيادية للحزب ، ولقصور إمكاتياتها المادية ، ومواجهة الحرب الضروس. من بعض قيادات الحزب ، حتى أتهم كثيرا مافكروا في فصلهم عن الوقد ، لكن الطليعة كأثث تحظى يتقديز واحترام الزعيم مصطفى التحاس ، ويتعاطف وتقدير النكتور محمد

صلاح البين ، ويرژ من صفوف الطليعة الوقعية : مفكرها التكتور محمد مندور ، وفارسها الدكتور عزيز فهمي ، وقائدها ومنظمها المهندس مصطفى موسى، وكنان هؤلاه القرسان الثلاثة ومعهم أحمد أبو القتح في نَلِكُ الوقت - وابراهيم طلعت ورأيق الطرزى وحافظ شيي وعبداللطيف المردنلي ، تجوما المعة

وتصدوا بضراوة تتشريعات الصحافة التى قدمها حزب الوقد من خلال التقب اسطفان باسيلي بالاتفاق مع بعض قَادة الوقد ، وكما كانت الطليعة الوقدية تواجه الاستعمار والملك وأعواته ، ولجهت قيادات حزبها ، وكميت الرأى العلم ، ورضخ المزب واستطع وسعب تشريعاته المثنوهة . وظل اسم النكتور عزيز

في الهيئة البراماتية الوفد حيث

تجحوا في انتخابات يسمير ١٩٤٩ ،

المصريين المقتربين بالخارج المورد المفقود والامل المعكود للعكتور رأفت شقيق بمنادة امتياذ التخطيط العام بمعهد انتخطيط انقومي ويتناول الكتاب فهمى يستعر كبطل من أبطال الحرية هجرة واغتراب المصريين، وبخولهم والديمقراطية ، واختفت الأسماء المكتسبة بين الاستهلاك والاعضار المشبوهة التي تامرت مع الملك والعوامل المرتبطة بتدفق تحويلات وخاتت حزبها وتخلت عن قضايا المصريين، والتخطيط تزيادة مدخرات العصريين آلى وطنهم

صدر عن دار الشروق كتسباب ملعرب وأيراثه وهم المتراع وهم الوقاق ، ثار ميل الكاتب فهمي هويدي ، والكتاب كما يقول الكاتب ـ هو القصل التاقص في كتابه ﴿ أَبِرُ أَنْ مِنْ الْدَاخِلِ عِ الله دعوة الى التقاهم قضلا من القهم يين العرب وأبران، والإنتقال من الدعوة الى القهم لطور الحث على القطر، وقيل أي شيء لابيد من قص الاشتباك بين العرب وأيران.

المساحة الثقائسية

صدر عن مكتبة مديولي كتاب جيتو

أسراتيلي في القاهرة - ملف المركز

الاكاديمس الامراتيلس والسياحسة

الاسرائيلية يعصر - تلكانب عرفة

عده على، الذي تابع بالمتمام وفهم

تشاطات المركز الاكلايمي الاسرائيلي

وذنك بعرضه نبعض المحاضرات

والابحاث التي القيت بالمركز ، كما قدم

منَّعًا كَلَّمْ اللَّهُ الأَمْرِ الْبِلَّيَّةُ فَي مَضْرٍ ،

والكتساب وتبسه اغط ورة التشاط

الإسراليتي على الساحة الثقافيسة

ومحاولات التسال الى الطل والوجدان

العصرى وقد مسيق للكاتب أن تشر كتابا

يعنبوان متهديد عقل مصره عام

المسبورد المتسبود

والامسيل المتسسود

صدر عن هيئة الكتاب تحويلات

الكثافة السكاتية في تلك المناطق .

فقى مصر يقطن جوالى خمسون

مليون تسمة في مساحة ٢٨٠٨ ألف

كيلو متراً مربعاً ، أي بمعدل كثافة

٣,٣٢٣ نسمة لكل ١,٢٨ كيلومتسر

مربع وتلك الكثافة العالية هي في حد

ذاتها عامل منشط للتمنو السكالي ،

ضجد أن حجم السكان في المنطقة

يتضاعف كل ٢٤ عاماً ، وأنه سوف

يزداد الثنني عشرة مرة خلال ثلاثة

فقي حالة مصر يزيد بتعاد مدينة

والأكثر خطورة في الأمر أن التزايد

الكمى يرتبط بأزمة كيفية أكثر حدة

غَالتُمُو المربع في حجم السكان يعني

تزليد نسبة الشياب - تحت عشرين

عاما - بين السكان ويقرض أعباء

إضافية على الاقتصاد القومسي

لاستبعاب قوة العمل الجديدة في

العصرب وايسسران

القاهرة على إجمالي سكان مصر عام

أجدال (حوالي منين عاماً)

وسقف الأسعار» للذي يعكس أن تتحمله اقتصاديات الدول المستوردة ، تتشط بعده في تطوير موارد أخرى الدبلوباسية المجددة بديلة للطاقمة من خلال مايعسرف ه BACKSTOP TECHNOLOGY وهي مرحلة صدرت - في جزئية - الترجمة العودة إلى تكنولوجيا إنتاج الأنواع العربيةككتاب طلنيلهماسية الهديدة» الأخرى للطاقة الأقرب تكلفة إلى أسعار الشلون الدولية في العصر الحديث _ البترول عتعما تتجناوز السقيف لايا ابيان، وثلك في سيسلة الكتب للمعتمل ، كماحث علب حرب أكتوير المترجمة التي تصدرها الهيئة العامة المترجد الاستعلامات . ١٩٧٣ حيث خُفضت الدول الصناعية احتياجاتها من البترول إلى أقل من المسسسراع على

وحسب تقديــــرات ١٩٨٨ فإن المتياطى البترول في مصر يكفسي حوالي ٢٢ عاما لخرى فقط إذا استمر على معدلات الانتاج في الفترة السليقة ٧٢ - ١٩٨٧ ، بينما بيلغ تلك المدى الزمنى الاستراتيجي ١٤٣ عاماً في العراق و ٢٦ عاماً تلجزائر و ٣٧ في ليبيا و ١٩٠٥ في إيران ثم ٦٠ عاماً للسعودية الأمر الذي يجعل إعادة النظر في اسلوب تخطيط التتمية واستغلال الموارد المتلحة في المنطقة مسألة غيوية ، بل مصيرية ،

٠٧٠ عماكاتت عليه في ١٩٧٢

معجسزة عربيسة ويقول الاستلأ ووتريرى أن عاريخ

الانتصاد السياس في العالم لم يشهد معجزة مثل معجزة النفط وتركز الثروة في الشرق الأوسط، قلم يحدث أن حصلت مجموعة كليلة العد من الدول عنى كمية هائلة من الشروة وعائداتها من عدد كبير من دول العالم مثلما يحنث في حال تجارة التفط، ولم يحدث أن شهد إنتقال الثروة في تاريخ البشرية مثل هذه الحركة العكثقية وأسعة النطاق .

فقد استقاد عدد من دول المنطقة من هذه الثروة بشكل مباشر (علدات التصديد) وأخر بشكل غير مباشر

(تحويلات العملة المهاجرة) ، ويُرغَم الحروب والأزمات التى تؤثر على أسعار الدولار ، ويرغم الانطاص النسبي في هذه الأسعار عما كانت عليه عاسى ٧٢ ، ١٩٧٤ ، فلازال العائد برتقع مع ارتفاع قيمة وسعر الدولار مقارنة بعملات دول المتقلقة

. فني عام ١٩٨٥ وصلت عائدات النفط الايرانية مثلا إلى ١٤ مليار دولار وفي العراق ١٢ مليارا وفي الكويت ولبييا ١٠ ملسارات لكل متهمسا والامارات ١٢ مليارا وأقل العائدات كانت في قطر 2.2 مليار بينما أقصاها السعودية ٤٣.٧ مليار دولار .

التتميلة بالنفط

• إلى أي مدى ساهمت عائدات النقط أو عائدات العمالة في الدول النفطية في النتمية الاقتصافية والاجتماعية يدول المنطقة ؟ تقول تقارير البتك الدولي عن تطور

37. ...

بون سرير سبب سويي من بعور معالات الثانج المطي الاجمالي GDP في الفترة من ١٩٦٠ حتى ١٩٧٠ ثم ٧ - ١٩٨٠ أنها قد تأرجت في حالة مصر من ٤٠٣ إلى ٧.٤ ثم ٢٠٩٪ مُنتوبا إلا أُنَّهَا مَا زُلَاتُ أَعْلَى الْمَعْدُلاتُ فَي ثُولُ المنطقة إذا ماقورنت باسرائيل ٨٠١ بم ۱٫۱ ثم ۱٫۷ ، أو يتركيا ٦.ثم ٩٠٩ ثم ٥. ١٤. في نفس الفترات .

إلا أن التنمية القطاعية لم تكن عبوما في صالح الزراعة والغذاء وأهم القطاعات الحرجة في تنمية المنطقة نظرا تعشكلتني ندرة المياه والانفجار المنكاني كماسيق القول .. فاستثناء تركيا يتدهور معدل الناتيج المحلى الإجمالي في قطاع الزراعة في كل من مصر والمغرب وهما من أكبر الدول ذات الانتاج الزراعي تقلينيا في المنطقة

ويقترج المؤلفان تصنيفا خماسيا لمستويات التنمية ومستقبلها في المنطقة على النحو التالي: وو أولاً: مجموعية محصلا

النقود» COUPON CUPPERS, وتتتمي إليها ليبيا ، الكويت ، عمال ، الامارات ، البحرين واقطر ، وهي دول ذَات ثروة نفطية كبيرة وعدد قِليل من السكسان أوالمسوارد الاقتصاديسة الأخرى ، ممايجطها تعتمد طلسي استثمار عواندها في الفارج ، مثلما هو الحال في الكويت وه ثانیا : مجموعــة «مصنعــي

النقطه مثل العراق وإيران والجزائر والمبعودية، ` وهي دول لكت موارد تغطية وموارد اقتصادية أخرى وأعداد لُكثر نسبياً من السكان ، مسابوحان خيار التصنيح والتنمية المحلية لُكثر معقولية فيها ، لاسيما في الدول لَلْثُلَاثُ الأُولَى ، أَمَا المعولية فلها وضع خاص ، حيث يكلى لعنياطي التقطُّ بها ، أو بالأحرى غَلَاداته ، في إنشاء قاعدة صناعيسة كبسرى في المنطقة تعتمد أساسأ على صناعا

• و ثالثاً : النول السناعية السفرة WARTEN AKERS ، وهسى أسرانسيل والأردن وتولس وسوريا ، حيث لديها موارد طبيعية محدودة تلغاية وتضطر لثلك إلى الاعتماد على استثمار السوارد البشريسة والصناعسات الرأسمالية وتصدير العمالة المدرية والماهرة كمورد اقتصادي حيوي . ومن هنا ترتفع نسبة انتاج السليع الصناعية إلى ٨٤٪ في اسرانسيل و ٢٥٧ في آلأردن، و ٢٤٧ في تُوتُسِ ، وهذا هو نَفْسِ اسلوبِ التَتَميةُ في سوريا وقي مستقسيل الدولسة

القلسطينية أيضاً. ٠٠ رأيمسا : السمول الأخذة في التصنيسع ، وهسى تركيسا ومصر والمغرب ، ففي حالة تركيا والمغرب لاتوجد تروة تغطيسة ، أولانكفسي كقاعدة لتنمية طويلة الأجل وحدها كمافي حالة مصر .. مقابل ذلك تتمتع هذه الدول بأعداد هائلة من السكان والأرض الزراعية والخبرة الطويلة

في التصنيع . تركيا هي أكثر المجموعة نجاحا في استراتيجية التصنيع والتصدير ، أما مصر فيعتبر التصنيع خيارها الوحيد في التنمية المستقبلية حيث تؤهلها قَدْرَاتُهَا الْبِشْرِيةُ وَالْقُنْيَةُ لَمُلْكُ ، كُمَا أَنْ توسيع رقعة الأرض الزراعية هو أكثر المساتل حيوية يصدد قضية الاستقرار

والأمن القومي . والمغرب أيضا لامغر أمامها من تبنى استراتيجية مزدوجة في النتمية تعتمد على استمرار التصنيع مع زيادة التنمية الزراعية بها

• خامما : المدول الزراعيسة الققيرة ، وهي السودان واليسن ، وهي أفقر دول المنطقة ، والتي تحتم عليها معدودية مواردها الماديسة والبشريسة كميسأ وتوعيسا تبنسى استراتيجية تصنيح المحاصيل الزراعية بها ، حيث أن الاعتماد على تحويلات أبنائها في بول النفط أمر يخضع للظروف السياسية المتقلبة ، كما أن اسلوب التصليع يفتقر الي القوى للبشرية المؤهلة واللازمة لاتجاهه وريما تصبح اليمن في الحقيتين القائمتين من الدول الغنية بالنفط ، كما تقول المؤشرات .

الحلقة القادمة

أعلنت إدارة الضرائب الباباتيسة أن المواطسن

وقلت أن « سايتو » دفع للخزانة العامة ضرائب

تزيد على ٢٢,٥ مليون دولار بعد قيامه ببيع أسهم

في إحدى الشركات وقطع أراضي في طوكيو حتى

يتمكن من دفع ثمن لوحتين قيمتهما ١٦١ مليون

إنخفض سعر الدولار في بورصة طوكيو أمس

بمقدار ١٠٤. من البن عن سعره عند الاقفال أمس

الاول : كما إنخفض مؤشر تبكى للاسهم المالية

وقى قراتكفورت . إنخفض الدولار بمقدار ٢٠٠٠

فراتكفورت - طوكيو - وكالات الإنباء :

على السعر السابق وهو ١٩٧٠٥ مارك .

الياباتي « سايتو » ٧٩ عاما أصبح أكبر دافع ضراتب

في اليابان عام 1940 على مستوى الافراد

طوكيو - وكالات الانباء :



الاصبوع القادم يتم انتخاب الدكتور عصمت عبدالمجيد ثانب رنيس الوزراء وول ير الخارجية أمينا عاما للجامعة العربية .. ليكون خامس أمناء الجامعة منذ تشانها عام ١٩٤٥ .. والامين رقم ٤ من مصر .. * حولٌ كيقية أتتقاب الأمين العام للجامعة والاجراءات التي تتم يوم الانتفاب يقول السقير احمد عادل مساعد الامين العام للجامعة .

تعيين الامين العام للجامعة يتم يمايطلق عليه « التعيين بالانتخاب » وذلك عن طريق الترشيح وهي الطريقة المتبعة أيضا في أختيار الامناء العامين في المنظمات الدولية وغضاة المحاكم الدولية ..

ويالنمية للامين العام للجامعة يتم الانتخاب طبقا لنص المادة ١٢ من ميثاق الجامعة والتي تقضى بأن يقوم مجلس الجامعة بتعيين الامين العام بأغلبية .. وهو مالايتم عمليا ألا بمشاورات مسبقة بين النول الاعضاء لتولى المنصب .. وقد جرى العرف حتى الان على أن يكون الامين العام من دولة المقر ..

🗀 قلت : ماهي مراسم الانتخاب بالضبط ؟! قال : في يوم الانتخاب وهو ١٥ مايو القادم سيقوم الدكتور عصمت عبدالمجيد المرشح الوحيد للمنصب يرناسة وفدمصر باعتباره وزير الخارجية بينما سيرأس جاسة مجلس الجامعة مندوب الكويت باعتباره رئيس الدورة الحالية .. ويجلس على يمينه أمنع الاسعد الامين العام بالاثابة وعلى يساره السفير عننن عمران باعتباره اقدم الامناء المساعين .. وتبدأ مناقشة مسائل جنول الاعمال والتي على رأسها انتخاب الامين العام ..

ويعد الانتخاب سترفع الجلسة نقترة يتوجه خلالها النكتور عصمت عبدالمجيد لى عقر الزناسة لتقديم أستقالته لرايس الجمهورية إذا كان مازال في الوزارة .. ثم يعود ليطف اليمين أمام مجلس الجامعة ويتتقل للجلوس على يمين رئيس لجلسة بينما ينتقل أسعد الاسعد الى يصار رابس الجلسة وغفا لقواعد البروتوكول

ومدة الامين للعام خمس سنوات تجدد بعدها أو لاتجند وهو مالم يحدث مئذ اتشاء الجامعة حيث رأسها أول أمين وهو عبدالرحمن باشا عزام منذ عام د١٩٤٥. هَتَى ١٩٥٢ .. ثُمْ عبدالخالق حسونة لمدة أربع يورات من ١٩٥٢ حتى ١٩٧٢ ومحمود رياض وزير الخارجية الاسبق ومستشار رئيس الجمهورية في نلك الْفَرَةُ مِنْ ١٩٧٧ هِنِي ١٩٧٩ عُلما قُدم استقالته بعد قرار ثلَلُ الجانعة الى تواسَن *. وقع التقال الجامعة للواس ثم التقات الشائلي العليبي وزير اعلم تونس أَنْ ثُلِكَ الْوَقْتُ امْنِنا عَاما في الفَتْرَةُ مِنْ 1974 حتى 199 عندما كنم استقالته في أعقاب الغزو العراقي للكويت في ؟ اغسطس .. وتولى أسعد الاسعد الامانة العامة

مستوسيه مونتية سميي ٢٠ /١٩٩١ المنظمة المنافية المنافية المنافية ويسترف المجموعة ع دات الجوائن المرادم الترجيح ٢٦١٧٥٥٨٥١ من ٥٠ من



والتجارة الراخلية رح ١٥٦ لسنة ١٩٩١ ددعه السيادة التجارا لمربية أسماؤهم بجداول إنتخاب لغروني لتجارية

الراغيين فى الترشيح لعضوية مجالس إدارة الغرف التجاريج بمحافظاتهم ، التقدم بطلباست الترشيئ فى مقرالغرفة التجارية بالمحافظة إعتبارً من يوم ١٨ مايوالجاري ولمدة عشرة أيام.

وسيعرى الانتخاب يوم الاتين ٩ سبتمبر ١٩٩١ بمقاراللجان المعان عنها بمقركل غرفة . ريس س الإتحاد

محمودالعربي

سجن صحفية امريكيسة واشتطن ـ أش أ : هكم على الصحفية الامريكية ليندا ولر التي تعمل في صحيفة الواشنطن بوسبت بالسجن لرفضها الافصاح عن مصدرها أمام المحكمة .

ققد تشرت الصحفية مطومات خطيرة تتهم فيها سية من رجال البوليس البيض الامريكيين في مدينة واشتطن النين عوقبوا بعد ان اخفقوا في تعلب مافيًا للمخترات بالمثينة في عام ١٩٨٦ منهم رئوسهم بأنه السبب وراء اخفاق مهمتهم وكاتت الصحفية الامريكية قد حصلت على نوتة صغيرة بها هذه المعلومات الخطيرة وقبامت بنشرها في الصحيفة التي تعمل بها .

المفكر العراقى المعارض اديب الجادر ، الذي يعيش منذ سنوات طويلة منقيا ومطاردا خارج

وطنه .. وكان يشغل منصب

وزيسر الصناعسة ونقسيب

المهنسيسن في العسراق في الستينات .. في محاولة لتعرف

منه حقيقة مايحنث الان على

الساحة العراقية ؟ .. وكيف يرى العراق بعد ملحث ؟ وكيف يعود العراق لعمارسة دوره العربي .. وماهو مصير صدام حسين .

🗅 فكت .. كيف ترى الوضع في العراق

اجاب .. العراق يمر بمأساة منذ

ثلاثة وعشرين علما وصلت في اعتقلاي

لنهايتها .. والنظام الان يلقظ اتقاسه

الاخيرة رغم لجهزة للقمع سواء كاتت

المقايرات او العرس الجمهوري . وهي

سنلة وقت ، وريما تحسم خلال الاشهر

🗖 قلت .. وكيف ترى هذه التهاية ؟

● اجاب .. قد تكون ثورة شعيبة

وهو ماتتمناه كمعارضة وشعب وقد

يكون القلابا عسكريا .. والثورة الشعيبة

اهم لالها تغيير أساسي وجذرى يعد كل

ماعتاه الشعب العراقي ... وقد تكون

مزيجا من الانقلاب والانتفاضة .. مثلما

حدث في السودان وان اختلف الوضع

🖸 قلت .. تكن للنظام العراقي استطاع

ان يغمد انتفاضة الاكراد في الشميال

والشيعة في الجنوب .. الايطيل ننك من

● قال .. التظام سيتهار بسبب بسيط

وهو الله في السابق كان يستخدم العصا

ولايستطيع حتى تأمين مستلزمات الحياة

للشعب ويكفى أن تطموا أن البلد فقد

كثيرا من سيادته .. الان لايستطيسع

العراق أن يعقد أي معاملات تجارية الا

باذن من الامم المتحدة ١١ كل العراق الان

محطات اغاثة لقبول اللاجئين وليس في

الانتفاضة الشعيبة التى ثمت وقمعها

بطف مؤقت وتكثها موجودة وتثمو وهي

خيقة استطاع النظام أن يخسد

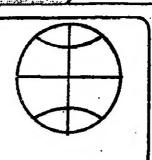
الشمال والجنوب فقط !!

الان .. وكيف يمكن تغييره ؟

القليلة القادم .

وع*لی* ید من ؟

والظروف بينتا ..



فی آسبوع

حث المدعى العام الفلييني الحكومة المركزية السويسرية على تسليم منات الملايين من الدولارات التى أودعها الرئيس الفلييني السابق فيردينانيس ماركوس في البنوك السويسرية دون إبطاء .

بمسرئتيخ إلى عمان اليوم في زيارة للارين تستفرق يوما واحدا 9 واشتطن - وكالات الاتباء :

الدوحة - وكالات الإنباء :

 عمان - وكالات الإنباء : يصل وزير الخارجية المعوفيتسي الكسنسدر

أعلن مستولون عسكريون أمريكيون في شمال

العراق عن خطط لنقل ٢٠٠ ألف لاجيء كردي عراقي

من المخيمات الجبلية عند الحدود التركية خلال الإسابيع القادمة .

العصالم نسى مساعات

الدوحة في المرحلة الرابعة من جولته في الخليج لاجراء مشاورات بشأن الترتيبات الامنية بعسد

 وأشنطن - وكالات الاتباء : نكرت أتباء صحفية في وانتنطن أمس أن الرنيس السوفيتي جورياتشوف وسفير الولايات المتحدة لدي موسكو لتفقا على الاجراءات التي ينبغي إتخاذها لإنهاء النزاع حول الحد من الاسلحة التقليدية الامر الذى قد يمهد السبيل لعقد مؤتمر القمة المرتقب بين

♦ موسكو - وكالات الانباء:

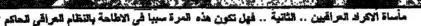
يزور الرئيس السوفيتي ميخاتيل جورياتشوف أوسلو الستلام جائزة تويل للسلام في نهاية مايو الحالي أول يونيو المقبل.

وصل نيك تشيني وزير النفاع الامريكي أمس إلى

المفكىر العراقس اديسب الجسادر للجمهوري









هكذًا كان تعيير الشعب العراقي عن شعوره عن .. صدام حسين

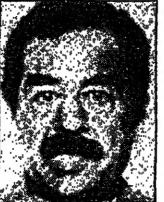
العبودة إلى ماك التدخيل الاجنبى ووسائل الاعلام الفربيسة اجمضت



انيب الجاور

معهن رغم الاتفاقيات التي وقعها معهم منذ ۱۹۷۵ .. حتى قبة نصر منينة خابشة بالغازات السامة عام ١٩٨٨ . وأستطيع فن فؤكد فن هناك اسبابا الانتفاضة كالتصريحات الاجنبية اتتى دأبت على أن تتحدث عن التفاضة الإكراد والشيعة على اتها انتفاضات الفصالية

الخارج اتفسهم .



خارجية ساعست النظسام في قمسع رغم لنها حقيقة شعبية ولم يكن لها اي عَلاقَة بالضارج حتى بالعراقيين في

ويجب أن يعرف الجميع أن ٨٥٪ من العزاقيين شيعة وسنة هم عرب ويكفى دليلا على ذلك اله طوال ثماني سنوات

صدام حسين

حرب مع إيران وفي ظل الشخصية الكاريز مية للخميني لم يحدث اي تعرد من الشيعة العراقيين ولم يتعاطفوا مع

ومنذ تأسيس الدولية العراقيية عام ١٩٢٠ لاتوجد لحصاءات او سجلات عن عد الشيعة أو السنة ولاتكتب في أي اوراق رسمية فنحن عرب عراقيون سواء كنا شيعة او سنة . ولم يحدث في تاريخنا حتى في ظل الملكية أن كان ذلك موضع خلاف لو نقاش !!

دور المعارضية 🗅 قلت .. اين دور المعارضة في

● ● قال .. الانتفاضة كما قلت كاتت نَاتَيَةً آنيةً .. لم يكنُ لاحد دور فيها وكانْب كل من يدعس السنة كان له دور في

وبالنسبة للمعارضة طبيعي ان يكون لها دور في المستقبل .. وهي ضعيفة بسبب أن النظام ظالم داخل وخسارج العراق ولم يتوقف قمعه ومطاردته لهآ ابدا .. واتتظروا الفترة القادمة فسوف تشهد موجة اغتيالات جديدة بين الحين والاخر .. كما أن الظروف الطبيعية كانت دائما صعبة وكنان الوضع العربسي والدولي ضدها .

الان تغير الوضع بعض الشيء وبدأت اللقاءات والاجتماعات بيسن قوى المعارضة تمهيدا للحركة ودعم شعبنا في الداخل حتى نحقق مطالبنا ومطالب

🗆 قلت .. وماهي هذه المطالب .. والي أي مدى تلتقي مع الدعوة المبائدة الان في الولايات المتحدة والغرب من ضرورة التخلص من الرئيس صدام حسين ؟

● ● قال .. مطالب الشعب العراقي بسيطة للغاية وتتلخص فى ضرورة تنحى صدام حسين عن السلطة

ان جاك اتالي يقدر تكاليف ، تعمير »

وسيتم أتفاق جاتب كبير منها على

تطوير البنية الاساسية في اوريا

الشرقية و « إعادة تأهيل ، مراكزها

الانتاجية ومؤمساتها المالية

وعلى حد تعيير جالك اتالي فإن منح

هذه المليارات الى اوربا الشرقية

اوریا بنحو ۲۰۰ ملیار « اکو »

ثانيا .. الحفاظ على وحدة العراق الانتفاضة ! وحمايتها والسحاب القوات الاجنبية فالولايات المتحدة لاتمانع في وجود نظام تُالثًا .. تَطْبِيقَ الْدِيمَةِرِ اطْبِيةً وحَقَوق

الانسان من خلال حكم ديمقراطي يعيد مصداقية الحكم في الداخل ومصداقية للعراق في العالم العربي ودول الجوار وأود أن أشير الى بقية سؤالك فمن الخطورة أن ترند ومعلل الاعلام العربية ملتقونه الوسائل الغربية من ربط نضال الشعب العزاقى ومطالبه المشروعة يما تريده بعض القوى أو تلدول الخارجية . نحن في العراق نريد دولة قوية بغير هتى يسقط النظام .. ولايجب أن تركز كثيرا على القوى الخارجيسة وننسى

الاسباب الناخلية . تختلف مع الغرب

دولة قوية بغير ديكتاتور .. حتى ادا ارادوا التغيير فهم يزيسنون تغييسوا بهيسيه أهمسيد شخصيا وليس النظام .. بينما العراقيون يريدون تغييرا جنريسا .. واذا كاتت

فالنسبة تلغرب ريما لديهم التفكير في تغيير الشخص او الإيقاء عليه .. فمثلا الولايات المتحدة لم تقف صد النظام العراقي الاعتدما خرج عن الطاعة وتجاوز الحدود .. ولاتنسى ان من اسباب نجاح التظام في اخماد انتفاضة الشعب العراقي في الشمسال هو استخدامسه لستمالة ببابة وافق الامريكان له على نظها من الجنسوب ليغداد لأسع

دولة ضعيفة ورجل قوى بينما نحن نريد

النيمقراطية الان هدفا ومسعى عالميا ... فهى بالتسبة للشعب العراقى ضرورة قصوى للمحافظة على وحدة العراق نظراً لَلتعدية الموجودة به سواء كاتت مياسية او طائفية وأوكد اته لولا تنخل القوى الخارجية

ووسائل إلاعسلام الغربيسة لانسسنت الانتفاضة مداها وحققت تجاحا كبيرا .. 🛘 قلت .. وكيف ترى الدور العراقي داخل الجسم العربي بعد كل الاحداث الدامية التي مرت بالعراق والمنطقة ؟

● 🗢 قال .. اولا .. العراق بحاجة نفترة طويلة من العمل الداخلي لإعادة بناء البلد والبنية الاساسية التى تمرت بالكامل ففى كل العراق الان لاتوجد الا محطة كهرباء السليمانية ريما لانها كردية !! والعراق بلد عربي وجزء من الامة العربية وبعد ان يثبت نفسه داخليا يتعاون عربيا ويصاول الدخول في امن عربي أولا وخليجي ثانيا .. وتأمل ان يكون لنا علاقات طبيسة مع العسرب وتركيسا وايران .. فالعراق أهم نولة عربية بعد مصر ولايمكن له أن يتخلى عن دوره العربى رغم همومه الداخلية ورغم صعوبة أعادة البناء والتي قد تحتاج لاكثر من عشر سنوات .

،التكانــل، .. على الطرية

وتحت هذا العنوان الكبير توجد ثلاثة

١ تدعيم د النيموقراطة ، في لوريا

حماية البينة وتوحيد المعايير

البيئية في شرق وغرب اوربا وجطها

٢ تطوير السوق « الحرة » بها

عناوين فرعية

للشاسع بين الاقوال والافعال

وصحيح ولا يزال يتنظر الاجابة الصالبة

منذ اسبوعين ، وبالتحديد في ٣٠ أبريل الماض، تجمع في العاصمة البريطانية ٣٠ رئيس جمهورية ورئيس وزراء من أوريا الغربية وأوريا الشرقية لاعلان قيام البنك الاوربى التعمير والتتمية ، الذي يعد أول مؤمسة من هذا النوع يتم اتشاؤها قيما بعد الحرب

وأم يكثف الرئيس ميتران بطرح قالى . ومنذ ننك الحين لم يتوقف متكافلين » .

نتشدق كثيرا بالحديث عن « التكافل » . ونفاخر بما يتضمنه تراثنا العربي القديم من صور متحدة له . لكن واقعنا الذي نعيشه يقدم نماذج صارخة للبون وإذا كانت أزمة الظبج الإخيرة قد شهنت ضمن ما شهنت اجابات خاطئة فيما يتعلق بمسألة عدالة توزيع الثروة العربية وحسن استخدامها ، قليس معنى هذا أن السؤال خاطىء أو غير قائم . بالعكس .. السؤال قائم

واتقسام سيلس وأينيونوجي واقتصادي ونكافي بالغ الحدة والعناء . د اتالى » عن الحركة واجراء المقابلات

وكان الرئيس القرئس ، فرائسوا

المالية الغربية »

تتطور وتتدعم إلا إنا تمت د تغنيتها بالمعونة الاقتصادية والاعتمادات

الفكرة بل تابع العمل الدعوب من أجل تتقيدها . قوضع ملقها بين يدي أحد كبار معاونيه . آلاقتصادي الشهير جاك

وكي لا تكون هناك حساسيات في تتاول هذه المسألة سنقدم في السطور التالية الخطوط العريضة لاحث صور ﴿ التكافل الأوربي » على النحو الذي يعبر عنه نشا البنك الأوريي للتعمير والتنمية مؤخرا ، عَلَما بأنْ أوريا ليست أمةً واحدة مثلتا نحن العرب . وأنها تخطو تجاه هذا ﴿ النِّكَافِلُ م بعد حروب طاحنة

ميتران . قد طرح فكرة اقامة هذا البنك عام ١٩٨٩ ، إنطلاقًا من أن مثل هذه المؤسسة هي السبيل لتحقيق الاستقرار السياس في شرق أورياً ، حيث أن الديمو أَراطية هذاك في رايه أن

مستقبل بيموقراطي سلمي معا كشركاء

والمناقشات مع كل الاطراف المعنية لاقتاعها بالفكرة وبالقعل اثمر مجهود العامين وتحولت القكرة الى واقع . ووقف « الله الذي رأس البنك الوليد متحدثا في الجلسة الافتتاحية بالمقر الرئيس للبنك في لندن فقال إن إنشاء

هذا البنك قد جمع الاعداء السابقين الذين كاتوا يجنون منذ عامين اثنين فقط ان مجرد فكرة جلوسهم معاجول مائدة واحدة أمرا لا يمكن تخيله ، ويدخل في ياب اللا معقول .

شركاء المستقيل ... اما الهدف المطن الذي تتحدث عنه البيات هذا البنك فهو . مساعدة اوربا الشرقية واوريا الغربية على بناء

ومن أجل تحقيق هذه الاهداف تم انشاء البنك براس مال ابتدائي ببلغ ١٠ مليارات إكو (وحدة نقد أوربيةً » ، وهو ما يعادل ٧ مايارات جنيه استرليني

يما فيها الاتحاد الصوفيتي . وتمثك هذه النول مجتمعة ١٢٪ من راس المال. في حين تمثلك الدول الاثنتا عشر الاعضاء في المجموعة الاوربية وبنك الاستثمار الأوربي ٢٥١ . اما الولايات

تليين الديموقراطية: وليست العبرة بالملبارات العشرة

أنتى تمثل راس المال الابتدائي ، حيث

The second of th

ضروری من اجل « تایین » مسار الديموقراطية (اللييرالية) في تلك البلدان ، وبالنالي تمهيد الطريق لمام والدول التي لها حق الاقتراش من نمو سوق الاعمال هذا البنك هي دول وسط وشرق اوريا ، وفي هذا الاطار لايعتزم البنك ان

والخصية

يتعامل مع دول اوريا الشرقية على اسس تجارية بحنة في البداية على الاقل بل سيقدم قروضه إليها بشروط ميسرة لخف كثيرا من شروط المنظمات والمؤمسات المالية الدولية الاخرى المتحدة فتمثلك ١٠٠٪ ، وياقى راس مال مثل البنك الدولي وصندوق النقد البنك مملوك لدول اوربية وغير اوربية الدولى وعلى هذا فاته لابتوقع اخرى منها كندا واليابان . ولا ينتظر أن يحقق عاندا في الامد

ويطبيعة الحال فإن هناك تفاصيل معقدة كثيرة وتناقضات اكثر موجودة



الاوربية الوليدة ليس هذا مجال الخوض فيها الكن الخطوط العريضة والسريعة السابقة تلقى بعض الضوء على هذا الشكل من أشكال « التكافل » الأوربي من أجل بناء البيت الاوريي المشترك

وتبين لن بناء هذا البيت الاوريي المشترك لايتحقق بالشعارات باليات كثيرة ومتعددة منها منح مليارات الدولارات من دول غرب اورياً الْإِكْثُرُ غَمَّا الَّى دُولُ شُرِقَ أُورِيا النَّي تعاتى من ازمة اقتصادية حادة

ومن نافئة القول ان قادة اوريا

الغربية ليسوا من هواة الاعمال الخيرية

او « الاحسان » على دول شرق اوربا كما اتهم ليسوا بلهاء بحيث يلقون أموالهم الى تلك الدول المجاورة دون مقابل فهؤلاء الزعماء الراسماليون « والاميرياليون » يدركون جيدا إن «مساعدة» اوريا الشرقية مسألة اساسية بالنسبة لهم لا يستطيعون تجاهلها او غض الطرف عن العواقب الوخيمة التي سننجم عن عدم تقديمها ليس فقط بالنعبة لدول شرق اوريا وإثما ايضا بالنسبة لاتعكاساتها على دول غرب اوريا قاطبة بالاضافة الم ان هذا « النكافل » الاوريى هو في حقيقة الامر استثمار راسمالي مريح على المدى الطويل . خاصة في ظلَّ المعادلة الدولية الجديدة

هل نتطم ؟

هكذا يفكر الراسماليسون



جورباتشوف

وه الاميرياليون » الاوربيون . اللنين يقودون بلداتا ليست غنية فمسب وإنما تمثلك أيضا كل مقومات الدولة الحديثة . البشريسة والمانيسة . الصكريسة والاقتصائية والسياسية والاجتماعية

فهل نتعلم منهم ""

حجاج البای شاعر کبیر بکل

المقاييس فضل أن يقيم في بلدته

أسوان وابي أن يهلجر الى القاهرة

حيث مركزية الثقافة والاعلام في

مصر .. وكان الى جانب الحيارة

للغلاية والمطمونين في الحضر

والريف لايعرف المهانئة مع الكلب

انكر اتنا كثا تحرر جريدة والمد

العالى، بأسوان التي كانت تصدر عن

منظمة الشباب وكان كثيرا ماوحضر

الى اسوان محاضرون هم أيعد

مايكونون عن الاشتراكية والسلوك

الاشتراكي وانا بحجاج يقف يوما في

احد المؤتمرات ويقول قصيلته :

والانتهازية والزيف.

وكلام لاهل بلدى :

لمات زراير دغب

وأمأت كلام جعجاع

وياقات منشية

والريف

بنى أرسيكم وغول ليكم

أن الصباح مختوى بلا ديه

لقوا الكلام حولين رقبته حبال

سقط الصياح مقنوق بلا ديه

ولحب صلحب كل قلب تضيف

مالطفروش الزيف

وأعشق لسان شاعر

طاهر عفيف وشريف

ماتطقش بالتحريف

يعجبنى فلس فلاح

يتشق يطن الارض

تحل لنا برغيف .

ەويقول قى قصيدة أخرى بعنوأن كلام

يلعب بلدى وأهل بلدى في الحضر

حجاج شاعر كبير لم يتل حقه من

الدراسة والشهرة .. كانت تورقه

هموم بلده وهمومه الخاصة كموظف

سيط بمدرية الزراعة كجزء من

هموم البسطاء لم يستطع أبدأ أن

يوازن بين دخله من الوظيفة وبين

مطالب المعيشة .. وكان بعرف جردا

أنه شاعر كبير وإن قدراته الفنية

وريما كان ذلك كله هو السبب

الاسباب وراء شيوع نفيته الحزيئة

التي تظف أشعاره ويوجه خاص في

ديوقه الثاني الذي نطالب الهرنة

يسرعة اصداره والحلم في الممتوع، الذي رأى النكتور سبمير سرحان رئيس هيئة الكتاب أنه يضارع أفضل

مستويات شعر العامية في مصر فأمر

في النبوان الجنيد أربعة محاور

الاول قصائد مفرده تعير عن لحزان

الشاعر وسقطه وسقريته المربرة

يقول في احداها يعنوان زهزهة .

الدنيا ينكى الى موش ولايد وأهى ماشية معاه

يصحى ع الالة وينام علا الاه

وشه من الجوع لازق في قفاه

يتشره مستقلا

وأما أثلى لابد

وتعك وراه .

فالنتيا تخرم وياء

وياحبة عن أمه تلقاه

وأشطره المتبيرة لم تتل خطها .

أتسلاه معجيد

رحل حجاج الباى ولم ينكره بكلمة ركن من الأركان الاثبية المنتشرة في صحفنا ومجلاتنا .. لأن مجاج كان صادقًا مع تقينه ، لايحب العدادية ،

ولا السعى وراء الشهرة الزائفة ، ولم

يتعود في حياته المنسق والنفساق

والشلاية التي تنحكم في حياتك

كان منتسسه مثل السسخضري

عيدالحميد .. هذا لم يغادر موقعه في

ملوى وذاك لم يقانر موقعه في

أسوان .. فقد كان حجاج الى جانب

كونه شاعرا مهموسا بتدميسع

الموروث الشعبي في أسوان والذي

ولد حماج الباي في ادفو عام

ه١٩٢٥ وعمل موظفا بوزارة الزراعة

إلى أن وافته مثبته بعد أن على من

آلام السرطان التي لم تفارقه والتي

التف حوله كل أدباء أسوان والصعد

وكان بيته مفتوحا لتدولته

ومناقشاتهم .. وقد أومي قبل وفاته

بأن يكون منزله مزارا لكل الاعباء

يعقدون فيه جلساتهم ويقرمون

تدواتهم ويستفيدون بالمكتبة التي

في أخر زيارة لتا للاقصر بمناسبة

مهرجان طيبه الابيي - لم يفارقنا

حجاج لحظة رغم مرضه فقد صحبنا

آلى جزيرة التباتات والبر الغربي ولم

يتركنا إلا عند رحيلنا مودعا لنا في

. لقد كان سلوق حجاج يتطابق مع

أشعاره .. ضلوك الشاعر لا يتقصل

عن أعماله .. وهكذا كان حجاج مثالا

تادرالهذا التطابق .. ولا غرابة في أن

تكون صفحة التلاي هذا الأسبوع ..

هي صفحة حجاج الباي بما سطره

أصدقاؤه أدياء أسوان من كلمسات

وتطيقات حول أشحاره وأعماله التي

خلفها وراءه إيمانا منهم يشاعرينه

والسائيته التي تحمل معها عيق أهل

فللفضل في صنور هذه الصفحسة

الخاصة يحجاج يرجع بالنرجة الإولى

لو فاء أصدقاته من أهل بلدته ... فهو

بالتسية لهم رمز الشاعر الشريف

المناصل بكلماته الصادقية من أجل

معسن الغياط

مجتمع أفضل

خلفها الشاعر وراءه

كان بتحداها بقوة وعزيمة وارادة ..

استقلابه في كثير من أشعاره ...





على هاوش النبور

رياضيون بلا أخلاق

لم تنعب مباريات كرة القلم في العصر

الحديث دورا اخلاقيا على الاطلاق كما هو مطلوب من الرياضة البنية بصقة عامة .

كثيرون من نجسوم الكسرة بدأوا بحب

وذلك واضح في بلاد الكرة والمراهنات

على ليطللها في دول اوزيا والامريكتين .

واخننا تقلدهم فظهر في بلاد المسلمين

رياضيون على هذا الطريق . من اشياه

مماردوناه الذي كان لصاً في الملاعب

ومدمنا للمخدرات وتاجرا لها بعد أن يطلق

الحكم صفارته الاخيسرة . والريساضة

الفاضلة هي التي شجع الاسلام عليها كالمش والجرى والسباحة والوثوب فوق

ظهور الخيل وثبا كما قال عمر بن الخطاب

رضى الله عنه . اللها تقوى البدن وتعين

الله أن حرمه من تعمة في الننيا لينخرها

اما مسألة الزواج فعليه أن يتقدم لفتاة

نات دين وخلق فريما راعت فيه الله

وابتقت بزواجها منه وجه الله تعالى ،

وهناك فتبأت كثيرات بقبلن ثلك ويرضين

به خاصة الكفيفات منهن . فليكثر البحث

والتحرى ويدعو الله أن ينهمه ذلك وأن

يوفقه الى الطاعات حتى يصل الى

عبداللطيف فايد

على العمل والجهاد

له في الاخرة ..

الجماهير وانتهوا بالكراهية البغيضة

خلقتي الله نميم الوجه قصير البنن ، وكرهت حياتي ونفسى وسنمت العنيا ويلغت من العمر فوق الاربعين ولم اتزوج لانني مرفوض شكلا من كل الفتيات ، فماذًا افعل لاحصن نفسي وأنا لا استطيع الصيام لضعف صحتى ؟ ● يجيب عن هذا السوال فضيا

الدكتور احمد يوسف سليمان استاذ الشريعة الاسلامية يكلية دار العلوم يجامعة القاهرة يقول : قال الله تعالى : «هو الذي يصوركم في الارحام كيف بشاء، وقال: مخلق مايشاء» . وهذا ينل على انه سيحانه له مطلق الامر في أن يخلق مايشاء وكيفما يشاء وحيثما يشاء ، وان يصور خلقه

وتتضح الحكمة من خلق البعض على غير الصورة المعتادة اظهار قدرة الله تعالى . ولفت الانظار الى بديع خلقه

على الصورة التي اعتادوا رؤيتها او على

وعلى من ابتلاه الله بذلك ان يصبر ويحتسب ، ولا وسيلة ارجى ثوابا من الصبر ، لان صاحب هذه المشكلة ان لم يصبر قنن يجنى شينا جديدا عن تبرمه وسخطه في حلّ مشكلته . بل سيجنى جزاء هذا التسخط على ارادة الله في

وقد جاء في الحديث القدسي : ممن تم يرض يقضائى ويصبر على بلانسى فليخرج من تحت سماني وليجد له ريا

وجزاء الصابرين عند الله كبير فقد قال تعالى : «اتما يوفى الصابسرون اجرهم بغير حساب، فَلِنْنَ كَانَ قَد ابتثى المسلم بشيء من هذا فلا يضيع اجر الصبر وثواب الاخرة . بل عليه أن يشكر

بخبر الوفاة .

فذلك من الامور التي يشترك فيها الرجال والنساء . ولاتعارض اطلاعًا بين ماجاء من الاهاديث الدالة على جواز زيارة تكون النهاية بهذه السرعة

واحزان شاعره . ورد بها المديث مزوارات، قالوا ياشاعر قول

يؤيد هذا حديث رسول الله صلى الله

وفي هذا دلالة على جواز زيارة النساء للقبور . لان الرسول صلى الله عليه وسلم راها تبكى عند القبر ولم ينهها ولم ينكر زيارة القبر ولو كان هذا محرما لصرح به رسول الله صلى الله

الرجال والنساء وقد قال الامام الشوكاتي تطبقا على هذه القضية : هذا الكلام الذي ينبغى اعتماده في الجمع بين احاديث الباب المتعارضة في الظاهر ، لان زيارة القبور والعرة منها امر يشترك فيه

في برنامج « من غير كلام » اثبتت سهير البابلي انهاحقا .. عالمة

كرم لبراهيم عطية

طه كامل الهوى

سوهاج

وروا

بين السرايات - جيزة

تحكيم حسن مصطفى

الفنان حسن مصطفى في برنامج

من غير كلام ، هو الحكم الوحيد في

مصر الذي لم يعترض عليه احد من

الغريقين ، وأم يحرج من الملعب في

باشا .. ويجدارة .

حراسة الامن !

الاستقرار النفسي (والله اعلم) . زيارة النساء للقبور • تسأل ف . ح . تصار من الشرقية الرجال والنساء (والله اعلم).

هدفها العظة بالموت وتنكر الاخرة وهذا

• و بجيب عن هذا السؤال فضياسة الدكتور احمد عمر هاشم نانب رنيس جامعة الازهر .. يقول : اذا كانت الزيارة تلتنكير والعبرة .

القيور للنساء ومن الاهاديث التي يقيد ظاهرها المنع حديث : ملعن الله زوارات القبور ، رواه احمد وابن ماجه ، فالنهى للمكثرات للزيارة وهذا تفيده صيغة المبالغة ألتى

فاذا خلت الزيارة من العويل والصراخ والتبرج والاختلاط وكان غرضها العظة والعبرة فلا ضير في نلك . عنيه وسلم انه راي امرأة تبكي عند قير

على صبى لها فقال لها «اتق الله واصبرى، ثم قال لها «اتما الصبر عند الصعمسة الأولسيء رواه البغسساري

عليه وسلم والتفكرة بالموت امر يشترك فيه

قائلة: سمعت كثيرا أن زيارة النساء للقبور حرام . فما الحكمة من نلك مع أن and the second s



وسامان للتليفزيون

ضمير ابله حكمت ، والوسية .. وسامسان علسى صدر التليقزيسون

محمد عبد الحميد حمن النير الشرقى - نجع علوى

نى عقييد الطفيهلة

في عقد الطفل .. تحرم وزارة التموين كل المواليد الجند من حصتهم في التموين لمدة سنتين !



عالي المرادة

دكتوره منال ترتص امام المعافرين فوجىء الركاب والمسافرون في الرسوم الجمركية على السلع الواردة

مبنى الركاب رقم ١ بمطار القاهرة .. من الخارج إلى قرية البضائع ٢١ الف بالنجم السينمائي فاروق الفيشاوي يقف جنيه . حائرا .. وسط الخواجات والاجانب .. ثم يتحرك بمينا وشمالا باحثا عن مقعد القرية أنّ حصيلة الرسوم الجمركية يجنس عنيه .. بينما تتحرك امامه سيدة معشوقة القوام .. اتها ليست نجمة معروفة .. ولكنها تبدأ خطواتها في عالم السينما

قال فاروق الفيشاوى انها زوجة زميله السينمانى سامى العدل وتشارك في فيلم د. منال ترقص الذي بدأ تصويره في مطار القاهرة ويشارك فيه الفتان كمال الشناوي وقد تعددت في الفترة الاخيرة النقطات التصويرية للافلام السينعانية يمطار القاهرة .. وكأن كل منتج أو

مخرج أو مؤلف يحرص على وضع نقطة عن المطار .. ورغم ان هذه اللقطة لاتزيد مدة عرضها عن دقيقة أو دقيقتين الا أن تصويرها يستغرق فترة تمنك إلى يومين في بعض الاحيان جوال ارز بـ ١٠ الف جنيه

● واقعة غريبة .. لم يشهدها مطار القاهرة من قبل .. أتها وسيلة جنيدة في فقد اكتشف مأمور الجمرك احمد عبد

العظيم اثناء تفتيش ركاب الطائرة القادمة من جدة .. أن الراكب احمد باسين يخفى ١٠ الاف جنيه وجهاز فيديو داخل جوال ارز .. حرر سيد كمال مدير ادارة الجمرك محضرا بالواقعة .. وتنازل الراكب عن المضبوطات اماء الدكتور محمد رجاء الطويل وكيل الوزارة لجمارك مبنى الركاب رقم ٢ لعم تحريك الدعوى الجنانية ضده

٣١ الف جنبه حصيلة جمارك الواردات بالقرية في شهر واحد فقط بلغت حصينة



يقدمه همن الرئيدى

وصرح سيد حمدى مدير عام جمرك

على الواردات ارتفعت بشكل ملحوظ

عقب انتهاء حرب الخليج .. بينما لم ترد

إلى الميدة نجوى محمود رنيس

من يزر القرية هذه الايام .. بشعر ان

هناك تحمنا كبيرا في الإجراءات

والنظافة ولكن مازال صاحب الطرد

يحاصر بمستخلص الجمارك الذين

يطاردونه على بأب القرية .. تلفوز

لقاء مع سانح

حافظوا على الاسكندرية

مصر .. هي مشكلة الزيادة السكانية

لدلك يجب أن تتخلصوا منها حتى تتحول

وقال السائح النمساوي كارل

كولسترا الذي يعمل كيميانيا .. لقد زرت

مصر مرارا وتجولت في مدنها

اعجبنى نهر النيل النى يحتاج

للمحافظة عليه .. وجنبتني اثار

الاقصر .. ولكن مدينة الاسكندرية التي

تنعم بمياه البحر .. تعاني من القدارة في

اماكن عديدة لذلك يجب تحويلها إلى

مدينة نظيفة .. لانها في نظرى مدينة

تتمتع بالمواصفات السياحية

مصر إلى جنة الشرق الاوسط.

ان المشكلة الرنيسية التي تولجا

ايرادات جمارك الصادرات .

برقيات عاجلة

قرية البضائع:

بعمولة التخليص .

وشوارعها ..

تصوروا .. لمراتيل التي تقستل اطفال المرب في فلسطين .. تقدم معونات لاكراد العراق ! فکار مرعی ابو زید قنا - ابوتشت

نتسوى نيفسي عبده

فتوى من الراقصة فيفي عبده : بعد العمرة يجوز الرقص في الافلام .. ولكن بالجلابية فقط ا كزيم عثمان كزياش

فهيسسر مسداء لاادرى .. كيف يغسمض لصداء

حسین جفن ، وهو پشرد کل صباح مئات الإلف من أبناء شعبه . محمد حسن محمد عبد العال

بيلسلات أييض ليس القميخ وحده سبب حالات التصمم .. مسلسلات التليفزيون ايضا

لها دور ..!

على الصديق السعيد مدرس يقارسكور

الورديان - الاسكندرية



محمدرمضان

شعبان .. نى الأهلى لاينسقص فريسق الاهنسى سوى د شعبان » ليصبح فريق الشهور

العربية الاربعة : ربيع - رجي -شعبان - رمضان ! محمد عيد المقصود الموجى

كنت في القاهرة اتصلت بهيئة

الكتاب عقب العيد مباشرة للتأكد منذالاتتهاء من طبع ديوان حجاج الباي والطم في الممنوع، .. ما أن عدت الى بيتى بمصر الجديدة في ذلك اليوم الاهد ٢١ ابريل حتى فوجنت کنت کے ترکت حجاج بأسوان من

حوالى شهر بعد أن عقدنا اجتماع الجمعية العامة للمحافظة على التراث الاسوالي كان يمش على قدمية وان كانت ساقه اليمرى ظلت تولمه منذ أجريت له جراحة لاستنصال ورم خبيث بالمثانة في العام الماضي .. وكنا نشك في تمثل المرض الي لجزاء اخرى من جسده . لكن لم أتوقع أن

تذكرت الابيات الاريعة الحزينة المتشانعة والتي جطها مدخلا لديواته الجديد والتي كأن عنواتها في الاصل

أَمَّا قَلْتُ مِشْ قَائِلُ اصل الكلام لايفيد ولا يعل المايل! شريط عمره يقرب من ثلاثين عاما

مر أمامي في ثوان .. الراحل فاروق منيب يزورني في الشقة التي كنت أقطتها بالمبتكيان ومعه شاب صغير المن أسمر طويل نحيف حاد النظرات قليل الكلام بتحث بلهجة صعيدية ويقول أشعارا جديدة أصيلة بنفس اللهجة

وطالعنا فاروق في اليوم التالي بمقال بالصفحة الانبية التي كان يشرف عليها بجريدة «المساء» تحت عنوان «شاعر شعبي من الصعيد» كان نَلْكُ حوالي عام ١٩٦١ .. سنوات طَلِيلة بعد ذلك والتقي في أسوان حيث انتقلت للعمل والاقامة بها بالشاعر حجاج الباي .

دهشت للمستوى القنى لاشعاره ووعيه وكلماته الاصيلة .. وقدرته الفده على توظيف التراث في قصائده .. وبالموسيقي الداخلية في أبياته التي تصل الى القلب مباشرة نفس الخصائص والاصالة التي تميز بها مجموعة الشعراء الذين قدموا الى القاهرة من معافظة قنا : عد الرحمن الابنودي وعبد الرحيم

منصور وأمل بنقل وعرفت منه انه ضمن هذه المجموعة في تُمَّا وتخموا الى القاهرة: في زمن واحد تقريبا وكان معهم أيضا الراحل شاعر القصة القصيرة والرواية القصيرة يحيى الطاهر عبدالله وأقام يعض الوقت معهم وتعرف على بعض أنباء القاهرة نشر قصائد قليلة عام ٦٢ وتكنه فضل العودة الى اسوان .

ردود .. في كلهساء

 محمد دياب: مذاجة الافكار وركاكة اتلغة والاخطاء النحوية حالت بيني وبين قصنك والميلاده . 🛭 خالد قناوي عيد المقصود -نشنا: اعتقد أنه من المستحق أن تبحث عن هواية غير كتابة الشعر . و فرج فرج عبد العاطى السقا -قطور غربية : دع أشعار المناسبات وتمجيد الاشخاص ، فهم زاتلون أما

الوطن فهو باق . و عبد العظيم عبد الخالق دراز -زفتي غربية: مبرقية حب الى الكويت، هل هي شعر أم نثر أو خطبةً عصماء ١٢

 عدمد فؤاد بعقوب - العريش: قصيدتك وفي مواد المصطفى، جيدة بناء وفكرا ، ولكننا لا تنشر شعر العثاسيات . 9 ديدي سيد - الْأقصر : لديك في

الاقصر شعرا على مستوى جيد. اسقيني بهم حتى تمنقيم أشعارك . 9 ابراهيم محمود الصياد - قطور البلد : اهتم بالقضايا العامة .. وابتعد عن القضايا الشخصية وحاول أن تمرج الخيال بالواقع .

9 عابل التوني - كفر الدوار: اعتقد أنه يمكنك الوصول بأشعارك الى مستوى أرقى لو فكرت في أن تجمع بين الخيال والواقع . دوده والملم في المنوع مجلع الباي .. والملم في المنوع المن

ر عزد الطباق بم تب رابول برق والتي ميوانسوي العرض بيقاء لن والله بطي لايوان بالمطلقات والمقا عنا تمزان والمن الله تجون الانتجار البية ورواعاتي

PARTICIPATION OF LOCAL LABOR.

وذهبنا معنا الى موتمر الإنباء في نُنْكُ الوقت قدم حجاج بيواته

في ذلك الحين وما أن حضر الصديق فاروق منيب حوالي عام ١٩٦٥ لزيارة أسوان حتى قدمت له حجاج وكان مقاجاة وكشقا حتى نشر مقاله الكبير عن حجاج الباي بجريدة «الجمهورية» تحت عثوان «اقدم لكم هذا الشاعر، وبدا يتشر له بعض

الشبان بالزقاريق عام ١٩٦٩ واذا يأشعاره تقوز بالجانزة الاولى لشعر العامية في ثلك المؤتمر. الاول لصلاح جاهيسن بدار «روزاليوسف» ليصدر ضمــن السلسلة التي كان يصدرها لشعراء العنمية .. كما قدم الديوان لدار الكاتب

وعد حجاج الى اسوان .. في الوقت الذي لقد ايناء جيله من شعراء العامية في القاهرة يثايرون على الندوات وعلى النشر وعلى تقديم

وتعجبنا كيف لم نتلق في القاهرة

١٩٨٦ أي بعد حوالي ربع غرن من بداية نشر قصائده بالمنط ! وكان الفضل في ذلك القصاص عبد العال الحمامصي الذي طلب منه في مؤتمر يبورسعيد تسليمه تسخة من النيوان .. بالفعل صدر النيوان الاول دحكاية عروسة البحر بالراسة أيمة للنكتور يسرى العزب شمن سلسلة واشراقات، التي أصدرتها هيئة الكتاب عام ١٩٨٦ .

والمنوال المطروح : لماذا ظل الحجاج شاعرا الكيمرا معروفا لكل



من قصائد الشاعر حجاج الباي

ابناعاتهم في الإداعة والتلوازيون

صار حجاج من ابرز وجوه

موتمرات الإنباء مصر في الاقاليم منذ

مؤتمر المنيا عام ١٩٨٤ وكان حجاج

من اول الاتباء الذين كرمهمالموتمر

لكن النيوان الاول لم يصدر الأفي علم

الستذى لم يتش

إحنا التاريخ الاصيل وما حثاش تاقصين علام إحنا التراث النبيل

ولاخدتي غير حبة كلام ف كلام وكوم أوهام 2222 في المنطق النازي تتوحد الاضداد ويئتقى العتوازي بالمتواري وعندخط التماس بيعصل الالتباس

ييقى الزمن هو ، وموش هود تتنخور الرجاله من جوه . فتوسع الهود ويكبر الموضوع وتسقط المجموعة في الممنوع ويصبح الممكن أصعب من المستحيل حب الوطن يدنيل ومسيلمه الكداب يطوي الورق والكتاب

ويفتح السرداب ويعمى درس التاريخ ويئس يوم الحساب ويهيىء الاسباب القصعة للاعيلة طبق الصل للثياب فيقبض الاتعاب

حفنة تراب مع حثة القطنة 9999 فياشاب يامراية يا معجباني بزيك الكلكي لا الشقة ملاكي ولا انت ثابليون ولا إحنا بيض الوجوه ولا إهنا همر اللون الساقية والمواويل ومااحناش هواة الكلام

ولا أحقا غمك الميا حطى التقطع الحروف

وائتمزى بالمعروف والهي عن وماتخافيش الملام ماتتى دفعتى لميت سنة لقدام ثمن السكات والخوف وكثه تمام

ورغم وهج العبور فلا قنر كافور يطفى النور هشة العزاكب والبحور صعية

لا الريخ موأتي .. ولا .. منتوره الكعبة الغنس منداسه .. والرجل دواسه ع الطرحة واللاسة شنوا للركايب واصمحا للعية واوعم تسبيوا الحبل ع الغارب ألا البحور الصعبة ع القارب صعيبة للموج 9999

أعمى لليصر والكلب تصب المؤلد في المر العيد ياع الحر أيو اللمان المر رطن الكلام عبرى اليهلوان في السيرك رقص الجيرك أبو العيار مقلوت .. حكم يشرع ابليس وحكم النبوت وأكمن طبعه خسيس اللي اشتراه غالي

رجع وياعه رخيص

من ديسوان « المخساض »

عالى التخيل بيميل ساعتين تهب ومهما ينعى البوم فابن للوليد منتصر ومسيلمه مهزوم

والاكادة أن دهة بالثلث يلتد ولجعاه طب لا أيه !! أما المحور الثاني قاسمه ومن ولايهد جسور ، ولا يمد چٽور كتاب الرحيل، يرثى شعراء كيار ولا يكفى فوق عفن الخبر ملجور 2999

أخبهم كفا رثى عيد كلرحيم متصور في ديواته الاول «هولاء الشعراء هم بيرم التوتني وصلاح جاهين واين الريف مصد ركى عمر والعقادي والمحور الثالث ومن كتاب للحمارة أما اخر المحاور للديوان بطوان المخاض عن السويس والمعكن والمستحيل .

حجساج البناي .. ورحيل نارس من الجنوب رحل حجاج الباي ذلك الفارس الذي

عاش مؤمنًا بالحياة بين أهله في الجنوب بعيدا عن أضواء القاهرة وهو الشاعر ظل حجاج الباي طوال حياته الاسية

محتفظا بالوذ بيته ويين أبناء جيله وأصدقانه من الانباء والذين كاتوا يبادلونه فلك الود باحترام شديد . وكان رحيل قارس الجنوب لا يمثل مفاجأة بالتمنية لاصدقائه القريبين مثه في أسوان بل والصدقاته في القاهرة واقاليم مصر منذ أن هاجم جسده النحيل فلك المرض اللعين الذي اكتشفه الاطباء عند عودننا من مهرجان شعراء العامية

يقصر بشتك في رمضان العلم الماضي . ورغم اتنا لم نصارحه بحقيقة مرضه الا أنَّهُ كَانَ يَشْعَرْنَا بِمَا نَحْفَيِهِ عَنْهِ ، كَانَ يتألم وكنا نقف عاجزين مكتوفي الإيدي قبل وفاته بساعات كنت أجلس

والصديق الشاعر محمد هاشم زقالي على جاتب من سرير مرضه بمنزله تداعبه لتخفف من آلامه ويحاول أن يبتسم وفي لحظات تجده بحك علينا ويقاوم بعناده اشفاقنا عنيه . رحل فارس الجنوب في صمت يون أن

تكلف الصفحات الاببية نفسها عناه نشر عبر وفاته رغم إيلاغها بثلك باستثناء صفحة أدباء مصر في الاقاليم بجريدة الجمهورية ، فلا تحرّن يا عمنا حجاج فأتت لست من مجتمع النجوم رغم أتك تطوهم قامة .

فنجرى الثايه أسوان



حس مهران شعراء الأسكندرية ئى تعسر السبينها

الهيئة العامة لقصور الثقافة تقيم أمميتها الشعرية الشهرية يقصر السينما يوم الاحد القادم وتستضيف شعراء الاسكندرية ومنهم : د . على البار ، عيدالعليم القباتي ، فوزي خضر ، مهدي پئنق ، علي محمدي ، عدائرجمن عبدالموثى .. كما تستضيف الامسية شعراء الاسكنيرية النين يعيشون في القاهرة ومنهم د . كمال نشأت وغؤاد قاعود ومصطفى الشندويلي وبدر تشأت .

ويشارك من أدباء القاهرة محمد أيو سنه ، سيد حجاب ، محسن الخياط ، محمد فهمي سند ، وأحمد الشهاوي ، وأحمد عنتر وجعال الشاعر. يدير الأمسية الثاقد محمد السيد عيد ويحضرها فاروق حسنى وزير الثقافة وحسين مهران رئيس عينة أنصور الثقافة ، ومحمد غنيم وكيل وزارة

الثقافة للشنون الخارجية .

در ۱۵ مسایی

and the second

لتنقلت الى رحمة الله تعالى فقيدة بغلس حزء لمرجوء محدرق حنقي

والدة النحاج رؤق محمد رزق حنفي بالاصلاح الزراعي والحاج يحيى محمد رزق حنفى رسس مجموعة بريسد بنقاس والحاج سيف النصر معمد رنق حنفى المنبر بمضارب بمياط وينقاس وشيعت الجنازة لمس تلغرافيا حنفي

بأهى لتروبي متنوب الجمهورية بالمنيا يشاطر الاستاذ .

مدير المدرسة

بقلوب داميه وعيون باكيمه تثمى اسرة مدرسة العطار الاعدادية بتين بينقاس فقيد العلم والشباب الاستح محمد طه عبدالعزيز تلفقيد الرحمة وت ولاهنه فصنبر والسئوال

نقابة المطمين بيلقاس تتعى الزميل محدطه عبدالعزيز له ترحمة

رسيهة وهيشة التمريض بمستشفى بلقاس وحكيمات الكلى الصناعيسة يشاطرون الزميله فاتن طه الاحزان نو فاة شقيقها

جمعية العاملين بالشنون الاجتماعية بدمياط تشاطر الزميل السيد احمد مصطقى الاحزان لوفاة وقده تنفقيد

والإعضاء وسانقو السيارات ينعون ببالغ المزن والاس فقيد الشباب محمد لحمد معيط

وللاسرة خالص الصبر والعزاء رنيس اللجنة النقابية

مدرسة الكوم الطويل الاعدانية تضاطر الزميل احمد ماهر وكيل

اللحنة النقابية للنقل اليرى بمحافظة السويس رئيس وأعضاء مجلس الادارة

ناتب رئيس اللجنة النقابية للفقيد العزيز الرحمة والمفقسرة

عبدالحميد أبو النجا

المدرسة الاهزان لوفاة والنته .

رنيس وأعضاء مجلس الادارة

مقرف عام المو اقف بالسويس ثلفقيد للعزيز الرهمة وللاسرة شالص قصير والعزاء والسلوان . رئيس مجلس الادارة

🗷 يبع بالمزاد الطني 🗷

■ السبت ۱۸/۵ - ۱۰ ص

عوائم اقطان

للغزول للمغروز دوالمعيوية

المعاينة بمصنع الثركة بطنطا
وللاستعلام من مكتب =

■ لخير لشن ■

شكرى ميخاتيل سلامه

● ٢ سليمان الطبي ٢٤٤٩٣١

اولا محافظة المنيا

الابيسع بالمسزاد الطنسي ا

●طبقا لاحكام القانون ٩/٣٨

■ السيت ١٠/٥ - ١١ص ■

سياراتوجراراتومعداترصف

وماكينات اطفاء ولوطات مظفات

المعاينة بالوحدات المطية وتطلب

كزامة الشروط والمواصفات من

مراقبة المغزون السلعى بالمحافظة

جمعية الخدمات للعامليان بمواقف سيسارات الاجسرة بالسويس

> وجميع العاملين بالمواقف يشاطرون بمزيد من الحرزن والاسي اسرة محمد أجمد معيط

حمين محمسود حميسن مدرسة الكحكى بالمحله تشاطر الاستاذ صلاح نكير الاحزان لوفاة صهره .

شركة مضارب دمياط ويلقاس محامب عبدالمميع الشربيتي على رنيس مجلس الادارة والساده اعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين

سيف النصر محمد رزق مئير ادارة التخطيط والمتابعه للفقيده الرحمة وللاسره صادق العزاء

يتعون ببالغ الحزن والدة الزميل

مدارس صالحجر الابتدانية ينعون بمزيد الاسي الزميل امام محمد كلقيله ويشاطرون الزمينه رشيده الجنايني الاحزان للققيد الرحمة وللاسره العزاء

جمعية الرياض الزراعية

ابراهيم لعمد الشعات المراقب العام بحفير شهاب الدين الاحزان لوفاة والنته للظيده الرحمة والمقفرة وللاسره شالص العزاء

مدرسة برميال الابتدامية غنومه الإهزان نوفة والده تنفقيد

الاعدائية بنات بابو حماد أسرة للمدرسة تشاطر الزميل عماد عزام الاحزان لوقاة المرحوم شقيقه .

مجلس الادارة ومدير الجمعيسة والعاملين يها يشاطرون المهندس

هيئة التدريس تضطر الزميل معدد

النكسري المنتويسة الاولس

لققيد القضاء والمحاماه قمرحوم المستشار

حلمي السباعي شاهين تحييها الاسرة غدا الجمعه ١٠ ٥ بمنزته ٢٥ شارع لمين الرافعي بالدقي صياحا للسيدات ومعناء للرجال

Contract the second

۲۱ عملية توريث الفنيك

جلسة يوم السيت العوافسق

١٩٩١ ٦ ١٩٩١ الساعة الثانيسة

توريد مخازن المحافظة

والانوات الكهريانية .

٢١ عملية توريد اللمبات

٢٢ عملية توزيد الاحليسة

تعمال المضازن العامة وعمال

جلسة يوم الاحد الموافسيل

الساعة الثانية عشرة ظهرا

والشروط والمواصف ات

توريد مخازن المحافظة

مودعيه بادارة العقييوه

والمشتريسات بنيسموان عام

چنیه لکل عملیة على حدد وتقدم

الطبات على عريضة تمغة فنة

ه؟ قرشا مرفقا بها صورة

البطاقة الضريبية ويجبان يرفق

مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢ [

من قيمة العطاء بستكمل الي ١٠١

في حالة رسو العملية ويجب ان

يكون التأمين الابتدائي نقدا او

بشيك مصرفي أو بشيك مقبول

الدفع او يخطأب ضمان ابتناني

على لحسد البنسوك المصريسة

المعتمدة سارى المقعول لمدة

ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة

ولن يلتقت الى اى عطاء دون ان

یکسون مستوفسی الشروط الموضحه اعلام ۱۱/۲۵۹

مديرية اوقاف بنى سويف

سويف في مناقصة علمة عملية

هدم مسجد أبوالمكارم بقريسة

طنسا يلى مالو مركــز بيـــا .

وتسحب ألمستنسدات الغياصة

بالعملية من غزينة المنيرية نظير

دفع مبلغ ٣٠ج ثلاثون جنيها

يضاف اليها ٣٠ج ثلاثون جنيها

أخرى لصالح صندوق العاملين

بالوزارة . وقد تحد جلسة فتح

المظاريف في تمام الساعة ١٢

الثانية عشرة ظهر يوم الاحد

الموافق ١٩٩١/٦/٢ وننك بمقر

المديرية بميدان العجمى بيني

سويف على أن يرفق العطاء

تأمينًا ابتدائيا قدره ١١ من قيمة

العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو

كما يشترط تقديم سابقة اعسال

حكوميسة وصورة البطاقسية

الضربيية مجددة وسجل مقاولي

القطاع الخاص او صورة من عقد

تأسيس الشركة وتعتبر احكام

ولوائح قانون ٩ لسنة ١٩٨٣

للمناقصك والمزايدات مكملة

لشروط الاعلان وللمنيزية أأحتى

في أستبعاد او قبول اي عطاء

دون ابداء الاسبك

تعيد مديرية اوقساف بنسى

المحافظة نظير سداد مبلغ

المطهر .

عشرة ظهرا .

in a survivor contraction of the contraction of the

البقاء غد

وزوج شقيقة ترميل جمسال سليسم

بالاعلامات الشرقية وشوقسي سليسم

بأنصر تسيارات وابن عم الاستاذ

سنمى ينسين والمقدم عبدألفتاح الشهير

ناجى قمحه

مدير تحرير الجمهورية الاحزان لوفاة

عمه تلققيد الرحمة وللاسره العزاء

الجبرى بالقوات المسلحة .

العزاء : شنباري - نوسيم جيزه

اتسكل السي رحمسة الله تعالسي

المقر الشركة اش ست الملك

١٩ ش ٢٦ يوليو/ القاهــرة ت

احكام تعناليه

سعانى بلجمه زقم ١٨٧ع. لسنة ١٩٨٨ الحكم مالية جنهه والمصادرة غش كرآملة بمحكة

1551/1/18 ٩ - مركسر سيسدى سالسم 1441/7/14 + 14/1/1411

القبيس ١٩٩١/٦/٢٠

بمقر ادارة التموين الطبى بكفر الشيخ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من التموين الطبي خلف عمر الفندي بكفر الشيخ تظير أميلغ وقسدره ثلائسون جنيهسا تلكرلسة الواحدة يزاد خمسمالة مليم في حالة طلبها بالبريد . وعلى المتقدم تقديم تامين

عند الترسية كتأمين نهاني ولن توريد أمستاف مماثله معتدد من

عبدالرسول عيدالسنار الجبالي والدكل من عادل وسمير وسبب قدح ياسين ليوالسعود واخو خيدتمنجي ليوالسعود

مدرسة السادات للثانوية بدمياط تنعى والد الاستباذ طلسعت رشوان وشقيقة الاستاذ مجدى لنقيرصلى لنفقينين الرحمة وللاسرتين الصبر

شوقى خفاجى

تعنن عن بيع بالمزاد العلني المنت الاحدد ١٩٩١/٥/١٩٩١

الورديان بالاسكندرية . عدد ۱۳۰۰ طن بياض وسويد وغُولجًا وفَتَثيري كسر وزَّانُ . ٢٠٠٠٠ توح وغطسساء خثنب كولتر/ الكميات مقسمة توطات ." ٠٠٠ ٢١ م مسطح قشرة اتواع

واثبياء المزى عنيدة يتطنب كواسسة المشروط من المشركة ومكتب الخبير المئمن والمصغى

YIVT T YATIET

تعلن عن طرح سناقصة علمة تتوريد الاغنية لمسشفيسات ووحدات المحافظة للعام المالى ١٩٩٢/٩١ وتقيل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الايلم العوضيعه قرين كل مركز ١ - مركز بنطيم - الاثنيسن

1441/1/4-1991/5/11-٣ - مركسر بيسلا - الاربعساء

٦/١٦ مركز قوه - الاحد ١/١٦/

ومشعقد نجان فتح المظاريف

جهة حكومية .

الهنيسية

الساعة ١٢ ظهرا

حكم على هشام مصولحي السيد

مديرية الشنون الصحيه يكفر الشيخ

٢ - مركز العامول - الثلاثاء

1511/5/17 ٤ مركز الرياض - الخميس 3553/5/37 ه - مرکستر نسوق - السبت 1341/1/10

٧ - مركز مطويس - الاثنين 1441/1/14 ٨ - مركز قليس - الثلاثساء

١٠ مركس كفسر الشيسخ

ایندانی قدره ۲٪ بزاد الی ۱۰٪ يتتفت الى ايعطاء غير مضحوب بتأمين أبتدائي أو وروده بعد الساعسة الثانيسة عشرة. مع ضرورة ازفاق صورة للبطاقة المريبية وسابقة اعمال عن

عنما ان القانون ٩ اسنة ٨٣ ولاتحتسه التتقيقيسة متمسسان تثمناقصة وللمديرية الحق في قبول او رفض ای عطاه دون فيداء الإسبب .

لأعمال الصلب "ســـــــــلکو" تعلنعن بيع بالمزادالعاني

علمة السبت ١١/٥/١٨ الساعر كاظرا بمصنع لحلفته بعين حلوان تطلب الشعط من الذكة ومكتب

الخبيرالمثمد وللضغ لمتضافي ١٩ شاع ٢٦ يوليو القاهرة

731704/337554/7-7454 ام اقصات

هيئة المخطات النووية لتوليد الكهرياء ا طويق النصر - مدينة نصر

بجوار رابعة العدوية مناقصة عامة رقم ١١٠٠ 1991/9 - 3243 . تعن الهيئة عن طرح مناقصة عامة لتوريد الات ومعدات ورش وقد تحدد لفتح مظاريقها الساعة الثالية عشرة ظهر يوم الخميس

للعواقسيق ٢٢/٥/٢٣ ي.سطلب كرنسة الشروط والمواصقسات يطلب مدموغ من الادارة العلمة للمشتريات والمشازن بالسدور السابع بالعنوان عاليه مقابل سداد مبنسغ عشرون جنيهسسا ولايلتفت الى العطاءات الغير

مصموية يتأمين ابتدائس بواقع ٢٪ من قيمة للعطاء .

جامعة المنوفية

تعنن عن طرح مناقصة عامة للامشأف الغثانيسة المطلسوب توريدها للوحداث التابعه للجامعة للعام الجامعي ١٩٩٧/٩١ بين للخطاعين العام والخاص نكل من (مجموعة للحوم - مجموعة البيض مجموعة البقائسة -

> الخضر والفاكهة }. تحدد موعد فتنح المظاريف لهذه المجموعات الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضعية

مجموعة الدولجن - مجموعة

ا مجموعة اللجوم ومجموعة الدواجن وسجموعة البيض يوم السبت ١٩٩١/٦/١٥ ٢ مجموعة الخضر والفاكهه 1991/1/17 22/1

" - مجموعة البقاله يوم الاثنين 1551/3/19 تُطلبُ كُرِنْسَةُ الشروطُ لِلى من هذه المجموعيات من ادارة المخازن بالادارة إلعامة للجامعة بشبين الكوم على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ للاشون جنيهما للمجموعة الواحدة تسدد نقداالي خزينة الجامعة . تكون الاسعار على الاستمارة المعدد لذلك بكسراسة الشروط

ويجب أن يكون العطاء ساري المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف ويقسم مع كل عطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٤ من هَمِهُ العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطساء وكسنتك صورة البطاقة الضريبيسة والسجل التجاري وسابقات الاعمال . وأن بلشفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين او بعد الدوع الغطد الفتح

النظاريف . ١٤٢٥٠٠

کة وادي

تطن عن بيع بالمزاد الطني . الساعة ١٢ ظهرا .

بمخارّن الشركة بالقطامية -القاهرة سيسبارات فورد ودودج والترناش وشيفورنيه وجسيب وتصر وجزارات زراعية وكلارى وحقارات وكميحيسور وخشب كمر ويطاريات وكاوتش خارجي وداخلى وبراميل وقطع غيار خرده و قطع غيسار معدات

> كراسة الشروط. مكتب الخبير المثمن والمصغى القضائي

١٩ شــارع ٢٠ يوليو - القاهرة YTYF.Y

لمحافظة مطروح يعن المشروع عن مزاد بيع

وقد تعديت جلسة المسزاد الساعة الواحدة ظهر للثلثاء الموافق ١٩٩١/٥/٢٨ بمحطات المشروع الكائنه بالتهضة مركز مدينة الحمام محافظة مطروح طريق يرج العرب - الحمسام وتأمين نخول المزاد الغين جنيه والتزايد على سعر الكيلو حي .

اختام مفقودة

بالاقصر وليس مدينا لاحد وجنده مناقصات

بالغسريية تعلن المديرية في مناقصة علمة عن عملية توريد الاصناف اللازمة لتشغيل مصنع التجليف التابع لمنطقة القرشية وبياتها: - ١٠ عشرة طن ثمار مشمش حموى لعمل المشمشية جلسة السبت ١٩٩١/٥/٢٥ .

والمواصفات الفنية والتي يمكن طلبها على طلب مستقل لكل بند على حده من مقسر المديريسة يمساكن البطريشي امام مستشفى الهلال بطنطا مقابل (عشرة جنهات) لكل طِسة وتقسدم العروض في للمواعيد المحدده بعاليه لفتح العظاريف على ان يصاحب للعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢١ يكمل آلي ١٠ ٪ عدرسو العطاء علسي ان يقسنم صورة البطاقة الضريبية ،

ميدرة بيجو سعدوى ميشماك صائون رقم ۲۲۶۶۷۵ ملاکی القاهرة من يجدها رجاء الاتصال بالسيد ببدران الرفاعسي داوود TAPSETT: = ونه مكافأة مجرية .

جلسة السيت ١٩٩١/٥/٢٣ وسيات ويبدفورد وموتوسيكلات

> وجرارات جنيده » الترتاش ويركنس ويدفسورد وكلتزيلر والخبياء اخرى تطلب

- VITTEY - VOTIET : C

مشروع الاتتاج العيواتى

• ٢ عجل تسمين بقرى و ٥ ٢ عجل سمين جاموسي اور ان لاتقل عن . 64 كيلو للعجل.

بالاسكندية .

يعلن الدكتور محمد مصطفى

خميس المصاسب القاتوتسي

بصفته وكبل الدائنين بمحكمة

الاسكندرية عن بيع معدات مختلفة

بالعزاد العلتى في التقليسة رقم

١٩٨٧/٧٨ والمعاينة يومي ١١،

١٩٩١/٥/١٣ جنسة البيسع يوم

الاشين ١٩٩١/٥/١٣ الساعــة

الثاتية عشرة ظهرا بسراى

الحقاتية بالمتشية تسحب كراسة

الشروط من مكتبنا بالعنوان 24

طريق الحرية بالإسكندرية .

المستحوين شركات

يطن مكتب الاستاذ سمير صبرى

المعامى عن تكويسن شركسة

توصیه یعقد مؤرخ ۲۰/۱/۱۹۹

مسجل برقم ٧٣٤ لسنة ١٩٩١

محكمة الجيزه بين كل من على

التهامى محمدوشركاء موصيين

منكورين بالعقد معونة شركة

مى اندايمس على النهامس

وشركاه ومقرهسا ٢١٧ شارع

الهرم لتجارة الملابس الجاهزة

بكافة لتواعها والاكسسوار ولعب

الاطفال والمصنوعات الجلدية

والاستيراد والتصنير براسمال

عثرون لف جنيها لمدة خمس

ستسوات تبسداً من ١٩٩١/٣/١

@ - Sale

والادارة للشريك المتضامن.

قد ختم ناجح ثابت مته

مديرية الاصلاح الزراعي

- ۱۰ عشرة طن برقــــوق أمريكاتي لعمل القراصيا جلسة الاشين ١٩٩١/٥/٢٧ ٣٠ ئالائون طن ئمار ئين سكرى للتجفيف جلسة الاربعاء ٢٩/٥/

ونلك طبقيا للشروط

سيارات منقودة

الهيئة العامة تلنظافة والتجميل محافظة الجيزه ادارة العقود والمشتريات تطن عن المناقصة العامة

لتوريد اقمشة جلسة الاربعاء الموافق ٢٩/٥/٢٩ الساعة للثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة شارع المعودان بين المعراسات وتسحب كراسة الشروط بطلب منمسوغ ومعاد قيمتهسا وقدرد ١٠ جنيه وان يلتنفث لاي

عطاء يرد بدون كراسة الشروط او برد بدون سناد التأميــــــن الايتدائي كأملا أو يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف. معمراعاة تطبيق القاتون رقم السنة ١٩٨٢ ولاتحه التنفينية

ركة التوزيع

تعنن عن بيع بالمزاد العلني . جلسة السبت ١٩٩١/٥/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا . بجراج للشركة بالملك الصالح محركسات، لخشاب، برامسيل، بمصر القديمسة سيسارات تصر سأترون وعاده ودودج ورينو

وكساوتش خارجسي وداخلسي وبراميل ويطاريات وقطع غيار ويلوكات مواتيز وحساج وسيسارة شيقورنيه استاش مكيقة ملاكي ٣٠٪ تأمين نهانسي ١٣٪ رسوم موديل ٨٠ يحاله جيدة واشياء

اخسرى عديسدة تطلب كراسة وكراسة الشروط. للشروط من مكتب الخبير المئمن والمصقى القضائى

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة - YITET - YATTET : 4

يطن النكتور محمد مصطفى غميس المصاحب القاتوتسي بصقته وكيل الدائنين بمحكمة اسكندرية عن بيع قطع غيسار محات مختلفة بالمزاد العللي في التقليمية رقم ٧٨ لمنية ١٩٨٧ والمعلينة يومي ١٠ . ١١/٥/١١. وحلسة البيع يوم الاهد ١١/٥/ ١٩٩١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمراى الحقانيسة بالمنشيسة وتستب كراسة الشروط من ا العدم أن الما طريق

بالمجافظة .

حسن محمدكر اوية طارق حسن كراوية محمد واللحسن كراوية

احتماعيات إحنياريت للعـــاملين تعلن الجمعيسة عن توافسر

جلسة مزاد ١١/٥/١٤ بورشة السيارات بعين الصيرة ١ سيارات وكلاركات . ٢ مظفات بالعدد والسوزن عبارة عن مخرطه ، اجزاء سيارات ومطاهن، کمر حدیدوزوی،

كاوتش، نحاس، اثاث، بلامسّيك واصناف اخرى عديدة . – ۲۰۰۰ جنب تأمین ابندائسی - ۲۰۰۰ جنبه تأمین ایکالسی

ودلالة الدخول بالبطاقة الضريبية الخبير المثمن

مراقب حسابات . خيير ضرالب

بقطع غيارها الجنيده # مقطورات ثلاجة ٨ علن جديدة ومستعملة - سيارات نقل وملاكى و 🕆 نقل (نصر - شيقروليه -واجونير - لاند روفر - بيجو -

تودج اسعاف وميكرويساس -اطفاء - فنطاس - فيات - بولندي وخلافه) – موتوسیکسلات – عاكينات اطفاء - مولدات - جز ار روماتي - اطارات كاوتش - قطع غيار ميارات - بطاريسات -يرامسيل وخلافه - المعاينة بمخارن المحافظة بمدن (طور

جنوب سيناء بمدينة طور سيناء الساعة ١١ صباها وللاستعلام : ومكتب الخبراء المثمثين

سيناء - شرم الشيخ - رأس سدر

– ابوريس – دهب – توبيع -

ساتت كاترين) وجلسة البيع يوم

٩١/٥/٢٦ بمقر ديوان محافظة

ت: ٨٣٨٧٧٨ اسكتدرية

الجمعية التعاونية للاسكان بالمصرف العزبى النولى وحدات سكنيه بمديشة العبور للساده اعضاء الجمعيـــة من العاملين بالمصرف العريسي النولى ، وتقدم الطلبات للمبيد سكرتير الجمعية خلال ٢٠ يوما

إراه عان إراهيم

ثانيا منيرية الطرق بالمنيا ●الاحسد ١٠٠٥/١١ من ١٠٠٥ YY1V44 - Y1111Y: -■ جريدر روس وسيارة هيتو ٢٠ ش القللى - القاهرة بيع هام بالمزاد العلنى محافظة جنوب سيناء

● سرارة لورى تاتها هندى • وغلابة وخلاطة وعربية ظبط جرار زراعي ومقطورة ويراميل کاوتش خارجی ۲۰ × ۸۲۵ جدید • وحاودوز هر ونحاس وخلاقه كمرات حيد اطوال مختفة • وتسطب كراسة الشروط من • منيرية الطرق والنقل بالمتيا 🗷 للمير المثمن 🗷

شكرى ميخاتيل سلامه ● ٢ سليمان الطيس ١٣١ ٤٤٧ شركة مصر شبين الكوم

للغزل واتنسسج

تعلن الشركة للقطاعين العام والضاص والجمعيات انتعاونية عن بيع - ٥ طن خيوط مفروز د المعاينه يوميا خلال مواعيس العمل الرسمية بمقر الشركة بشبين الكوم وتقدم العطاءات داخل مظروف مظق باسد السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري وعضو مجلس الادارة مصحوبة يتأمين ابتدائسي قدره ١٠٪ من قيمة الحطاء في ميعاد غايته الثانية عشرة ظهر الثلاثساء الموافق ١٩٩١/٥/١٤ وتفتسح العطاءات بجلسة مغلقة صياح يوم الاربعاء ١١/٥/١٥ وشطلب كراسة الشروط للمزادمن الادارة

العامة تلمييعات المحليه يمقر الشركة بشبين للكوم .

﴿ السَّاء المن تودة ﴾ الادارة الصحية لمركز الفيوم تعان الادارة الصحية لمركز الغيسوم عن فقسد انشيك رقسم ، ۲۲۹۳۸۶۹ بیاض و اعتبر هذا الشيك ملفسي وكل من يحساول

من تاريخ الاعلان ونلك بمقسر استعماله يعرض نفسه للمحاكمة الجمعية بالمصرف. 91/7777 الجنائية . الفيام الاجنب الكبير.

الفيلما فاتزعمى جائزة ميرجات التائمة مجانيين عاحب الطر ۱۳ شاسع عرابی - التوفیقیة . ت : ٥٠ (١٤٧ الم طاوی و کلای

های در الأبشيطة المسجلة الربسق من النظام الأمرثي إلى بالت والعكس حتريب كمالا لشناوي مخطهونه أمينة رزت ليانعاوي برب شریف بعی

المسالصات شركة الثلثا تلفزل والتسبيج محافظة القليويية بهصنع الشركة بطنطا

يطن مشروع لنتاج للبيض بالخائكة بين القطاعين العمام والخاص والوكلاء الوحدون عن المناقصات العامسة الاتيسة: ١ - المناقصة العامة لتوريد مركزات بياض جلسة الاريعاء المواقع ٢١/٥/١٢

٢ - المناقصة العامة لتوريد كسب فول صويا جلسة السبت ونلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يمقر ادارة المشروع بابى زعيل مركز الخاتكة موعدا لفتح العظاريف حسب ماهسو موضح قرين كل جلسة وتسحب كراسة تلثروط والعواصفات من خزينة المشروع بعد سداد ثمن الكراسة وقدرها ٢٠ جنيها

تلاثون جنيها لاغير . 41/1301 محافظة القلبوبية

مشروع أتتاج الكتكوت بالغاتكة 15971 : : يطن العشروع عن لجراء المناقصات العامة التالية بين موردي للقطاع العلم والخاص لتوريد الاصناف الموضعه بعد : ١ - مناقصة توريد وتركسيب وهدة تصنيع اعملاف كاملية ۲ طن/ساعة مطى او مستورد

٢ - مناقصة توزيد - ٥ خصون طُن مركزات بياض ٤٤٪ بروتين مطى او مستورد وتحدد لها جلسة الاثنين - ١ يونية ١٩٩١ ٣ - متساقصة توريست ٥٥٠٠ كتكوت أمهات آتش لاتناج كتكوت التسعون مطسى أو مستسورة بالاضافة (الى ٤٪ الله بدل نافق و ۱۷٪ نكور بنون قيمة) وتحدد

لها جلسة الثلاثاء ١١ يونيسه

وتحدد لها جاسة الاحد ٩ يونيه

ة - متاقصة توزيسد ١٠٠٠٠ خمسون السف كيس متسوج عطبوع مقساس ۲۰×۱۰۵سم نسيج ١٠×٠٠ جنيده وتحدثها حلسة الاربعاء ١٢ يونيه ١٩٩١ وتسميا كزأسات الشروطاعل تلك المناقصات من خزينــة المشروع تظير مبلغ ثلاثسون جنيها للكراسة الواهدة وتعقد الجلسات يمقر المشروع يطريق مركز شرطة الخاتكة الجديد امام مخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية الساعة الثانية عشرة

ظهرا وفقا للتواريخ الموضحه قرين كل مناقصة . ٩١/٢٦٤٣ الجمعية التعاونية للبناء

والاسكان للعاملين بالمجال السياحي يمطروح بطنين الجمعيسة عن طرح مناقصة عامة بيسن مقاولسي القطاعين العام والخساص عن انشاء عدد ٢٠٠ وهده سكنيه عنى الارض للمعلوكة للجمعية بشارع علىم السروء بمنيئسة

مطروخ . وتسعب كراسة الشروط ولمواصفات من مقر لجمعية مكتب وزارة السياحه بمطروح او من مقر الاتحاد التعاوثي الاسكان أمركزي ١٢ شارع النيل الابيض ميدان لبثان المهندسين نظهر مبلغ خمسماتة جنيه للنسخة وقد تحننت الساعة الثانية عشرة ظهمر يوء الاثنيمن الموافسق ۲۲ ه ۱۹۹۱ موعدا لقتسع المظاريف بمقر الجمعية بالعنوان عاتيه ويرفق بالعطاء تأميس ابتدائي قدره ١٠ يزاد الي ٥٠ من قيمة الاعمال عند الرسووصوره البطاقة انضريبية وبطافة مقاولي القطاع الخاص وسبقة الخبرة .

علما بان القانون رفحه السنة 14.4 ولانحته التقفينية مكملا لشروط الاعلان وجعبع شركت القطاع العدو الخاص والجمعيث انتعونية والانتساء وانتعمير غير معدد من النامين . رنيسة لجمعية

فكرية ابراهيه مصيلحي

معافظة الاسكترية اولا : تطرح معاقطة الاسكندية الادارة العامة للشنون المالية وثلك في متاقصة عامة بمظاريف مطِّقة بين القطاع ألمام فقط .

ا عمليسة توريسد المسواد البترواية جلمة يوم الالتيسن الموافسق ١٩٩١ الساعة لاثانيــة عشرة ظهسرا توريسيد ورش

ثاتيا : مناقصات عامة بمظاريف مظفة بيسن للقطاعيسن العسام والخاص . ۲ - عليسة توريسد الزيسوت والشعومات .

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٦/١١ الساعة الثانيسة عثمرة الهرا . توريد مفارّن المعافظة . ٢ - عليسة توريست السائل لترغوي .

ولمسة يوم الاريعاء الموافق ١٩٩١/١/١٢ الساعة الثانيسة عثرة ظهرا . توريد مخازن للمحافظة . ٤ - عملية توريث السكساوي المصلحية ه - عملية توزيد ملايس عمال

جلسة يوم لخميس لموافق ١٩٩١/١/١٢ الساعة الثانيــة عفرة ظهرا . توريد مضارن المحافظية بالحضرة ٦ - عملية توريسد الطسروف الصغراء .

٧ - عمليسة توريسد الاثوات

الكتابية والمكتبية .

جلسة يوم السبت الموافسق ١٩٩١/١/١٥ الساعة الثانيسة توريد مطال المعافظة بالعضرة . ٨ - عطيسة توريد البويسات وللزيوت . ٩ عمليسة توريسد الطسيل والمقصلات . ١٠ عملية توريد اصلاك اللجام طِيمة يوم الاهد قموافق ١١/١٦ ١٩٩١ أساعة الثانيسة عشرة ظهراء توريد مضارن المحافظة

١١ عملية توزيد المستكيم العمومي . ١٢ عملية توريد القبرش والمقشات . . ١٢ علية توريد الخردوات والخيوط .

جلمنة يوم الاثنين الموافق ١/١٧

/١٩٩١ الساعة الثانية عشرة

بالمضرة

توريد مغازن المجافظة . ١٤ عطية توريد الخيش . عملية توريد العرجون . ١٦ عطية توريد الظفيان والبدراوات . جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨١/١/١٩١ الساعة الثانيــة عشرة ظهرا . توريد مخسازن المحافظية

بالعضرة . ١٧ عطيسة توريسد السك المطفن . ١٨ عملية نوريد الحدوالات جلسة يوم الاربعاء الموافق 1441/7/14 لساعة لثانية عشرة ظهرا توريد مضازن المحافظة

بلحضرة

محافظة بورسعيد تعلن معافظة بورسعيد عن

الممارسة المحدد لها الساعة

العساشرة صباحسا يوم السبت

الموافق ۱۹۱/۵/۱۸ عن توريد:

تبريد مياد كامل بالمشتملات .

ا واحد محرك طراق 692D.i

فعلى من يرغب الدخـوز في

٢ الثان محرك اتوبيس نصر مط ...ور ۱۹۲۲ طرق F61614 قره ۱۲۵ حصان کامل بجمیع المشتملات . ٢ ولعد صلدوق سرعسات اتوبيس تصر مطور ١٤٢ ا قطع غيار سيارات نصر

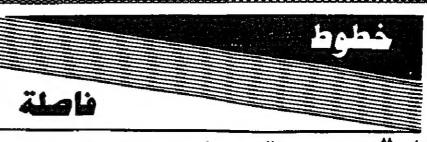
١٩ عطيسة توريسد الوات هذه الممارسة ايضاد مندويسه النظافة . لاستسلام تسغسة الشروط من الادارة المالية بالمحافظة.

٠٠ عملية توريد الصابون

الطارية العسل عسل والصل بصل

لبرعلانت ف هذا لباسبنب

اتصنهاواسيد: ٧٤٤١٦٦





استيبان جونز اليس لانه كتب في السجن بعد تطيب وحشي .. مقالا انتقد فيه حكومة كاسترو وكانت كل تهمته انه شارك في مظاهسرة سوداء .. (الصورة

وعاجزة بعد ان تعرضت من الامبريالية تمسجن وتعليب يتجاوز الثانية عشرة من عمره ساكاتدراج وارغم علسي ترى

في الهند : ارشاتا غوا في كوبا .. بلا المناصل كاسترو في موريئاتيـــــــا .. تم قتل في المملكة المتحدة (بريطاتيا) في أمريكا .. أكبر دولة في المســــودان .. عنبت وتركت مشاولة الذي يدعو لتعرير شعوب العالم «ماملوييا» وهو صبـــي لم اقدم ديمقراطية غربية عنب ديمقراطية عنب دالتون د . اوشاري تم سـجنه بريجان وتم اعدامه رغم بلامصاكمة وتعنييه لانه بريطانيا كئى سرىلاتكا (مسقط أن محاكمته البنت الله دافع عن التهاكات حقوق راسه) رغم معرفة السلطات البريطانية أتنه سيولجه أقس

قبل مناقشة الحل .. لابد أن أشير إلى أن اللواء حسن أبو باشا وزير الداخلية

الأمبيق ، ووزير الحكم المحلى - الأمبيق - أيضاً .. اتصل بي منذأيام بعدأن قرأ

مقالًا كتيته في هذا الصند .. مؤكداً أن كل دول العالم التي استطاعت بناء تفسها

خلال فترة وجيزة .. اتجهت ببصرها مسبقاً إلى الحكم المحلى تنظر إليه نظرة

شاملة وُواسعة .. بحيث أصبحت كل النشاطات تتم داخل القرية ، أو المدينة .

إلى جانب التركيز على الصناعات الصغيرة التي ساعدت دولة مثل كوريا

الْجنوبية على أن يبلغ حجم صلاراتها للضارج مآيقرب من ٥٠ مليار دولار

نعوِد إلى كيفية إعادة المناطة إلى المعافظين بما يسمح لهم الامساك بزمـام

سِورِي أَن يأتِي ذلك عن طريقٍ قيلم الوزراء - كل في إختصاصه - ينغ

المحافظ في سلطاته داخل محافظته .. بحيث يكون للمحافظ القرار الأول

والأخير دون الرجوع إلى الوزير المختص .. بمعنى أن يكون له حق مكافًّاة

الموظف ، وتوقيع الجزاء عليه ، ونزع الملكية للمنفعة العامة ، وحق تحويل

بعض المدارس العامة إلى مدارس نوعية تتمشى مع البيلة المحلية ، ومنح

تراخيص إقامة الورش الصغيرة عندئذ .. نكون قد وَفَرنا للمحافظين المفاتيح

لكن السؤال .. هن يقبل الوزراء .. التتازل عن سلطاتهم بهذه السهولة .. ؟؟

على أى حال إنني أرجو من د . محمود شريف محافظ القاهرة - بالذات -وعضو

لجنة تعديل قاتون الادارة المحلية .. أن يقول رأيه بصر احة ودون حرج في كل

القضايا المثارة .. وفي مختلف المشاكل التي يصطدم بها يوميا بحكم عمله .

إن الحل .. لن يكون إلا بالمصارحة ، والمكاشَّفة .. وأعتقد أن د . شريف قادر

أَثْبَتَ تَجْرِيةَ السنوات المأضية .. أنْ سياسة ﴿ الهجوم » التي تتبعها في معظم

الأحيان تأتي بنتائج عكسية !! ويكفى أنك تضطر بعدها .. إمَّا للاعتذار .. أو

● « مطبعة » .. قيمتها ١٢٠ ألف جنيه .. إختفت من مقر حزب العمل بحدائق

أحمد مجاهدِ .. اتهم أعوان ابراهيم شكرى - في محضر رسمي بقسم شرطة

حدائق القبة - بفك المطبعة والاستيلاء عليها !! بينما يصر شكرى على أن

أعضاء حزب العمل يقولون أن ابراهيم شكرى رئيس الجزب .. قد استوعب

النرم جيداً من صدام حسين الذي « فك » مطابع الكويت أنثاء الغزو ونقتها إلى

من هنا أرجو من أبناء محافظة الشرقية النين بيعثون لي كل يوم يعشرات

الخطابات ، والبرقيات تدور كلها حول و شخصية حزيية معينة ، .. أن يبعثوا

على اخر الزمن .. أصبح على الدين صالح رئيس حرب مصر الفتاة .. ممثلًا

حقاً معنت .. حيثما استمعت من المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة

ارتفعت إنتاجية العامل من ٦٫٦ ألف جنيه سنويا في عام ١٩٨٤ الى ٢٨.٣ ألف

جنيه في عام ١٩٩٠ .. الأمر الذي مكن القطاع العام الصناعي من زيادة الأجور

بِمَا يِتَمَثَّى مَعَ نَمُو الانتاجِيةُ .. ويالتالَى تُراجِعتُ الأثَّارِ العلبِيةُ للتَصْفُم

الفق معك في أن حكومة عاطف صدقي رغم كل ما تواجهه من نقد يصل في بعض

الأحيان إلى حد « التهكم الرخيص » .. قد أنجزت .. كل ما عجزت عنه كل

إنها شهادة حق .. سواء يقى عاطف صدقى رئيساً للوزارة .. أو لم يبق .

الاتهامات بغير دليل .. مرفوضة خلقاً ، وديناً ، وقاتوناً .

لَى بِالْوِيَّائِقِ ، والمستندات .. عنبئذ لن أتربد أبدا في النشر !!

هكذا ادعى .. في حديثه للتليفزيون السوداني إ!

المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة :

إلى هذه الإحصائية المستطة :

الحكومات السابقة

ولات

على ذلك وهذا ما سوف تثبته - أو لا تثبته - الأيام القائمة .

أقول للدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين :

الصمت ..!! وكلاهما « مر » ..!!

أم أن « المذاق ، عندك مختلف .. ؟؟

مجاهد هو الذي بند المطبعة ..!!

القبة في ظروف غامضة

التي تعينهم على مواجهة متطلبات الواقع .

هذا الكلام ليس من تأليقي .. وأرجو ألا يفهم بطريق أو يآخر على أنه تبزير لمد العِمل بقاتُون الطِواريء .. فنحن في مصر .. لاتعمل (لا ماتمليه علينا مصالح الأغلبية .. بعد أن تبئنا «القربية» منذ سنوات طويلة .. وإذا كانت هناك بعض يقاياهاً مازالت علقة في العقول ، أو الصنور .. فهي في طريقها إلى زوال إن

إنها .. شهادة حق ، وصدق .. من منظمة العقو العالمية وأكرر « العالمية » التي اصدرت تقريرها عن شهر مايو ١٩٩١ وهو تقرير يتابعه الساسة في العالم (سراً) .. لأنه يكشف أسماء المعتقلين السياسيين الموجوديس لديههم ، والفترة التي أمضوها بالسجون ، أو المعتقلات دون محاكمة .. ومايتعرضون له من تعذيب

.. والمنظمة تعترف بأتها تلشل في بعض الأحيان في الحصول على بعض المصور .. من بلدان معينة بسبب القبود الصارمة .. لذلك فاتها تنشر بقعة سوداء فقط .. وتحتها يكتب الامع .. كما حثث مع الاتحاد السوفيتي ، وإيران ونيجيريا في تقرير شهر مأيو الجالي .. الذَّي تضمن اسم ٣٠ مُعَتَقَلَا سياسياً في أماكن عديدة .. منها الهند ، وأندونيسيا ، وإيران ، وكولومبيا ، والفلبين . وكوبنا ، وجنوب أفريقينا ، واليوننان ، واسرائيل ، والمغرب ، وأثيوبينا . والسودان ، وموريتاتيا .. حتى بريطانيا .. والولايات المتحدة الأمريكيـة . فْبهما معتقلون سياسيون يتعرضون للتعليب .. ولا يسمح لهم بمحاكمة عائلة .

إن مايؤكد في نفوستا دوما .. كل معاني الأمن ، والأمان ، والاستقرار .. ويمحو من أذهاننا .. فترة حالكة السواد مِن تاريخنا .. غاب فيها القانون .. أن يصدر تقرير منظمة العفو الدولية دون أن يشمل اسمأ واحداً .. أو حالة واحدة من

بصراحة .. بعد أن اطلعت على التقرير بعناية .. أدركت .. القيمة الفالية للحرية ، والنيمقر اطية .

إن الرئيس حسنى مبارك .. دافع – ولايزال – عن الحرية ، والنيمقراطية بكل ماأوتى من قوة .. وحرص على أن تعلو راية القاتون في كل وقت .. ياعتبارها الضمان الحقيقى لنتظيم العلاقات بين الناس .. النين يتساوون أمامه في كل شيء .. من أول رئيس الجمهورية .. حتى أصغر «خفير» في أصغر قرية . ♦ • •
ان أي إنسان يوجه إليه إنهام من أي نوع .. قد وفر له القانون كل أساليب الدفاع

من خلال مراحل متعددة وليس مرحلة واحدة فقط. حتى الذين يجرى اعتقالهم إما لأنهم يمارسون الارهاب دون وازع من ضمير . أو من أخلاق .. أو يتلاعبون بأقوات الشعب .. في تحد سافر .. ينجأون إلى القاتون الذي يحدد أوضاعهم في عدالة كاملة

على أي حال .. من حق كل مصرى الآن .. أن يعتز ويفخر بأن القاتون .. على يمينه ، وعلى يساره في كل وقت .. وارجعوا إلى «منظمة العفو الدولية»

يعقد الدكتور احمد سلامة وزير شنون مجلس الشعب ، والشورى خلال الايام القادمة عدة «جنسات استماع» .. يتعرف خلالها على رأى المحافظين بالنسبة للتعديلات المقترحة على قانون الادارة المحلية ، واعتراضاتهم على القانون الحالى ، ومحاولة التوصل إلى صيغة مقبولة ترضى كل الأطراف

لا جدال أن المحافظين على حق .. فهذا القائمون قد سلب بالفسعل كل اختصاصاتهم ، وصلاحياتهم .. وتعدّر على المحافظ أن تكون له دكلمة » داخل مدافظته فهو لا يقس على محاسبة أصغر موظف يتبع وزارة التموين مثلا . أو الصحة ، أو الزراعة ..!

على الجانب الأخر ترى بعض الأراء داخل الحكومة أن المحافظ إذا أراد أن يؤكد ذاته داخل المحافظة فهو ليس في حاجة إلى قواتين .. أو ينود جامدة .. المهم « الشخصية » .. لكن هذا بالطبع كلام نظرى لايستند إلى الواقنع من قريب ،

المشكلة الآن .. أن النظام الذي يطبق في مصر – وفقاً لما يقرره النستور – هو نظام الادارة المعلية .. وليس «الحكم المحلى» .. وفرق كبير بين النظامين . النكتور أحمد سلامة وزير شلون مجلس الشعب ، والشوري ، ورئيس اللجنة التي عهد إليها بتعديل القانون يقول إن هناك خطأ شائعاً يقع فيه الكثيرون بما فيهم المحافظون أتفسهم .. فالحكم المطي .. يعنى وجود سلطة قضائية ، وتشريعية ، وتتفينية مستقلة في كل محافظة .. بعكس «الادارة المحلية» .. التي ترتبط ارتباطاً جنرياً مع المناطة المركزية في العاصمة .. من هنا .. مهما طراً ، أو يطرأ من تغييرات ، أو تعييلات على القاتون .. فلابد أن تكون في ذلك

إنْ ماهو الحل .. وتحن ترى أمامنا المشاكل متراكمة .. والحركة بطيئة .. والأمل في أي تقدم تحرزه مصر في شتى المجالات الاقتصادية ، والسياسية ، والاجتماعية أن يأتي إلا عن طريق دعم الحكم المحلى .. ؟؟

تدعوني إلى سماع مايقوله التوتي . وكان النوتي يتحدث عن المرجـان . عرفت منه أن لصيد اللؤلؤ والمرجان موسما يترك خلاله بعض الصيادين صيد السمك ويهتممون بالغسوس لاستخراج النواؤ وجمع المرجان من أعماق البحيرة . وهم يستعملون هذه اللائي في مبادلاتهم التجارية مع

عقد المرجان .

وحقولها ، متعرفا على اسلوب معيشة أهلها . متقرجا على الافراح قتى يقيمونها كل مساء . اختفت مظاهر الفقر واليؤس ومشاهد العنف وأكداس القبح التي كنت أراها في المسنن الأخرى . لم ألتق بمتسول أو محتاج .

وثم أقابل مشهدا يصييني بالضيق والكدر ، ولم أر عراكا أو شجارا وأسمع أحدا يشتم أحدا وألمح أتاسا ينزلممون ويتهافتون علس سوق أو بضاعة . كان ما أراه عيدا يقضى إلى عيد أخر ، وأفقا للفرح ينفتح على أفق اكثر جمالا ، ويجواري ترجس القلوب ، نجمة هيطت من سمانها وصارت ندرج فوق الأرض . قطعة من انضوء والبهجة . فأمض واضعا يدى في يدها مشمولا بلذة الاكتشاف ومنتشيا بكل مايعيق به الجو من سكيتة وسلام ويهاء ، وماتتبض به الأشجار والأغشاب والحجسارة من أضواء وألوان .

امضيت أيام الاسبوع متجولا عير

شوارع المدينة ومياديتها واسواقها

حفروا عشر قنوات تشق الحقول والسهول وتنقل ماء البحيرة إلى المزارع والمزاعس والبصائيس ، وعشر قذوات أخرى تعرق عبسر شوارع المنينة تثقل الماء إلى بيوتها وأشجأرها ونوافيرها وتضيف جمالا إلى جمال شوارعها وأهيائها ، ويتم استخدام بعضها النقل والمواصلات . وفي المساء يغمر المدينة جو احتقالي حيث يتجمع النساس في المياديان والحائق والسلحات انتي رفعت منها البضائع ، يتحلقون حول العار فين في عرس يومى ، يستمتعون بمباهيع الطرب والرقص والألعاب الجماعية التى يستعملون فيها أحياتا الأقنعة والملابس التتكرية .

لم ار مظهرا من مظاهر الحكم والسلطة أو شرطة يطوقون الشوارع يحرسون الأمن والنظام . وكان هذا الجو الاحتفالي يشملني أنا أيضا فانسى الني غريب جاءت به الصدفة نيكون لميزاء وأمض متبقلا بين حلقات السرقص والنسعب . يقعبنبي غرح لاينضب ، ويجوثري ترجس الكوب تضحك وتصفق وتشارك في الظاء الجماعي وتحظى بمحبة الأطفال الذين يأتون مع أخلهم . فانظر إليها منشوقا إلى اللحظة التي تضمني معها غرفة واحدة لأتلقى منها دفقة الحب والحثان واستمتع بمباهج الأثوثة في زهوها وزيوت الأعشاب التي تجعل بشرتها نتالق كالمصابيح وتنشر في جو الغرفة عطرا زكيا مثيرا للشهوة . يتسلل قعطر إلى كل خلايا جسمي يشعل جنور الشوق والرغبة . ويمتد بنا السهر والعناق لساعات طويلة نتصامر وتحكل بأعياد الروح والبدن .

عرفت من حديثها ومصارايت وسمعت أثناء هذه الجولات لماذا لاتوجد حبوس ومكوس ولايعرف أهل هذه المدينة العسوز والفقسر . ولايتعاملون بالنقود ، ولايملكسون شرطة ولاأجهزة تلاولة ، ولايعمل أحد لحساب أحد ، ولايحتاجون إلى عطلة أو أجازة يمنحها تهم الأمير . فقد أوجدوا لأنفسهم نظاما يعفيهم من هذا كله . يشتركون جميعا في الانتاج ويشتركون في الانتفاع به مصيث يعرض هذا الانتاج ويأتى كل إنسان ويأخذ مايكفي حلجته دون مقابل ودون أن يكون العمل الزاما أو وظيفة لها جدول ومواعيد ودوام ، فقد تركوه لرغبة الانسان وارائته الحرة ، يُختار مايحب من الأعمال ، ويعمل متى راق ئه العمل ويرتاح منه متى أزاد .

أما ماتحتاجه المدينة من اعسال

عامة مثل يناء التحصينات وترميمها وحراستها قهو عمل تناويي، بترك الولحد منهم مهنته ويتقرغ لمدة شهر واحد للقيام بهذا العمل يشكل تطوعي وقتهى بذلك أى تفاوت في الدخل أوحاجة إلى التقود أو المكوس أو الشرطة أو السجون ، كما النهي بنك الصراع على الرزق الذي تنشأ عنه الصراعات الأخرى ، وأصيحت كل الموارد مشاعسا بيتهسم ، الأرض والزراعسة والرعسى والمسبولتى والمصاصيل، يعسيتون جميعا كمايعيش أفراد عائلة وأحسدة ، ويستقيدون أيضا ممايخرجونه من البحيرة في مواسم صيت اللؤاسق والمرجان ، يرسلون بعضه إلى البلاد الأخرى التى يذهبون إليهسا عيسر الممرات الجيلية في قواقل موسمية . يقايضون ببضائع وغلال وخامات الصناعاتهم كمايرسلون منه الهدايا إلى الملوك والأمراء الذين يتعاملون معهم ، عقدا لأواصر الود والصداقة ويمسئل ماشكلت المنطقسة

الصحراوية ذات الأخاديد والمهالك عازلا طبيعها يمنع عبور الجبوش الغازية فإن مضلة النجال التي تحيط بالمدينة من الجهات الأهرى ينهات عنيهم إقامة التكصينات والحراسات ووسائل الدفاع التي تحميهم من أطماع

التعارين الروحية .

وانعب إلى المزارع فأراها مزرعة

ولحدة كبيرة باتساع الأفق لاتفصلها

المولجز ولاالأسوار وفي جانب منها

حقبول لرعسي الأعسام والأيقسار

والخبول ، واذهب إلى ضفاف البحيرة

فانتقى بالصيادين وقد جاءوا بمراكبهم

ينزلون شباكهم ويفرغون حمولتها من

الأسمك واسمنع الأتاشيد يغنيها

التوتيون وعمال مقاطع الحجارة في

طرف الجيل والبثاؤون والمزارعون

واعجب كيف أن العمل مهما كان

مصنيا وقاسيا يتحول في هذه المدينة

إلى تعب ومتعة واحتفال بشارى فيه

لهذا الغناء وظيفة أخرى بالاضافة إلى

التعلية والعرج، فهو يتبح للذهن

الانشفال بالغناء عن التركير في النعب

واتنامل هؤلاء العامليسن النيسن

يتصدون لأداء أكثر الأعمال صعوب

واتساعل كيف لايغريهم النظام الذي

يريط العمل بالرغبة الشخصية عن نبذ

العمل والانصراف إلى اللهو واللعب أو

الفتيار عمل لكثر يسرا واسترضاء ،

فلجد أن نظاما كهذا النظام الذي وضع

الاتصان مباشرة أمسام مسئولياتسة لارقيب علية الانفسة ، قد أقلع في

رقع درجة حسه بالمستولية ، وجعله

يقبل التحدي لكي بيرهن على جدارته

وعندما جاء اليوم الذي دُفيت فيه.

إلى ديوان الحكم لم استغرب لأثنى لم

والأثم الذي يسنبيه العمل العصلي

لاخلتني في المشهد . رفتني شاردا فوضعت يدهسا في يدى وهسمست البلدان الأخرى ويصنعون منها تحفا وحليا لأتقسهم ، ولهذا سُميت العنيتة

رواية بتلم الأديب الليبى الكبير حمدابراهيمالنت ▲ الناس بالغناء الجماعي . واعرف أن

النول الأخرى وتثبع لهم قرصه صد أي هجوم على مثينتهم .

وسالت نرجس القنوب عما يفعنونه انتاء نشوب النزاعات وارتكاب الجرائم فأوضحت لي كيف أن أشياء مثل هذه لاتصنث الانادرا وعندسا تحدث فهي غالبا ماتكون أمرا هيئا ينتهى بالتصالح ، فلدى كل حي من أحياء المدينة والضياع التي تحيط بها مجلس صغير يتكون من أكبر الناس سنا يتولى حل هذه المشاكل وتنقية الأجواء . لقد صبعتت التربية الصوفية التي يلقونها للصغار في المدارس الارتقاء بمشاعرهم عندما يكيرون . وتعميق عواطف المحبة بينهم ونزع كل ميل للشر والعنوان . كنت متهيد من واجبات الإمارة وتكنثى تبيتت أن منصب الأمير لايحمل أية مستنوليات. اتتهى شكل الدولة وأرتقى البشر إلى مستوى التعامل من خلال الذات الغليا

أُجِدُ عَملاً يَشْعَلَتني لأكثر من دَقَالـق معدودة وهو تلقى تقاريسر بعض وأصبح لادور للأمير إلامقابسلات المجاملة مع مبعوثي النول .

لم أرهم يستعملون علما أوتشنيدا أويتخذون لمدينتهم شعارا فكل هذه الأشكال فتهت بقتهاء للدولة التي تبحث عن رموز تثير بها العصبي الوطنية وتحرك بها حماس الناس في المناسبات القومية ، تألفت مع هذه الحياة الجديدة قلم أعد أفكر في العالم القنيم الذي التهي أو الزمن الذي مضى يرغم أنه لم يأت بعد .

لم اعد اخشى أن استيقظ فأجد تفم منقى خارج أسوار هذه المدينة عائدا إلى صحراء القيظ وطيورها السوداء . أصحوا كل صباح فلجد أن الأميرة قد استيقظت مثلى لنقوم سويا بالتمرين الروحي اليوم باعتباره تقليدا يمارسه كل أهل المدينة ، تلخذ بعد ذلك حماما مشتركا ثم تتناول افطارا من الطيب والقطار والفاكهة وتذهب معافي جولات التغرف على المدينة التي تقاطئي كل يوم بجانب جديد في شخصيتها ونظامها . فهده دار للاستشفاء وتساء يجدن التطبيب والتمرس وحكيمات وحكماء يصنعون الأنوية من اعشاب وتباتات يزرعونها في حديقة الدار ، وهذه دور أسيعة أستوعبت الأطفال الذين ذهبت امهاتهم إلى العمل . ومدارس اكثر اتساعا وبراحا استوعيت الفتيات والفتيان الأكبر سنا ، يتعلمون القراءة والكتابة والحرف اليدوية والموسيقي وأعمال أثرى وتلزراعة والنسيج وفنون تنصيد التي يستقيدون منها في تأهيلهم لمهمات الدفاع عن مدينتهم إذا دعت الضرورة ، كمايطمونهم يجول نلك

الفميسس التسادم المناويين على الحراسة والمشرفين اختسادلت الاصشل. استاع مطور ومزايا أفرك عديدة للتسليم العاجل ونقالأسبقية التعاقد

क्रमाससम्बद्धाः जन्म على الاستحكامات المقامة بين الجيال

والتي تلول يأن كل شء على مايرام . كنت أعرف أتنى أباشر مهمة في

مدينة لانحتاج إلى حاكم يشرف على

جيوشها ومخابراتها أويهتم بتنصيب

وزرالها وقضاتها أويتحكم من مكاته

العالى في ادارة الصراع الذي ينشب

بين الفنات المتناصرة على الرزق

والنفوذ ويطارد أعداء المجتمع من

مخريين ومجرمين وخارجين على القانون وطاعة المبلطان ، ولم يكن

غريبا بعد نلك أن يزهد أهل البلاد في

هذا المنصب فيوكلونه إلى أول رجل

تلته في الصعراء تقنف به الزياح على

سالت الأميرة إن كان ثمة شيء اخر

يمكن أن اقطه بدلا من هذه أتبطانة

فاللغتي أن الأمير أيضا يشارك بجهده

العضلي في الإنتاج ويباشر عمله

بيساتين القصر في الساعات الأولى

استسلمت فيما تلى ذلك من أيام لهذا

التقليد الغريب الذي يجعل الأمير عاملا

يدويا من عمال الزراعة ، وفي هين

تذهب نرجس القلوب للاهتمام ببساتين

الورد ، ارتدى ملايس العمل واقضى

ساعات الصباح الأولى لحمل رفشا أو

فأسا نعزق الأرض وغرس المشائل

والمشاركة في جنى محاصيل البقول ،

ثم أعود لأخذ حماما وارتدى بعلة الحكم

وأجلس لاستقيال زائسرا أو تبادل

المديث مع الميعوثين الذين يعودون

يقية الحلقة الرابعة

من زيارة آليلاد الأخرى .

ايواب مدينتهم

. من الصباح ،

المركاك أنت في أمسان شام وزارة التعميروا لمجتعات الجديرة والايسكان والمرافق الجهازال كناك للتعميين

دعوة لتأهيل الشركائ المصرة والمشتركة والعالمية

من الطريق الدائرات حولت العَاهَرة الكبرات . الوصل بين جزءالغوس الشرقت لملطريق الدائرف المنغذ حاليًا شرق مدينة القاهرة دبين ما في مسار الطريق عق تقاطعه معطريه القا هرة - القيوم الصحراوي.

وطول الكويرى ومعاخله حوالي 7 وم كيلومتر دمن المتوقع أن يصل حجم المريد عليه حوالحت ٥٠٠ و 10 سيارة مكافئة راليوم عام ٥٠٠٠.

المنهائة المنسخة الواحدة المنتقدم بعطاباتهم ، المنهائة المنسخة الواحدة المنتقدم بعطاباتهم ، منتقابها خطارة منمان من بنك منتقد و ١٪ من قيمة العطاء كتائمين إبتنائى يزاد إلى ٥ بعدرسو العطاء والتعاقدكتائمين نهائى .

الجهازالنفيدي لمشوعان تعميرالفاهة الكبرى المتخصص فيمال تنفيزا لكبارى على النيل تدعووزارة التعمير وللجنمعات الجديدة والإيكان والمرامق الشركات المصرية والمشتركية والعالمية المتخصصة في مجال تنفيذ الكبارى على النيل المتقدم بمستندات التاكيل ويسابغة الخبرة في لقذا المجالي وُذَلِكَ لَتَنْفِيذُكُوبِمِعِ عَلَى عِلَى النِّيلَ مَا أَجِمَطْقَةَ المُنْكِ وَلَوْقِ جَزِيرَةَ الذَّهِبَ بمحافظة الجيزةُ * • والكوبرق موضوع الدعوة يعتبر جروا لفاما وحيوبا والجارب تنفيذه حاليا بالإضافة إلحت أتدحلقة

Manieb bridge

وتتضمن مستسارات كسا ومستعاره سابقة الخبرة كحدادي حادلي الشكل القانون للشركة ومركزها الرئيسى. أيضا الشطة الشركة . القوائم الحالية الشيئة خلاك المتعوام الخسة الماضية. مشروعات الكبارى التي قامت الشركة تمنفيذها. ويصقرها مد الكيارة على المجارد المائية الكيرف . والماع استفسارات يرجى الاتصال به : السيدالمهندس دنات يعين جهاز البحريث والدلهات بالوزارة (بش اسماعيل أباظة - القصر العين : : ٣٥٥ ١٧٣٧ على أن تصل سابقة الخيرة لمن موعدة الله ١٩٩١/٧/٣٠ على العنوان المثالى : وزارة النعيروالمجتمعات الجديرة والإبسكان والمرا ينه جهازالبحيث والديلهات : أش اسماعيل أباظة - القصراليين - العّالدة . علمًا بأنه سيم تقييم العروض المقدمة ما خشار القائمة المقتصرة والمسترفاة للبيانات المطلوبة ولفطأر الشركاب بق يقع عليوا الاختيار وموأنا تهم بمستندا به طرح للعطادمقا بل مبلغ الفين من